



QK2256813

# 文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

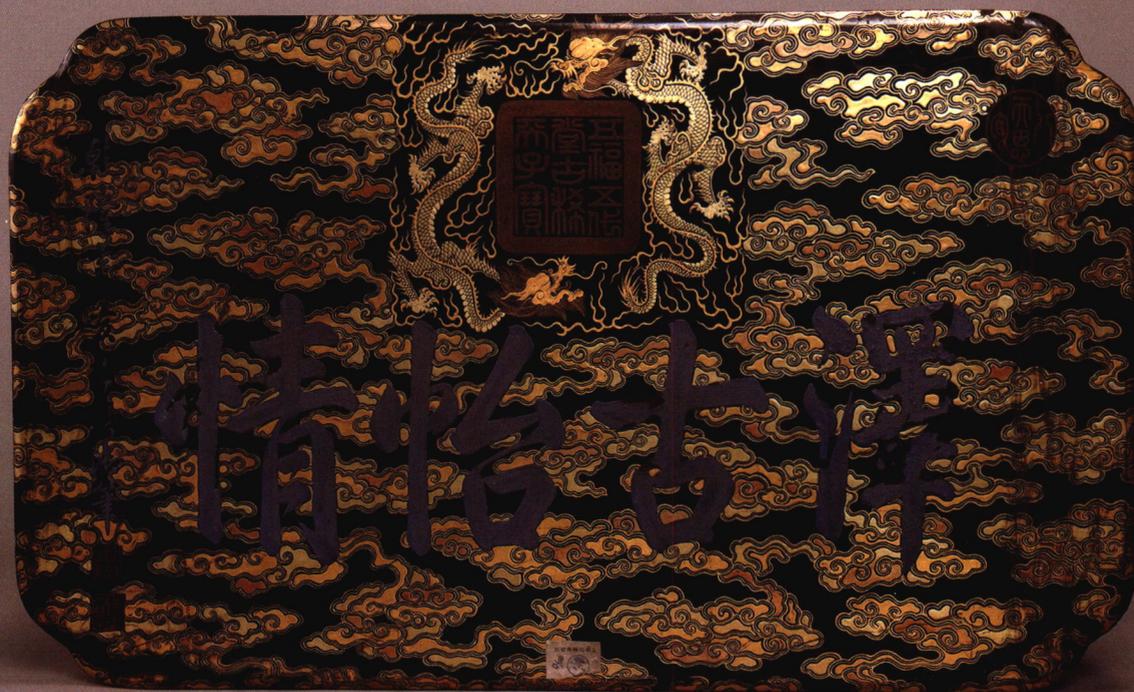
邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元

2023

2

总第246期  
月(上)第3期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



03 >

清宫藏乾隆款“泽古怡情”黑漆描金墨盒

图片来源: 张彤 《清宫藏乾隆款“泽古怡情”黑漆描金墨盒的颜料分析与加固》

9 771674 86973 3

## · 文物赏鉴 ·

海阳市博物馆馆藏《兰亭图》拓本鉴赏 张真 .....	001
浅论江油市李白纪念馆馆藏文物《匡山图志》 何琼 卿莹 .....	006
唐《孔齐参墓志》与“克符”人名订误 孔令通 .....	011
清康熙御赐鎏金马鞍的艺术价值探析 李占霞 .....	016
试论扎滚鲁克墓葬及其文化 陶娟 .....	020

## · 文物保护 ·

汉代薄壁青铜盆的矫形 王辰歆 赵绚 张光敏 张茗 .....	024
馆藏文物表面常见微生物种类及生物劣化机理 章丹 陈美均 唐欢 .....	029
清宫藏乾隆款“泽古怡情”黑漆描金墨盒的颜料分析与加固 张彤 .....	034

## · 博物馆学 ·

基于IPOP理论的中小學生参观博物馆的体验偏好研究 ——以江西省博物馆“寻·虎——小鸟虎儿童主题展”为例 谢孜昂 邹玉星 叶淑琳 邹慧鑫 杨青林 .....	038
皮亚杰认知发展理论视域下博物馆展览研究 黄莉莉 .....	044
对博物馆文物资源信息化管理的几点思考 ——以南京市博物馆为例 朱敏 .....	048
旅游纪念品的创新设计策略探究 ——以敦煌大冒险桌游设计为例 黄婕兴 林海燕 .....	052
试论口述史在博物馆展览中的运用 ——以十三师新星市地窝子遗址为例 高萌 .....	056
互动多媒体装置艺术在博物馆展陈设计中的应用研究 郑文婷 .....	060
基于游客观展体验的展览反思： 以“西京印迹——大同辽金元文物展”巡展观众调查为例 王承媛 .....	064
浅谈博物馆以社教活动为契机推动公共文化服务建设 ——以唐山博物馆为例 陈俏怡 .....	068
博物馆志愿者队伍管理的新模式——以云南省博物馆为例 戴斌 李鹏寿 .....	072
打造用心讲解员 锤炼人心讲解词 ——天福山起义纪念馆讲好红色故事的做法与启示 邹瑰馥 于洋 牛一杰 .....	076
文创对博物馆文化展示与传播作用 何羽 .....	080

博物馆陈列与展览的若干思考 肖凤娟 .....	084
新时期博物馆社教活动的发展方向——以平顶山博物馆社教活动为例 曹蕴瑜 .....	088
<b>· 学术研究 ·</b>	
古代碑刻研究 李婷 .....	092
试论良渚文化玉器神人兽面纹原型 黄桂芳 乔梓桐 .....	096
新石器时代篦点纹陶响器研究 刘凯 .....	100
宋瓷的生命隐喻初探 查珊 .....	104
泰山地区汉画像石造型特征分析 宋程程 .....	108
清东陵古籍文献VR阅读可视化应用研究 杨小翠 刘青松 刘惠欣 张希侠 .....	112
汉代陶器的造型特点与纹饰艺术研究 李冬梅 .....	116
集安高句丽四神壁画墓的分期与讨论 白沙平 .....	120
《孔子圣迹图》中的孔门礼乐教育 陈芳 .....	124
基于匾额文化的山西董家岭村蕴涵探析 李贺青 .....	128
浅谈中国陶瓷文物修复材料、技术、理念的发展历程 季子薇 周华 .....	132
古旧字画修复行业发展前景研究 于贺铭 .....	136
新时代革命文物的保护、利用和管理——以黎平会议纪念馆为例 左云 .....	140
淄博市文物资源保护开发与实践研究 李媛 .....	144
喀什地区文物保护与利用策略浅析 杨可君 .....	148
菏泽市社会主义革命和建设时期革命文物代表性建筑研究 孟祥鹏 王东民 卫梦楠 陈建辉 .....	152
<b>· 文化遗产 ·</b>	
文化遗产活化利用与旅游营销的策略——以神木石峁遗址为例 宋婧怡 .....	157
针对不同群体的文化需求打造嘉峪关特色旅游项目 ——赋予长城文化新时代内涵 胡雪 .....	162
乡村振兴背景下非遗文化传承路径探析——以萧山花边为例 杨颖 .....	166
乡愁理论视域下山西传统村落活化路径研究 韩英 .....	170
<b>· 考古研究 ·</b>	
公众考古在短视频平台的传播路径研究 杨亚旭 .....	174

右王羲之脩禊契帖為古今書法第一  
自唐以來摹搨相尚各有不同而傳之  
久遠者惟石刻存故後世有定武褚遂  
良諸家不啻數十本贗者尤眾惟以定  
武本為逼真其他亦有可觀者予閱之  
頗多今以定武本三褚遂良本一唐模  
賜本一刻之於石復書諸賢詩倣李伯  
時之畫兼契帖諸家之說共為一卷讀  
書之暇惟自以為清玩非敢遺示于人  
以為楷式也

永樂十五年歲在丁酉七月中泚書



明周宪王朱有燾跋文 海阳市博物馆藏

图片来源：张真 《海阳市博物馆馆藏〈兰亭图〉拓本鉴赏》

2023

2

(上)

总第246期