

# 文物世界



WORLD OF ANTIQUITY

4



2020年第4期 / 总第159期 / 双月刊 / 刊号CN14-1255 / K

万方数据

# 目录 CONTENTS

<b>新发现</b> .....	
[ 3 ] 伯作彝鼎与原始瓷器	韩炳华
<b>精品鉴赏</b> .....	
[ 6 ] 朔州博物馆藏汉代乳钉纹铜镜赏析	苏晓蓉
<b>学术论坛</b> .....	
[ 9 ] 邺南城东魏北齐宫殿琉璃脊饰及相关问题	胡 强
[13] 山西省艺术博物馆馆藏塞伊玛 ——图尔宾诺式铜矛简介及相关研究	古慧莹
[17] 化梵为夏:浅议维摩诘形象的演变	卫玉敏
[21] 金代社火表演之儿童乐舞	牛小芹
[24] 从两座庙碑看宋金时期坛庙建筑的营造思想	刘 勇
[27] 山西寿阳白道普光寺水陆壁画图像考	史宏蕾 伊 宝
[32] 阳泉平坦塙金代墓葬壁画艺术浅析	李润成
[34] 元大德元年定州开元寺塔重修佛像铭记碑考	胡文英
[39] 纯阳祖师命书符碑	王丽花
[42] 应县文殊寺观音殿壁画考	李家霞
	杨家燕 赵改萍
<b>大视野</b> .....	
[45] 晋商与“万里茶道”	成 凯
[48] 浅谈古代装饰纹样的几种艺术表现形式	郑维明
[51] 浅论平遥古城传统民居的艺术价值	张道荏
[53] 杨二酉与舍利生生塔	刘丽萍
[55] 红色文化遗产太行木刻新探	许 倩
[57] 浅谈武乡县红色文物文化保护与传承	宋 强
[59] 文物科技保护档案及其归档方法	磨占雄
<b>博物馆研究</b> .....	
[62] 浅析现代科技手段背景下的博物馆建设	张文庆
[64] 探讨博物馆藏品背后的文化内涵 ——以山西古建筑博物馆为例	田 园
[66] 浅谈长城文化内涵的阐释与呈现 ——以《碰撞·融合——长城文化展》为例	王金梅
[69] 馆藏文物保存环境调查与监测分析	于 沁
[74] 成长的足迹——山西博物院临时展览回顾及展望	郭喜锋
<b>文物科保</b> .....	
[78] 石家庄毗卢寺壁画病害治理	张世标
封面: 北齐 南涅水石刻	

