

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元

2022

12

总第242期

月(上)第23期

九折溪一名
石溪雁山北
閣水溪東
北諸谷出
東流興大
龍灘合
寅虹



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



2 3 >

9 771674 869231

黄宾虹 《山水》(局部, 详见封二) 69厘米×40厘米
图片来源: 私人藏品

· 文物赏鉴 ·

| | |
|--|-----|
| 北魏洛阳时代陶俑服饰浅析 史崧志 | 001 |
| 中山侯铜钺小考 翟晶晶 | 005 |
| 江苏省江海博物馆三方铜镜赏析 施金燧 | 009 |
| 绘“三酸图”青花笔筒重新解读——基于潘氏图像学多层次理论 马玲玲 | 013 |
| 鸟衔鱼纹壶彩陶图案辨析 曹歌鸿 | 017 |
| “萨公仁寿堂记”石碑探析 黄群秀 | 021 |
| 北魏胡人俑分析 年盛伟 | 025 |

· 文物保护 ·

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 预防性保护技术在藏品文物库房中的应用方略 | |
| ——以安源路矿工人运动纪念馆为例 江贞 | 029 |
| 文物数字化保护工作发展及展望 秦杰 白广珍 | 033 |
| 古书画揭裱修复的实践与思考 张柯 张俊 | 037 |
| 解州关帝庙预防性保护实践和探索 郭波 | 041 |
| 江津奎星阁保护性修缮中科技手段的应用分析 张亮 | 045 |
| 两件石狮子的保护修复方案编制工作 栗荣贺 | 049 |
| 鲁西南地区传统民居的保护与利用初探——以单县朱家楼院为例 王洁 | 053 |

· 博物馆学 ·

| | |
|---|-----|
| 古籍艺术在文创产品设计中的创新设计应用及发展策略初探 阎鹏跃 程焜 | 057 |
| “让文物活起来” | |
| ——浅谈山西博物院“傅山系列”文创产品研发思路 吕婧 | 062 |
| 试论工业博物馆的功能拓展与创新策略 宋娟 | 066 |
| 展览策划中的文物阐释与信息传递探讨 刘小文 | 070 |
| 新时代背景下博物馆困境的思考 李乐 | 074 |
| 以观众为本的博物馆展览模式转向研究 沈文杰 | 078 |
| “博物馆如何讲好中国故事”新探 田萌 | 082 |
| 浅谈“闽台民俗”的展览陈列设计 林莉 | 086 |
| 浅谈县级博物馆在文物宣传与普及中遇到的问题及对策 | |
| ——以江油市李白纪念馆为例 何琼 | 090 |

复原陈列法对中小型博物馆展览效果的提升

- 以云南铁路博物馆为例 赵沙颖 孙寅淞…………… 094
- 浅谈博物馆公共文化服务的现状与思路 杨真华…………… 098

· 学术研究 ·

- 近代综合性期刊《东方杂志》对中国文物流失与损毁的关注 王丽鑫…………… 102
- 浅析宋代山水画的造型观在写生中的意义 范婧…………… 106
- 明清石雕文物的艺术特色和人文价值研究 高丽…………… 110
- 清道光《大同县志》雕版整理及研究 贾霞…………… 114
- 1937年抗战时期故宫文物西迁之始史料略探 张校…………… 118
- 寻香问道——浅析香文化之嬗变 徐冬权…………… 122
- 基于《诗格》“三境”呈现的中国古诗词文创产品开发研究 卢丽…………… 126
- 地域文化创意产品的设计与应用研究——以常州博物馆为例 徐凯…………… 130
- 清代狱神庙的建筑及其作用考察 张波 赵玉敏…………… 134
- 新绛龙兴寺历史沿革与建筑特征探析 简莉…………… 138
- 色彩图式视域下山西繁峙公主寺水陆壁画的审美研究 温晓龙…………… 142
- 沈阳浑河老桥建筑功能演变之探析 任思玮 李玥瑶 喻琴…………… 146
- 沧源广允缅寺中的汉文化元素影响 尚琪…………… 150

· 文化遗产 ·

- 文化遗产的价值评估——以河南西平大铜器为例 温芯媛…………… 154
- 非物质文化遗产保护传承的实践与思考——以广州增城为例 艾晶…………… 158
- 试论红色旧（遗）址文化和客家宗祠文化的融合发展 蓝琴芳…………… 162
- 非物质文化遗产融入博物馆实践的路径探讨 江凌…………… 166
- 江西莲花打锡传统手工业产业化困境及对策研究 林丹 邓环…………… 170
- 达斡尔族非物质文化遗产数字化传播策略研究 齐丹丹 高歌…………… 174