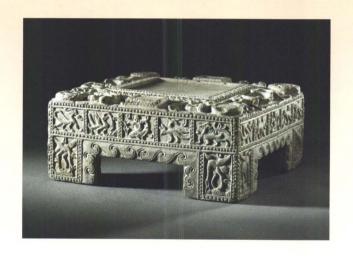
文物技术







日录 CONVENTS NTS

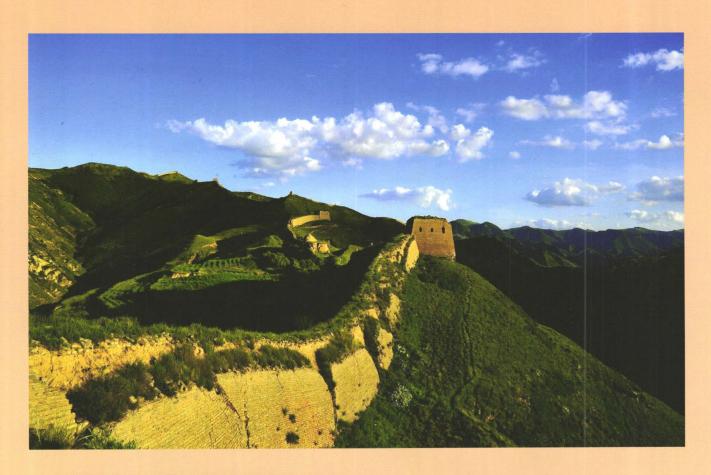
学术论坛 ······		
[3] 王家大院装饰文化的重中之重——生命与生殖崇拜	王海琴	仇晓风
[6] 传仇英〈清明上河图〉考辨		郝雅楠
[9] 晋祠藏风峪〈大方广佛花严石经〉	姚 远	连颖俊
[15] 唐代长安七宝台石刻的十一面观音图像与观念		白 文
[20] 原平辛章遗址人牙结石的淀粉粒分析 任冠字	赵杰	侯亮亮
[24]〈大慈灵和尚觉灵神道碑〉碑文考释		燕飞
[26] 山西东部明长城上的"李宗枢刻石"		乔文杰
[30] 中国古代猴子与马组合形象的渊源、功能以及寓意		张长海
[34]"潞安府"坛初探		赵凡奇
[38] 永乐宫无极门——仅存的元代官式道观山门		叶春艳
[41] 蒲州故城明代城墙用砖量概算	樊宁娇	周华蓉
[44] 山西道教建筑的价值特色		刘耀辉
[47] 浅析凤翔木版年画的研究与发展		成银丝
		· ·
大 视 野		
[50] 论晋祠楹联匾额		白鹏
[52] 高平市良户玉虚观的建筑特色		李德文
[54] 浅析山西古代建筑的发展脉络		张可玟
[57] 重修千佛塔记		弓宏彪
[59] 关于发展文博创意产业的几点思考		
——以晋祠博物馆为例		郝教信
博物馆长廊		
[62] 探索博物馆志愿者自我管理的新模式		
[02] 採系博物馆心邸有自我管理的机模式 ——以厦门市博物馆为例		尤丽雪
[64] "互联网+"背景下博物馆文创产品营销创新策略		李姣
[68] 博物馆藏品利用率提升浅析——以山西博物院为例		王金梅
[00] [4-MANIMUM, 13/11—16/11/20] SUIT 14 MINIMANA		
文物科保		
[71] 广州传统建筑壁画调查方法研究		韩炜师
[73] 浅析牙结石考古的优劣性		王晓婷
[76] 明秀寺大殿彩塑病害调查与保护建议	石美风	李正佳
封面: 北魏 石雕方砚		











山西古长城(图片来自网络共享)





