

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2023

6

总第254期
月(上)第11期

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

2023年6月上总254期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



9 771674 869231

11 >

黄宾虹 花卉(局部, 详见封二) 70厘米x34厘米
图片来源: 私人藏品



· 文物赏鉴 ·

曲阜鲁国故城遗址出土西周中晚期青铜器浅析 杨晓达	001
名家与李白诗意画 成杰	006
孔子博物馆馆藏孔子画像浅析 邱正民	010
明《天启六年刘似鳌诰命碑》考释 平高扬	014
椒陵瑰宝话千年古城——全椒馆藏文物精品概览 李政新	018
郎溪县侯村祠堂建筑形制和价值探析 王芬	022

· 文物保护 ·

商水寿圣寺塔灾损分析和修缮措施研究 王天星	026
浅论含山博物馆馆藏陶瓷器的修复保护 孙良凤	030
新时代背景下闽北文物古建筑保护工作的策略研究 郑小明	034
探究岷州民间契约文书遗存保护策略 田苗	038

· 博物馆学 ·

文旅融合背景下博物馆事业创新发展的路径及模式探析 ——以邯郸市博物馆为例 方一舒	042
如何提升观众参观革命人物类纪念馆展览的体验 李健宁	046
教育宣传功能下历史类博物馆的陈列展览研究 袁晓梅	050
苦练内功，提高博物馆讲解员的综合素养 陈美	054
关于依托李白纪念馆建设李白文化传习基地的探索与思考 何琼	058
博物馆观众满意度研究——以鱼台县博物馆为例 石雪梅	062
浅议博物馆展陈设计——以大沽河博物馆·民俗博物馆为例 张晶	066
天水市博物馆策展人制度解析 马优努斯	070
“行走的博物馆”研学策略探究——以玉林市博物馆为例 刘付茜	074
博物馆文物说明牌英译问题及对策研究 王翠	078
数字人文时代运河主题博物馆的陈列设计创新研究 ——以扬州中国大运河博物馆为例 孙心甜 黄玉琰 周文卓	082
文化如水，润物无声：让文物还原历史真相 ——济南市博物馆展览窥探 杨倩	086
博物馆社科普及路径选择——以商丘博物馆社科普及为例 刘伟利	090
基于百度指数线上公众特征分析——以山西博物院为例 刘超 张帅	094

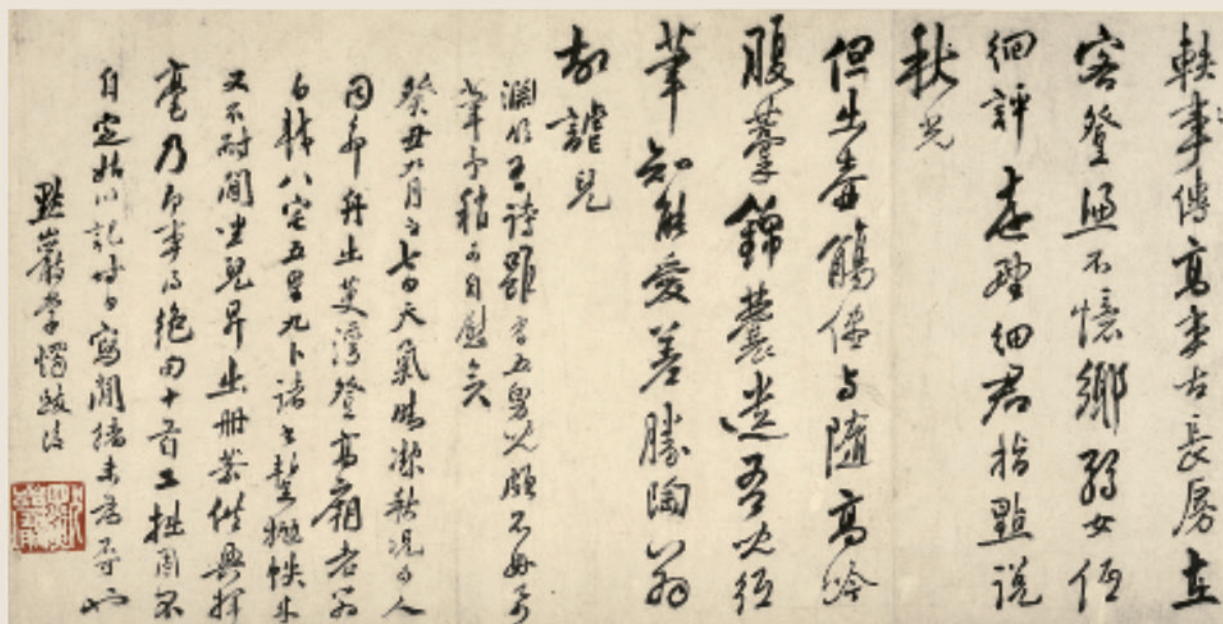
专题博物馆建设存在问题的分析——以南阳市汉画馆为例 杜卫东 杜毅飞	098
---	-----

· 学术研究 ·

商晚期至西周早期铜方形器功能的再探讨 崔贻彤	102
山西汉墓出土陶井研究 王澂	108
试析元明清时期青花料发色的特点和变化 欧泓妙	113
贡马井乡村社会商贸研究 岳锋 庄彦喜	118
肥城魏家坊关帝庙“鹿衔灵芝”壁画文化内涵研究 王一凡	123
唐墓树下人物屏风画的区域性特点研究 ——以关中地区和太原地区为例 吕照青 张泽龙	128
姜寨遗址一期至二期土坑葬情况及随葬品的转变与思考 齐泽言	132
民国时期泉州城中医药业之情状 骆思瑶	136
浅谈楚玺及其价值研究 袁品良 韦宇行	140
年画的艺术特征及文化寓意 ——以民国版江苏无锡招财进宝年画为例 梁玮晏	144
峨眉山自然与文化遗产传承与发展探究 刘宇杰	148
太原佛教建筑考略之“十方寺院” 闫鹏	152
从解放战争山东支前运动看沂蒙精神的孕育形成 ——以淮海战役期间唐和恩支前运输队事迹和文物为例 孙艳丽 李婷	156

· 文化遗产 ·

清镇工业遗产资源现状调查 窦天琪	160
川陕根据地红色文化的当代价值与传承研究 夏光弟	166
西北人民革命大学旧址展示利用研究 何希萌 张润	170
昂昂溪文化核心聚落——洪河遗址及其保护利用 杨倩	174



吴国对手迹（局部）

图片来源：李政新 《椒陵瑰宝话千年古城——全椒馆藏文物精品概览》

2023

6

(上)

总第254期