



QK1716903

4

2017

文学评论

LITERARY REVIEW



国家社科基金资助期刊

马克思主义文艺理论专栏

- “以人民为中心的创作导向” 范玉刚(5)
——习近平文艺思想的人民性研究
- 建构中国马克思主义文学理论的批判理性 高 楠(10)
- 过度阐释与文学研究的未来 张隆溪(17)
——读张江《强制阐释论》
- 本雅明“手工复制时代”的誉写美学 马 欣(26)
- 好莱坞文化殖民的隐性逻辑 张一兵(35)
——斯蒂格勒《技术与时间》的构境论解读

- 《文学评论》六十年“头条”：一段学术史 寇鹏程(43)
- 论“中国的抒情传统”说之得失 李春青(51)
——兼谈考量中国文学传统的标准与方法问题

- 诗之声与乐之心 范子烨(61)
——对《诗经》“鼓簧诗”的还原阐释
- 唐诗中的丝绸之路与天府之国 苏 宁(72)
- 论杜甫陇右诗的清人未刊评点 曾绍皇(79)
- 颂美、诉灾与民族意蕴 李朝军(90)
——略论历代黄河诗的特色流变及文学文化价值
- 孙德谦“说理散不如骈”申论 赵 益(100)
——兼论骈文的深层表达机制
- 论近代日报小说 陈大康(108)

东北解放区文学制度生成及其对当代文学制度的预制	逢增玉(121)
悲悯天地间的“残忍”	陈国恩(130)
——论《雷雨》的逆向构思	
沿着圆圈的内侧,从胜利走向胜利	毕飞宇(137)
——读《阿Q正传》	
共振与时差:1930年前后“左联”的国际连带	阮芸妍(146)
集外文章、作家形象与现代文学文献整理的若干问题	易 彬(155)
——以新见穆旦集外文为中心的讨论	
文学史作为中国文学教育基本模式之检讨	高 玉(164)

当下中国文学的一个新方向	孟繁华(174)
——从石一枫的小说创作看当下文学的新变	
转型社会与高校知识分子题材创作	王 姝(187)
“断裂”与“关联”:当代文学“一体化”之争再思考	毕光明(195)
——兼谈“50—70年代文学”与“新时期文学”之关联研究的意义	
文学史接受视野中的《围城》问题研究	房 伟(202)
管理科学、团体意识与爱情美学	符 鹏(212)
——《沉重的翅膀》与新时期的价值起源	

编后记	(224)
-----------	-------

主管单位 中国社会科学院
主办单位 中国社会科学院文学研究所
编辑者 文学评论编辑部(北京建国门内大街5号邮编100732)
<http://www.wxpl.org>
国内刊号 CN11-1037
国际刊号 ISSN0511-4683
国内发行 北京报刊发行局

订购零售 社会科学文献出版社期刊运营中心
Tel: (010) 59366555
国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)
出版者 社会科学文献出版社
印刷者 北京季蜂印刷有限公司
Fax: (010) 85195452

Contents

Special Column on Marxism Literary Theory

People-centered Writing Direction: On Xi Jinping's Thought on Literature and Art	Fan Yugang (5)
Constructing Critical Reason in Chinese Marxism Literary Theory	Gao Nan (10)
Over-interpretation and the Future of Literary Research	Zhang Longxi (17)
Copy Aesthetic in An Era Named by Walter Benjamin as Hand-copy Era	Ma Xin (26)
The Hidden Logic of Cultural Colonization in Hollywood	Zhang Yibing (35)

Headlines of <i>Literary Review</i> during these 60 Years	Kou Pengcheng (43)
Chinese Lyrical Tradition: Advantages and Disadvantages	Li Chunqing (51)

A Reductive Interpretation on Poetry to Play with Jaw's Harp in <i>Shi Jing</i>	Fan Ziyi (61)
Silk Road and Sichuan-Heavenly Land of Plenty in Tang Dynasty's Poetry	Su Ning (72)
Unpublished Review of Qing Scholars on Du Fu's Poetry about Longyou Area	Zeng Shaohuang (79)
Features of Poetry on Huang River during Ancient China and their Literary and Cultural Values	Li Chaojun (90)
An Expounding Discussion on Sun Deqian's Idea of Pianwen is Better than Essay in Arguing	Zhao Yi (100)
Novels Published in Daily Newspapers in Early Modern China	Chen Dakang (108)

Literature Administrative System in Northeast Liberated Areas as a Model in China after 1949	Pang Zengyu (121)
Lamenting Cruelty in between Heaven and Earth: On Cao Yu's <i>Thunder Storm</i> 's Reversal Plotting	Chen Guo'en (130)
From Victory to Victory in a Circle: On Lu Xun's <i>Ah Q</i>	Bi Feiyu (137)
Resonance and Time Difference: International Connections of League of Left Writers around 1930	Ruan Yunyan (146)
Some Problems in Modern Literature Document Collection: New Found Mu Dan's Articles As Examples	Yi Bin (155)
A Critical Review on the Role of Literature History in Chinese Literature Higher Education	Gao Yu (164)

Shi Yifeng's Writing and the New Trend of Contemporary Chinese Literature	Meng Fanhua (174)
Literary Images of College Teachers in an Era of Transformation	Wang Shu (187)
Rupture and Connection: Rethinking Systematically Uniformity in Chinese Literature after 1949	Bi Guangming (195)
Qian Zhongshu's <i>Fortress Besieged</i> in Perspective of Theory of Readers	Fang Wei (202)
Management Science, Collective Consciousness and Love Aesthetics: Zhang Jie's <i>Heavy Wings</i> and Origin of Values of the New Period	Fu Peng (212)

From the Editor	(224)
-----------------------	---------



文学评论

LITERARY REVIEW

2017年 第4期

ISSN 0511-4683



ISSN 0511-4683

CN 11-1037/I

国外代号BM24

邮发代号2-26

出版日期: 2017年7月15日

定 价: 36.00元