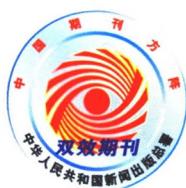
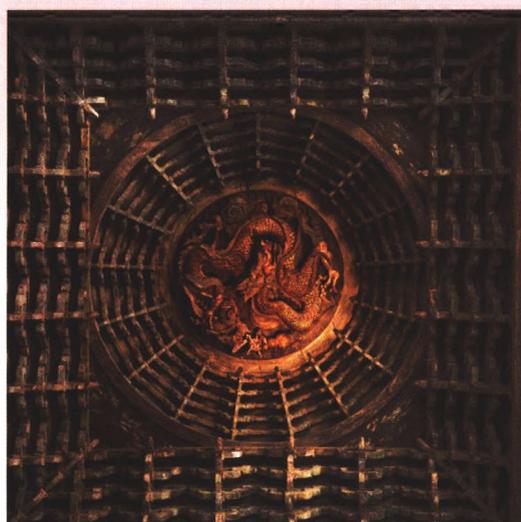


QK1868056

文物世界



万方数据

WORLD OF ANTIQUITY

1



2019年第1期 / 总第150期 / 双月刊 / 刊号CN14-1255 / K

目录 CONTENTS

学术论坛

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| [3] 山西阳高县云林寺考述 | 刘兴利 |
| [9] 邙南城东魏北齐宫城釉陶瓦及相关问题 | 胡 强 |
| [13] 山西横水墓地出土人首纹青铜短剑研究 | 杨勇伟 |
| [16] 商周时期车马坑与主墓方位及朝向关系研究 | 张潇静 |
| [20] 论披巾在云冈石窟造像服饰中所起的作用 | 崔晓霞 |
| [23] 洪洞北马驹村三结义庙建筑特色 | 郭红波 |
| [26] 晋源《华严石经》残石考据 | 姚 远 |
| [29] 论汉代太一图式的变化及其宗教意义 | 杨 赫 |
| [33] 参透诗禅即画禅 全教笔墨化云烟
——清代朱本绘画艺术研究 | 姜保国 张芸芸 |
| [37] 五色观与秦俑服装色彩搭配 | 王春燕 |
| [41] 赵卿墓虎形灶历史人文价值研究 | 康 艳 |
| [44] 平遥双林寺善财童子五十三参壁画初探 | 王 英 侯慧明 |
| [48] 长治观音堂彩塑保护研究 | 杨 宝 周瑞程 |



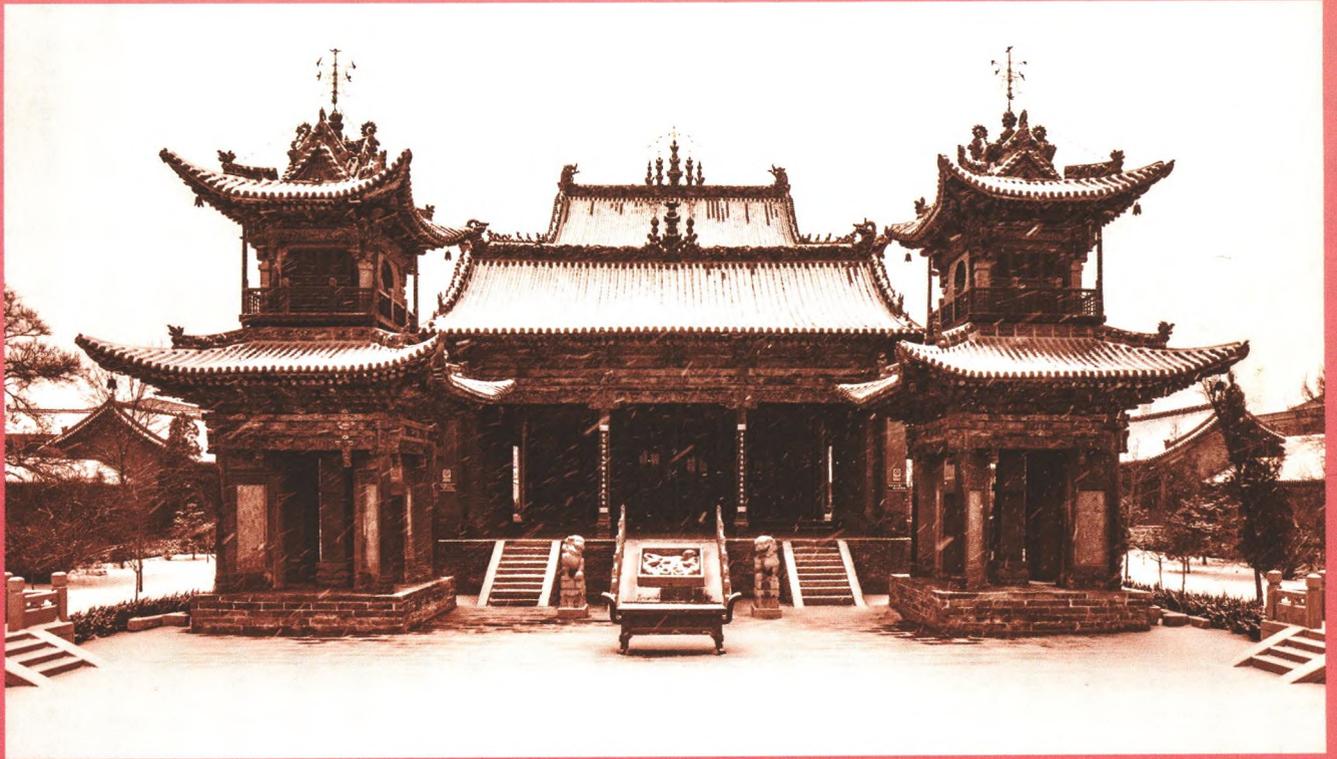
大 视 野

- | | |
|---|-----|
| [53] 晋城博物馆古建筑木雕构件
——雀替赏析 | 鹿艳芬 |
| [56] 正《郑太子寿墓碑》传抄之误 | 王汝意 |
| [59] 简述《宝贤堂法帖》文物价值 | 孙芙蓉 |
| [62] 沁水县现存舜帝庙宇调查研究 | 马艳芳 |
| [65] 祁秀梅的剪纸艺术 | 陈 琦 |
| [67] 遗产保护理念的“全球化”与“地方化”博弈
——以“兴教寺事件”为例 | 张力璠 |
| [70] 铁器文物腐蚀与保护的几个问题 | 李建丽 |



博物馆长廊

- | | |
|-----------------------------|---------|
| [72] 论信息时代下完善博物馆文物保护措施的分析研究 | 吴 茜 肖晏夏 |
| [75] “互联网+”背景下博物馆服务模式创新 | 徐 倩 |
| [79] 博物馆活化讨论 | 任国全 |
- 封面：山西古建筑藻井



风雪稷王庙 作者：李协元（山西古建筑摄影展作品）

版式●本刊设计室

美编●王露

ISSN 1009-1092



9 771009 109193



万方数据