

QK1738126

6

2017

文学评论

LITERARY REVIEW



国家社科基金资助期刊

万方数据

特 稿

晚清“新小说”辨义	夏晓虹(5)
-----------------	----------

中国古典诗歌韵律研究

杜甫七绝的“别趣”和“异径”	葛晓音(16)
中国早期诗歌体式生成原理	赵敏俐(27)
汉魏六朝五言诗“篇中转韵”现象之考察	杜晓勤(38)

李商隐“元气自然论”及其尚真、任情的诗歌思想	刘青海(48)
“才子书”：明清时期一个重要文学概念的跨文化解读	宋丽娟(58)
曾国藩与晚清湖湘骈文批评的崛起	吕双伟(71)

读张江《理论中心论》所想到的	王元骧(80)
文类：世界观影响文学的中介	陈 军(88)

——卢卡契文类理论研究

文学理论学科在西方的兴盛与危机：来自冷战或苏联文论的影响	林精华(97)
唐代“音象”刍论	韩 伟(108)

河上肇早期学说、苏俄道路与郭沫若的思想转变	李 斌(116)
“中国题材”的政治	熊 鹰(127)

——中日左翼文学交流中的《我的母国·作为日本文学课题》

耿济之译托尔斯泰《艺术论》与 20 年代中国文学批评	邓 瑗(134)
----------------------------------	------------

鲁迅在德语世界的经典化历程 谢 森(143)

禅意的“反刍” 席建彬(151)

——废名小说精神再探

论朱英诞的诗 王泽龙(160)

上海令高邮疯狂 郜元宝(169)

——汪曾祺故里小说别解

体制的“磁场” 赵普光(182)

——文学评奖与 20 世纪 80 年代文学制度的重建

站在不远处看待危险的自身 卓 今(190)

——张翎的新长篇《流年物语》分析

《山花》现象与《山花》作家群 惠雁冰(199)

“冷酷的方程式”与当代中国科幻中的“铁笼困境” 王 瑶(209)

综 述

中国中外文艺理论学会第十四届年会综述 (219)

《文学评论》2017 年总目录 (221)

编后记 (224)

在线投稿启事 (208)

主管单位 中国社会科学院

主办单位 中国社会科学院文学研究所

编辑者 文学评论编辑部(北京建国门内大街 5 号邮编 100732)

http: //www. wxpl. org

国内刊号 CN11 - 1037

国际刊号 ISSN0511 - 4683

国内发行 北京报刊发行局

订购零售 社会科学文献出版社期刊运营中心

Tel: (010) 59366555

国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京 399 信箱)

出版者 社会科学文献出版社

印刷者 北京季蜂印刷有限公司

Fax: (010) 85195452

Contents

An Analysis on New Novel in Late Qing Dynasty	Xia Xiaohong (5)
---	--------------------

A Collection on Rhythm of Classical Chinese Poetry

Special Taste and Unique Ways in Du Fu's <i>Qijue</i>	Ge Xiaoyin (16)
Origin of Early Chinese Poetry Style	Zhao Minli (27)
Research on Rhyme Change in Wuyanshi of Han, Wei and the Six Dynasties	Du Xiaoqin (38)

Li Shangyin's Theory on Natural Yuanqi (元气自然论) and his Idea on Poetry which Highly Praised Sincerity and Affection	Liu Qinghai (48)
<i>Caizishu</i> : A Trans-cultural Reading on An Important Literary Concept in Ming and Qing Dynasty	Song Lijuan (58)
Zeng Guofan and the Rise of Hunan Group in Pianwen Criticism in Late Qing Period	Lv Shuangwei (71)

Notes on Zhang Jiang's <i>On Theory-centric Literary Theory</i>	Wang Yuanxiang (80)
On Georg Lukacs' Genre Theory	Chen Jun (88)
Prosperity and Decline of Literary Theory in Western Country: from Cold War to Post Cold War	Lin Jinghua (97)
A Discussion on Sound Image Theory in Tang Dynasty	Han Wei (108)

Kawakami Hajime's Early Theory, Soviet Experience and the Turning of Guo Moruo's Thinking	Li Bin (116)
Politics of Chinese Theme: Guo Moruo's <i>My Home Nation</i> · <i>A Subject of Japanese Literature</i> in the Network of Sino-Japanese Left Wing Intellectuals	Xiong Ying (127)
Leo Tolstoy's <i>What Is Art</i> translated by Geng Jizhi and Chinese Literary Criticism in 1920s	Deng Yuan (134)
Lu Xun in German World	Xie Miao (143)
Zen and Fei Ming's Novel Spirit	Xi Jianbin (151)

On the Poems of Zhu Yingdan	Wang Zelong (160)
Shanghai Made Gaoyou Crazy: On Wang Zengqi's Hometown Novels	Gao Yuanbao (169)
Literary Prizes and the Reconstruction of Literature System in 1980s	Zhao Puguang (182)
Observing Oneself in Nearby: An Analysis on Zhang Ling's <i>Sands of Time</i>	Zhuo Jin (190)
<i>Shanhua</i> Magazine and the Writer Group around It	Hui Yanbing (199)
The Cruel Formula and the Iron Cage in Contemporary Chinese Science Fictions	Wang Yao (209)

General Contents of 2017	(221)
--------------------------------	---------

From the Editor	(224)
-----------------------	---------



文学评论

LITERARY REVIEW

2017年 第6期

ISSN 0511-4683



万方数据

ISSN 0511-4683

CN 11-1037/I

国外代号BM24

邮发代号2-26

出版日期: 2017年11月15日

定 价: 36.00元