

5

2017



QK1726894

文学评论

LITERARY REVIEW



国家社科基金资助期刊

## 马克思主义文艺理论专栏

- 当代西方马克思主义美学的生产转向及其理论意义 ..... 段吉方( 5 )
- 马克思主义对文艺研究方法论的启示 ..... 韩清玉( 13 )
- 论 T. J. 克拉克的艺术批评

## 纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 75 周年笔谈

- 历史新视野中的两个《讲话》 ..... 李云雷( 19 )
- 经与权的辩证法 ..... 高远东( 22 )
- 政治与文艺的再理解 ..... 程 凯( 24 )
- 从胡乔木讲话反观《在延安文艺座谈会上的讲话》

- 
- 笔的生命之舞 ..... 曾繁仁( 28 )
- 书法美学概论

- 中华美学的“家一国”意识 ..... 陈望衡( 37 )
- 讲故事的人或形式的政治 ..... 赵 勇( 44 )
- 本雅明视角下的赵树理

- 苏联经验与新中国美学发生的史与思 ..... 李圣传( 54 )
- 以 20 世纪五六十年代中苏美学讨论为中心

- 
- 语言与台湾民众的“国族认同” ..... 朱双一( 65 )
- 先锋文学续航的可能性 ..... 吴 俊( 74 )
- 从吕新《下弦月》、北村《安慰书》说开去

- 现当代小说中的都市话语及其现代性走向 ..... 刘 忠( 85 )
- 论“流散”语境下梁秉钧“发现的诗学” ..... 亚思明( 94 )
- 与旧传统及新传统的和解 ..... 胡传吉( 103 )
- 论毕飞宇小说写作的文体自觉与乡土意识
-

---

论“诗骚传统” .....	韩高年(113)
海陆“丝路”的贯通与元代诗文的独特风貌 .....	邱江宁(121)
明代人物诗传之叙事 .....	饶龙隼(131)
选本批评与清代词坛的统序建构 .....	沙先一(139)
国家与文辞 .....	陆胤(149)
——清季文学教育的制度化	
王国维与百年戏曲史路径 .....	廖奔(159)
——兼谈唱赚的历史定位	

---

有意味的政治形式 .....	李国华(167)
——鲁迅“立此存照”系列文本的考释	
中国共产党早期文化组织实践考述 .....	张广海(175)
民初新女性“自由结婚”的难局 .....	黄湘金(184)
——舆论和文学中的周静娟案	
三城记：异邦体验与老舍小说的发生 .....	韩琛(194)
从融合到分途：“文学之文”与“应用之文”之关系考论 .....	付祥喜(204)
学院派知识分子的自省与抉择 .....	严靖(214)
——1948年清华、北大的“两会”之考察	

---

### 综 述

继承真血脉、真精神，实现当代文化创新 .....	(223)
——“中华文化遗产与当代文化创新”学术研讨会综述	

---

编后记 .....	(封三)
-----------	------

---

文学研究所关于接纳访问学者和进修人员的通知 .....	(64)
-----------------------------	------

---

主管单位 中国社会科学院  
主办单位 中国社会科学院文学研究所  
编辑者 文学评论编辑部（北京建国门内大街5号邮编100732）  
http://www.wxpl.org  
国内刊号 CN11-1037  
国际刊号 ISSN0511-4683  
国内发行 北京报刊发行局

订购零售 社会科学文献出版社期刊运营中心  
Tel: (010) 59366555  
国外发行 中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）  
出版者 社会科学文献出版社  
印刷者 北京季蜂印刷有限公司  
Fax: (010) 85195452

## Contents

### Special Column on Marxism Literary Theory

Production Turn of Contemporary Western Marxism Aesthetics .....	Duan Jifang ( 5 )
Timothy James Clark's Art Criticism .....	Han Qingyu ( 13 )
Two Talks on Literature and Arts by Mao Zedong and Xi Jinping Respectively: A Historical Review .....	Li Yunlei ( 19 )
Dialectics of <i>Jing</i> and <i>Quan</i> : Mao Zedong's Talks on Literature and Arts in Yan'an and Modern Chinese Literature .....	Gao Yuandong ( 22 )
Hu Qiaomu's Explanation on Relationship between Politics and Literature and Arts in Mao Zedong's Yan'an Talks on Literature and Arts .....	Cheng Kai ( 24 )
Life Dance of Brush Pens: An Introduction of Calligraphy Aesthetics .....	Zeng Fanren ( 28 )
Family-Nation Consciousness in Chinese Aesthetics .....	Chen Wangheng ( 37 )
Story-teller or Politics of Form: On Zhao Shuli from Perspective of Walter Benjamin .....	Zhao Yong ( 44 )
Soviet Union Experience and Chinese Aesthetics in 1950—1960 .....	Li Shengchuan ( 54 )
Language and National Identity of Taiwan Literati in 20 <sup>th</sup> Century .....	Zhu Shuangyi ( 65 )
New Possibilities of Chinese Avant-Garde Literature: Two New Novels by Lv Xin and Bei Cun Respectively .....	Wu Jun ( 74 )
Cities and Modernity in Modern and Contemporary Chinese Novels .....	Liu Zhong ( 85 )
Liang Bingjun's Poetics of Finding in Context of Diaspora .....	Ya Siming ( 94 )
Compromise of Old and New Traditions in Bi Feiyu's Novels .....	Hu Chuanji ( 103 )
On Chinese Poetic Tradition .....	Han Gaonian ( 113 )
Silk Road and Literature in Yuan Dynasty .....	Qiu Jiangning ( 121 )
Narration of Poetic Biography of Ming Dynasty .....	Rao Longsun ( 131 )
Anthology Criticism and the Construction of Order of Ci in Qing Dynasty .....	Sha Xianyi ( 139 )
Systematic Change of Literature Education in Late Qing Dynasty Period .....	Lu Yin ( 149 )
Wang Guowei and Historiography of Drama in Recent Century .....	Liao Ben ( 159 )
A Meaningful Political Form: Lu Xun's Serial Articles of <i>Li Ci Cun Zhao</i> .....	Li Guohua ( 167 )
A Textual Research on Cultural Organization of Early CCP .....	Zhang Guanghai ( 175 )
Zhou Jingjuan Case in Media and Literature in Early Republic of China .....	Huang Xiangjin ( 184 )
Experiences in Foreign Countries and the Origin of Lao She's Novel .....	Han Chen ( 194 )
From Integration to Segregation of Literary and Practical Writings in Early Modern Chinese Literature .....	Fu Xiangxi ( 204 )
Self-examination and Choice of College Intellectuals in 1948 .....	Yan Jing ( 214 )
Summary of Symposium on Chinese Cultural Tradition and Contemporary Innovation .....	( 223 )
From the Editor .....	( 封三 )

# 文学评论

LITERARY REVIEW

2017年 第5期

ISSN 0511-4683



9 770511 468170

ISSN 0511 - 4683

CN 11 - 1037 / I

国外代号BM24

邮发代号2-26

出版日期: 2017年9月15日

定 价: 36.00元