

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元

2022

4

总第227期
月(下)第8期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



9 771674 869224

08>

庄里西遗址出土青铜兽面具 滕州市博物馆藏
图片来源: 李灿 吕国华 《滕州地区出土的青铜面具初探》

· 文物赏鉴 ·

明洪武《孟氏宗传祖图碑》考析 程明 于琦·····	001
滕州地区出土的青铜面具初探 李灿 吕国华·····	006
清《李之芳行乐图》考 齐向阳·····	010
南宋龙泉青瓷釉色及装饰浅析 李军·····	014

· 文物保护 ·

一面古铜镜的保护修复与研究 杨倩·····	018
露天碑刻类文物保护和展示方法探究 许轶璐·····	022
故宫毓庆宫裱糊纸研究 陈百发·····	026
关于石窟寺调查与保护的思考 ——以台州石窟寺调查为例 刘芳·····	030
正定隆兴寺石质文物保护与修复 杜平·····	034
浅析书画文物保护中传统与现代技术的应用 张兴·····	038

· 博物馆学 ·

海洋生物标本的分类 ——观天津国家海洋博物馆“今日海洋”展厅 房珊珊·····	042
国内博物馆策展工作及独立策展人制度评析 辛岩·····	047
让展览“活起来” ——自然科普类展览如何与活动有机结合 罗江平·····	052
博物馆参与研发的文创产品 ——以故宫、国博、敦煌研究院、陕西历史博物院为例 周琳琳 赵昕·····	056
基于文旅融合背景下的博物馆文创产品设计开发 ——以合肥市李鸿章故居陈列馆为例 帅艳华·····	060
关于中国文字博物馆发展的展望 屈俊慧·····	064
“妙手神工 守望文明——晋祠博物馆馆藏纸质文物保护成果展”策展记略 田瑞媛·····	068
新形势下博物馆陈列“新”探析 桑声明·····	072
晋韵非遗 向新而生 ——博物馆“文物+非遗”系列课程开发 韩晋伟·····	076
红色人物类展览中的几点思考 ——以“共和国一号烈士——一代名将段德昌生平业绩陈列”为例 王晓玲·····	080
对讲好靖远黄河故事的思考 郁映田·····	084

推陈出新拓展博物馆宣传教育功能分析研究 潘文静	088
-------------------------	-----

· 学术研究 ·

《说文解字》中“示部”字的文化研究 刘斌	092
纸质明器起源与流行的社会成因探析 朱谨 左堃钰	096
基于山西古镇纹样的文创产品设计研究 张珍变	100
幽淡天真 融情高逸	
——恽寿平没骨花鸟画题跋的绘画美学思想探微 郭佳伟	104
论大同法华寺建筑布局与文化内涵 鲁雁彬	108
“王若曰”研究成果述评 王硕	112
清代宫廷家具中的镶嵌工艺 陈韞如	116
对宋代婺州窑堆塑艺术的赏析与思考 吕海萍	120
基于数字化三维建模技术对西山永定河文化带数字化	
石碑石刻资料库建设研究 姜宇辰 安逸飞 王子骏 郝思佳 闫平 韩依迅	124
起点刍议：处州在海上丝绸之路中的地位 王伟 任婉丽	128
曲阜孔庙建筑群“礼制”话语表达的空间格局和地理环境	
——以庭院、木构、碑石元素为视阈的研究 李兴国	132
济南钟楼寺钟楼台基历史沿革与价值考述 李振	136
基层文物保护管理工作现状与对策研究	
——以傅作义故居为例 付创杰	140
楚墓出土框形案式漆木器及相关问题研究 崔贻彤	144

· 文化遗产 ·

话语研究视域下中国大运河非物质文化遗产的对外传播研究	
——以扬州雕版印刷为例 田德新 葛丹丹	149
以穿着传承为本：“孔府服饰”产业化推广研究 宋东 朱长久 陈阳 殷杰琼 袁媛	154
蔡家畷古建筑群文化特色及保护研究 王启东	164
手工艺传习 文化传承	
——陕西历史博物馆手工艺传习课程的实践与思考 蔡淋	170
文化遗产保护公众参与普及模式初探	
——以甘肃省天水市区和毛家坪村为例 汪鑫 张伟伊	174