

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元

2022

2

总第223期
月(下)第4期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



9 771674 869224

万方数据

张大千 《仕女图》(局部, 详见封二) 128厘米x40厘米
图片来源: 私人藏品

· 文物赏鉴 ·

开封市博物馆馆藏宋代《药继能墓志》考释 盖巍	001
浅析新沂市博物馆馆藏两件清代晚期文物 李建	006
清宫旧藏唐卡《智行佛母》的画面解读 周倩	009
文明龙山 无双黑陶 周浩然 郭映雪	012
山东大盖遗址出土商铜器赏析 齐向阳	015

· 文物保护 ·

太原郝家沟元代壁画墓搬迁保护 卢超 刘俊	018
旧城改造中的古建筑保护问题研究——以山东省淄博市高青县为例 孙培培	021

· 博物馆学 ·

信息技术在博物馆藏品管理中的应用与发展——以上海博物馆为例 郁健琼 龚玉武 杨培森 张毅	024
博物馆展览中多媒体展项的应用与解析——以平凉市博物馆为例 曹敏	027
生态翻译学视角下的文博翻译——以河南博物院为例 马翡	030
浅谈新建专题博物馆藏品征集——以柳州市军事博物馆为例 韦广媚	033
博物馆研学教育的多元合作模式探索 尚峤	036
浅谈山东博物馆藏品管理系统的建设 滕卫 张兴	039
数字博物馆在专业教育中的应用探析 郝静	042
微信在博物馆社会教育中的应用 李雪峰	045
现阶段博物馆文创产品开发研究——以青岛市博物馆为例 张寅	048
陈列展览策划与博物馆建设研究——以安徽博物院为例 周红艳	051
探索基层博物馆的创新宣教之路——以南京市博物馆为例 洪秋月	054
从大众传播角度初探革命纪念专题博物馆的陈列展览——以福州市林则徐纪念馆“林则徐史绩展”为例 高欣	057
谈博物馆文物征集存在的问题与应对策略——以济宁市兖州区博物馆为例 董涛	060
六朝博物馆文创产品设计研究 顾越凡 张聪 朱琳	063
浅谈博物馆陈列布展设计——以滁州市博物馆为例 徐明明	066
关于建设高质量博物馆的几点思考——从智慧博物馆说开去 孔颜	069
高质量发展语境下博物馆党建工作的意义思考 韩丽 张静	072

· 学术研究 ·

元代婺州铁店窑乳油釉瓷探究 张宏阳 吴义祥	075
楚国凤纹饰的流变及文化价值 马嘉言	080
战国中山国蜻蜓眼式玻璃珠的初步研究 李佳梦 唐邦城	086

再说虎子及相关问题 丁大涛 韩怡	090
包头市妙法禅寺历史新考 艾嘉辰	094
楚汉视觉艺术语言融入绘本创作研究 牛海涛	098
浅析先秦时期铸钱城邑的分布规律 王海睿	102
从古代文论中探究优秀传统文化进校园的策略 崔玲玲 谢荣彩 赵鑫	105
钱塘江流域早期新石器文化中的原始科学思维 李佳羽	108
赫哲族桦树皮传统艺术的创新——从馆藏桦树皮制品谈起 贺春艳 赵昕	111
先秦时期中原与西域的商品贸易及其特点 王列成	114
关于对集体与私人所有的不可移动文物进行补助的探索 潘林丹	117
我国元代青花瓷中美学与文化的融合 张丽娟	120
“满腹诗书漫古今”——读《历代东北流人诗词选注》 张亮	123
从馆藏盐盘谈古代制盐法 曲晓晖	126
试探辽代骨朵的兴盛与消亡——从朝阳市两座辽代墓葬中的壁画谈起 李飞泉	129
石刻传拓偶得 张越	132
浅析临夏金代王吉砖雕墓的部分精美砖雕 马梅兰	135
浅述大足石刻廉洁文化在文化遗产传承与教育中的积极作用 杨娟	138
魏晋壁画墓伏羲女娲图像研究 李成斌	141

· 文化遗产 ·

苏州古典园林建筑活化利用方式的探讨研究——以耦园走马楼为例 吴依婷 冯海翔	144
红色文化资源传承路径与发展对策研究——以马鞍山市江东地区第一党支部遗址为例 陈清扬	148
传统手工艺的现代创意表达——以南京城墙文创为例 李雪	152
非物质文化遗产数字化保护研究——以河南省为例 郭笑莹	155
现代城市发展下的文化遗产保护——以丹凤门和大报恩寺塔遗址保护展示工程为例 冼懿纬	158
湛江“人龙舞”文化传承思考 李敏	161
河北省民间手工艺文化遗产的现状研究 吴丹萍	164

· 考古研究 ·

对国家考古遗址公园建设与发展的几点思考——以城坝遗址为例 袁磊	167
说“觚”——三代考古研究中的一种古典向尝试 罗显豪	172
浅析遗址公园的建设与保护——以曲阜鲁国故城为例 吴峰	175