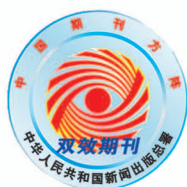


文物世界



WORLD OF ANTIQUITY

6



2018年第6期 / 总第149期 / 双月刊 / 刊号CN14-1255 / K

目录 CONTENTS

学术论坛

- [3] 明清时期漳州窑五彩瓷盘的纹样品类及相关问题 郭淑珺
[9] 传统手工纸与中华文化血脉相连 刘艳萍
[13] 山西安泽北齐上寨摩崖造像 王春波 逯秀珍 张鸿涛
[16] 元明时期栖岩禅寺小考 薛野
[18] 从浑源窑镶嵌瓷谈起 田银梅
[22] 画之为妙见学养
——翁同龢斗方写意山水画鉴考 车国梁
[25] 刘裕元墓志考释 刘晓芬
[27] 浅谈晋商大院木雕门窗装饰艺术 张建军
[30] 晋南的元代壁画绘画技法探析 赵宁
[32] 论靖江王地位的特殊性及在明代的社会影响 徐晔



大视野

- [36] 董村元代戏台的前世今生 祁涛
[38] 信手行去一派天机
——浅谈傅山中年书法的艺术特色 麻丽然
[42] 文博事业服务地方文化建设探析 张志宏
[43] 论高校文物保护技术实验室建设
——以山西大同大学为例 王秀玲
[46] 晋祠圣母殿彩塑的数字化采集 周永丽
[48] 古建筑保护与利用刍议 李庆玲
[51] 浅谈青铜器的保护 李明芳



博物馆长廊

- [54] 博物馆法人治理结构建设浅析
——以晋祠博物馆为例 王新生
[57] 试述博物馆大教育体系 徐翠红
[61] 浅探新时期民俗博物馆社教功能的有效发挥 吴雪玉
[63] 论民俗博物馆在旅游发展中的功能
——以丁村民俗博物馆为个案 王慧贤 武慧民
[66] 浅谈民俗类陈列讲解词写作
——以《印象民俗》陈列为例 肖博
[68] 试论艺术博物馆的定位
——以山西省艺术博物馆为例 王婷



文物科保

- [71] 壁画保护技术在大同辽代壁画墓整体搬迁中的应用 侯晓刚
[74] 浅议丙烯酸树脂在文物保护领域中的应用 郑军岗
[77] 纸质文物保护初探 肖岗
[79] 本刊2018年总目录



封面：山西民居砖雕