

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元

2022

3

总第225期
月(下)第6期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



9 771674 869224

“禹王锁蛟”磁州窑瓷塑 中国水利博物馆藏
图片来源: 鲁頔 《中国水利博物馆馆藏“禹王锁蛟”磁州窑瓷塑赏析》

· 文物赏鉴 ·

中国园林博物馆馆藏“样式雷”《万佛阁三圣殿安置图样》研究 李明	001
论滕州山头村出土汉画像的象征模式 张晓慧	006
孟庙元碑赏析 李莉	010
李白“壮观”碑刍议 夏爱梅	014
吴白庄汉画像石墓高浮雕立柱与对外文化交流 张伟	017
记大同帝君庙 吕进军	020
中国水利博物馆馆藏“禹王锁蛟”磁州窑瓷塑赏析 鲁頔	023
避暑山庄湖区、平原区亭之美 张金辉	026
《阳城令箴》简述 郭军亮	029
周口关帝庙《知足常乐图》文化内涵探究 贾柯 王丽亚 樊东峰	032

· 文物保护 ·

传统文物古建筑的保护与恢复研究——以大同府文庙为例 梁旭	035
桂林石刻病害分析及保护研究——以龙隐岩龙隐洞石刻为例 肖瑾	038
文物预防性保护在博物馆中的应用策略 孟祥鹏	042
赤峰地区革命遗址保护现状及策略分析 姜妍	045
大同市古建筑龙壁文化保护研究 左丽霞	048
民族文物保护存在的问题及解决措施 木拉提别克·胡山	051

· 博物馆学 ·

博物馆青少年教育赛事类项目实践和反思 郜珊珊	054
基于Kano模型的中小型博物馆手机端用户需求分析 刘于艺	058
浅析历史名人元素在文创产品中的再创作——以南京城墙为例 李雪	062
博物馆展览与文创产品研发相结合的几点思考 宋晨	065
博物馆陈列的现状思考——以生产工具陈列为例 孙寅淞	068
博物馆教育助力文化扶贫的探索——以山西博物院为例 岳媛	071
博物馆文创产品面临的挑战与路径创新 曲晓晖	074
镜头中的美玉——浅析玉器文物摄影 阮浩	077
基于项目统整的博物馆美育价值指向与践行路径 郑娇娇	080
新时代背景下博物馆社会教育职能的创新探索——以中国文字博物馆为例 尚岍	083
博物馆安防监控系统的智能化应用——以烟台自然博物馆为例 栾明杰	086
基层博物馆智慧化建设探析——以安吉县博物馆为例 林成博 邱宏亮	089
浅谈如何更好地开展博物馆宣教工作——以佛山市祖庙博物馆为例 陈嘉文	092
全国讲解员大赛后对讲解比赛的再思考 孙梦圆	095

多媒体技术在博物馆陈列展览中的影响研究 苏力为	098
新形势下博物馆教育功能探究——以近年博物馆研学融合为背景 朱蕾 秦星	101
博物馆文化传播教育职能的创新发展 刘小漪	104
博物馆文物的数字化展览 纪善勤	107
博物馆微信公众号创立运营 路咏艳	110
博物馆青少年教育活动的开展与推广——以大埔县博物馆为例 邓亿娜	113

· 学术研究 ·

从《样式雷诰命碑》简说第五代“样式雷”及其后代在清代皇家园林中的成就 王淼 马欣蕾	116
藏式彩画形式特点在汉制建筑中的表现研究——以安宁市曹溪寺为例 马泓宇 强明礼	120
我国博物馆文创研究领域的文献计量分析 黄燕	125
重庆巴县衙门沿革及布局考略 赵喆	130
故宫养心殿区斗拱现状调查及形制初探 卓媛媛	134
满族伊拉理氏家族研究 王艺颖	138
3D技术加持下的数字文物体验馆前瞻 潘鹏	141
民间美术对我国现代艺术设计的影响研究 薛欢	144
长江中游史前刻划符号 洪国玲	147
乡村振兴背景下文物保护工作探究——以古田县文物工作为例 廖金	150
浅谈计算机辅助考古线图绘制 王娜	153
从《二年律令》看汉初的社会福利 田猛	156
宗炳《画山水序》的美学思想探微 陈永贤 陈畅	159
计算机辅助文物修复中的若干问题研究 吴鑫宇	162

· 文化遗产 ·

论四川吟诵的采录、保护与传承 陈洪	165
张家川县宣化冈民族文物调查与研究 李军	170
基于知识图谱的河南非物质文化遗产可视化分析 刘香伟 刘晨阳	175