

5

2017



QK1726894

文学评论

LITERARY REVIEW



国家社科基金资助期刊

### 马克思主义文艺理论专栏

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 当代西方马克思主义美学的生产转向及其理论意义 ..... | 段吉方( 5 )  |
| 马克思主义对文艺研究方法论的启示 .....       | 韩清玉( 13 ) |
| ——论 T. J. 克拉克的艺术批评           |           |

### 纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 75 周年笔谈

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 历史新视野中的两个《讲话》 .....      | 李云雷( 19 ) |
| 经与权的辩证法 .....            | 高远东( 22 ) |
| 政治与文艺的再理解 .....          | 程 凯( 24 ) |
| ——从胡乔木讲话反观《在延安文艺座谈会上的讲话》 |           |

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 笔的生命之舞 .....            | 曾繁仁( 28 ) |
| ——书法美学概论                |           |
| 中华美学的“家一国”意识 .....      | 陈望衡( 37 ) |
| 讲故事的人或形式的政治 .....       | 赵 勇( 44 ) |
| ——本雅明视角下的赵树理            |           |
| 苏联经验与新中国美学发生的史与思 .....  | 李圣传( 54 ) |
| ——以 20 世纪五六十年代中苏美学讨论为中心 |           |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 语言与台湾民众的“国族认同” .....     | 朱双一( 65 )  |
| 先锋文学续航的可能性 .....         | 吴 俊( 74 )  |
| ——从吕新《下弦月》、北村《安慰书》说开去    |            |
| 现当代小说中的都市话语及其现代性走向 ..... | 刘 忠( 85 )  |
| 论“流散”语境下梁秉钧“发现的诗学” ..... | 亚思明( 94 )  |
| 与旧传统及新传统的和解 .....        | 胡传吉( 103 ) |
| ——论毕飞宇小说写作的文体自觉与乡土意识     |            |

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| 论“诗骚传统” .....             | 韩高年(113) |
| 海陆“丝路”的贯通与元代诗文的独特风貌 ..... | 邱江宁(121) |
| 明代人物诗传之叙事 .....           | 饶龙隼(131) |
| 选本批评与清代词坛的统序建构 .....      | 沙先一(139) |
| 国家与文辞 .....               | 陆胤(149)  |
| ——清季文学教育的制度化              |          |
| 王国维与百年戏曲史路径 .....         | 廖奔(159)  |
| ——兼谈唱赚的历史定位               |          |

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 有意味的政治形式 .....                  | 李国华(167) |
| ——鲁迅“立此存照”系列文本的考释               |          |
| 中国共产党早期文化组织实践考述 .....           | 张广海(175) |
| 民初新女性“自由结婚”的难局 .....            | 黄湘金(184) |
| ——舆论和文学中的周静娟案                   |          |
| 三城记：异邦体验与老舍小说的发生 .....          | 韩琛(194)  |
| 从融合到分途：“文学之文”与“应用之文”之关系考论 ..... | 付祥喜(204) |
| 学院派知识分子的自省与抉择 .....             | 严靖(214)  |
| ——1948年清华、北大的“两会”之考察            |          |

## 综 述

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 继承真血脉、真精神，实现当代文化创新 ..... | (223) |
| ——“中华文化遗产与当代文化创新”学术研讨会综述 |       |

|           |      |
|-----------|------|
| 编后记 ..... | (封三) |
|-----------|------|

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 文学研究所关于接纳访问学者和进修人员的通知 ..... | (64) |
|-----------------------------|------|

主管单位 中国社会科学院  
主办单位 中国社会科学院文学研究所  
编辑者 文学评论编辑部（北京建国门内大街5号邮编100732）  
http: //www. wxpl. org  
国内刊号 CN11-1037  
国际刊号 ISSN0511-4683  
国内发行 北京报刊发行局

订购零售 社会科学文献出版社期刊运营中心  
Tel: (010) 59366555  
国外发行 中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）  
出版者 社会科学文献出版社  
印刷者 北京季蜂印刷有限公司  
Fax: (010) 85195452

## Contents

## Special Column on Marxism Literary Theory

|                                                                                                                                               |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Production Turn of Contemporary Western Marxism Aesthetics .....                                                                              | Duan Jifang ( 5 )   |
| Timothy James Clark's Art Criticism .....                                                                                                     | Han Qingyu ( 13 )   |
| Two Talks on Literature and Arts by Mao Zedong and Xi Jinping Respectively: A Historical Review<br>.....                                      | Li Yunlei ( 19 )    |
| Dialectics of <i>Jing</i> and <i>Quan</i> : Mao Zedong's Talks on Literature and Arts in Yan'an and Modern Chinese Literature<br>.....        | Gao Yuandong ( 22 ) |
| Hu Qiaomu's Explanation on Relationship between Politics and Literature and Arts in Mao Zedong's Yan'an Talks on<br>Literature and Arts ..... | Cheng Kai ( 24 )    |

|                                                                                           |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Life Dance of Brush Pens: An Introduction of Calligraphy Aesthetics .....                 | Zeng Fanren ( 28 )   |
| Family-Nation Consciousness in Chinese Aesthetics .....                                   | Chen Wangheng ( 37 ) |
| Story-teller or Politics of Form: On Zhao Shuli from Perspective of Walter Benjamin ..... | Zhao Yong ( 44 )     |
| Soviet Union Experience and Chinese Aesthetics in 1950—1960 .....                         | Li Shengchuan ( 54 ) |

|                                                                                                                 |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Language and National Identity of Taiwan Literati in 20 <sup>th</sup> Century .....                             | Zhu Shuangyi ( 65 ) |
| New Possibilities of Chinese Avant-Garde Literature: Two New Novels by Lv Xin and Bei Cun Respectively<br>..... | Wu Jun ( 74 )       |
| Cities and Modernity in Modern and Contemporary Chinese Novels .....                                            | Liu Zhong ( 85 )    |
| Liang Bingjun's Poetics of Finding in Context of Diaspora .....                                                 | Ya Siming ( 94 )    |
| Compromise of Old and New Traditions in Bi Feiyu's Novels .....                                                 | Hu Chuanji ( 103 )  |

|                                                                               |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| On Chinese Poetic Tradition .....                                             | Han Gaonian ( 113 )   |
| Silk Road and Literature in Yuan Dynasty .....                                | Qiu Jiangning ( 121 ) |
| Narration of Poetic Biography of Ming Dynasty .....                           | Rao Longsun ( 131 )   |
| Anthology Criticism and the Construction of Order of Ci in Qing Dynasty ..... | Sha Xianyi ( 139 )    |
| Systematic Change of Literature Education in Late Qing Dynasty Period .....   | Lu Yin ( 149 )        |
| Wang Guowei and Historiography of Drama in Recent Century .....               | Liao Ben ( 159 )      |

|                                                                                                                |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| A Meaningful Political Form: Lu Xun's Serial Articles of <i>Li Ci Cun Zhao</i> .....                           | Li Guohua ( 167 )      |
| A Textual Research on Cultural Organization of Early CCP .....                                                 | Zhang Guanghai ( 175 ) |
| Zhou Jingjuan Case in Media and Literature in Early Republic of China .....                                    | Huang Xiangjin ( 184 ) |
| Experiences in Foreign Countries and the Origin of Lao She's Novel .....                                       | Han Chen ( 194 )       |
| From Integration to Segregation of Literary and Practical Writings in Early Modern Chinese Literature<br>..... | Fu Xiangxi ( 204 )     |
| Self-examination and Choice of College Intellectuals in 1948 .....                                             | Yan Jing ( 214 )       |

|                                                                                      |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Summary of Symposium on Chinese Cultural Tradition and Contemporary Innovation ..... | ( 223 ) |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| From the Editor ..... | ( 封三 ) |
|-----------------------|--------|

# 文学评论

LITERARY REVIEW

2017年 第5期

ISSN 0511-4683



ISSN 0511 - 4683

CN 11 - 1037 / I

国外代号BM24

邮发代号2-26

出版日期: 2017年9月15日

定 价: 36.00元