



JOURNAL OF  
CHINESE ANTIQUITY

3  
2022

# 文物 季刊

(季刊)  
2022年第3期  
(总第166期)

主 管 山西省文物局  
主 办 山西博物院  
协 办 云冈研究院  
山西省考古研究院  
山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院  
山西大学考古文博学院  
主 编 张元成  
副主编 张焯 王晓毅  
任毅敏 郝平

编委会成员(按姓氏笔画排列)：

主任 石金鸣  
委员 田建文 吕舟 刘宝兰  
许杰 孙庆伟 苏荣誉  
陈星灿 陈淳 谢尧亭  
雷兴山 魏峻

社 长 柴斌峰  
编辑部主任 米武军  
责任编辑 郭喜锋 成志芳 王露  
英文编辑 刘麟龙

编辑出版 《文物季刊》杂志社  
社 址 山西省太原市滨河西路北段13号  
电 话 0351-8789047  
电子邮箱 wenwujikan2022@163.com  
出版日期 2022年9月  
美术设计 我在文化工作室  
印 刷 山西基因包装印刷科技股份有限公司  
发行订阅 本杂志社  
国内发行 自办发行  
发行范围 国内外公开发行  
国外发行 中国国际图书贸易集团有限公司  
(北京399信箱)

## 目 录

### 考古发现

|                  |                      |    |
|------------------|----------------------|----|
| 山西偏关天翅湾遗址史前房址    | 山西省考古研究院             |    |
|                  | 忻州市文物考古研究所 偏关县文化和旅游局 | 03 |
| 山西侯马虒祁北魏墓发掘简报    | 山西省考古研究院             | 11 |
| 山西和顺壁子摩崖造像考古调查报告 |                      |    |
|                  | 山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院     | 20 |
| 陕西铜川新区唐傅楷家族墓清理简报 | 铜川市考古研究所             | 30 |

### 考古与文物研究

|                       |         |    |
|-----------------------|---------|----|
| 史前海岱地区的生业变迁           | 邱晓甜 侯亮亮 | 41 |
| 雕龙碑遗址的再研究             | 许鹏飞 史为征 | 48 |
| 隋开皇四年董钦造像再识           | 于春 高新珠  | 56 |
| 一座显密圆融的西夏华严道场         |         |    |
| ——瓜州榆林窟第29窟的图像与功能探析   | 杨冰华     | 66 |
| 层累与互证：社会史研究中建筑实物史料的价值 |         |    |
| ——以山西陵川郊底白玉官为例        | 刘云聪 徐怡涛 | 78 |

### 文物科技研究

|                             |                |     |
|-----------------------------|----------------|-----|
| 辽宁建平水泉遗址出土夏家店下层文化骨针钻孔技术初步研究 |                |     |
|                             | 王闯 张星德 蔡雨晴 马泽宇 | 91  |
| 陶寺中期王墓IIM22出土漆木沙漏实验分析       | 何驽 何司阳         | 96  |
| 山西博物院藏青铜复合剑及其CT扫描分析         | 苏荣誉 丁忠明        | 107 |

### 博物馆研究

|                       |             |     |
|-----------------------|-------------|-----|
| 博物馆光敏感展品年曝光量智能化保护方法初探 |             |     |
|                       | 伍林芳 王明锁 张志东 | 118 |

### 学术动态

|                             |                     |     |
|-----------------------------|---------------------|-----|
| 经天纬地 照临四方——中国文明起源的陶寺模式十人谈纪要 |                     |     |
|                             | 山西省文物局 中国社会科学院考古研究所 | 125 |

# *Journal of Chinese Antiquity*

No.3, 2022

|   |   |     |
|---|---|-----|
| The excavation of prehistoric house remnants at Tianchiwan Site, Pianguan County, Shanxi Province   |   |     |
| .....Shanxi Provincial Institute of Archaeology et al.  | 03  |     |
| Preliminary report on the excavation of the Northern Wei tombs in Sisi Site, Houma City, Shanxi Province  |   |     |
| .....Shanxi Provincial Institute of Archaeology et al.  | 11  |     |
| Archaeological research report on Bizi cliff sculptures in Heshun County, Shanxi Province .....   |   |     |
| .....Shanxi Academy of Ancient Building and Painted Sculpture & Fresco Preservation   | 20  |     |
| The excavation report of Fu Kai's family tombs of the Tang Dynasty at New District, Tongchuan City, Shaanxi Province  |   |     |
| .....Tongchuan Archaeological Research Institute  | 30  |     |
| Transition of the subsistence patterns in Haidai region during the prehistoric period   |   |     |
| .....Qiu Xiaotian Hou Liangliang  | 41  |     |
| Re-study on the Diaolongbei Site .....  | Xu Pengfei Shi Weizheng                     | 48  |
| Re-study on Dong Qin's statues with date of the fourth year in Kaihuang reign, the Sui Dynasty  |   |     |
| .....Yu Chun Gao Xinzhu   | 56  |     |
| Study on the painting and religion function of the Yulin cave 29, Guazhou .....   | Yang Binghua                                | 66  |
| Accumulation and Mutual Provement: the Value of Architectural Historical Materials in Social History Research by the Example of Baiyu Palace in Jiaodi Village, Lingchuan County, Shanxi Province ..... | Liu Yuncong Xu Yitao                        | 78  |
| Preliminary Study on the Drilling Techniques of Needles of the Lower Xiajadian Culture Unearthed from Shuiquan Site in Jianping City, Liaoning Province .....   | Wang Chuang Zhang Xingde Cai Yuqing Ma Zeyu | 91  |
| Archaeological Experiments and Analysis of Painted wooden sand clock unearthed from the Tomb 22 in middle phase of Taosi Culture.....   | He Nu He Siyang                             | 96  |
| CT Scan and Analysis of a Composite Bronze Sword Collected in Shanxi Museum   |   |     |
| .....Su Rongyu Ding Zhongming   | 107   |     |
| Preliminary study on intellectualized protection method for annual exposure of light-sensitive exhibits in museums  |   |     |
| .....Wu Linfang Wang Mingsuo Zhang Zhidong  | 118   |     |
| Establishing the Space and Time measuring system, Controlling and Administrating the world:Ten experts talk about the Taosi pattern on origination of Chinese civilization .....                        | Shanxi Culture Relics Bureau,China et al.   | 125 |