

文物世界



WORLD OF ANTIQUITY

5



2017年第5期 / 总第142期 / 双月刊 / 刊号CN14-1255 / K

万方数据

目录 CONTENTS

大视野

- [3] 晋国之变——晋国六百年研究之二 晋文
张道荏
李德文
刘文杰
叶春艳
- [49] 浅谈平遥慈胜寺的宗教艺术特点
- [52] 高平良户大王庙建筑特点及院落布局
- [54] 从太原文庙大成殿内的匾额谈起
- [56] 浓墨重彩下的河东农耕文化——新绛稷益庙壁画赏析



学术论坛

- [8] 北朝山西乡村佛教石刻造像考
——以《山右石刻从编》为中心 荣国庆
- [13] “蜕世”与“飞升”:汉画像石中的民间宗教信仰研究 杨赫 杨孝军
- [21] 再读唐昭靖太子墓志——兼与王金文商榷 王双庆
- [25] 广东宋元褐色彩绘瓷器再认识 张小兰
- [34] 从视觉文化角度探讨永乐宫 肖晓
- [39] 山西省艺术博物馆藏真武造像 李晓霞
- [42] 魏了翁与大佛寺“鉴亭”考 徐林 姜冰
- [46] 浅析武当山玉虚宫明代道教壁画的用色风格 张向荣



精品鉴赏

- [58] 昭陵博物馆藏彩绘陶侏儒俑赏析 张婉丽

博物馆长廊

- [62] 浅谈博物馆陈列从设计到布展——以大同市博物馆为例 王承媛
- [65] 从文物保护修复理念看博物馆VR技术的应用前景 张学慧
- [67] 一枚珍贵的会徽——山西抗日救亡运动的历史见证 杨芸
- [69] 如何推动始兴县围楼认养工作 钟旭

文物科保

- [73] 战国时期青铜兵器制作工艺研究 钟博超
- [77] 山西襄垣出土元代棺床保护修复 李正佳

封面: 唐 释迦坐像

