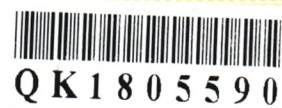




国家社科基金资助期刊



文学评论

LITERARY REVIEW

1
2018

特 稿

文学批评：八个问题与一种方案	南 帆(5)
----------------------	----------

马克思主义文艺理论专栏

西方左翼思潮中的毛泽东美学	曾 军(14)
后现代主义与马克思主义美学中国化	张 弓(21)
东欧马克思主义美学的理论形态及其启示	傅其林(30)

游戏逻辑：网络文学的认同规则与抵抗策略	许苗苗(37)
论电子媒介时代文论话语转型	胡友峰(46)
从“纯真之眼”到“概念性图式”	曹 晖(56)
——谈图像认知的先验性和经验性	

杜甫与中国诗歌美学的“老”境	蒋 寅(64)
谢卫楼与曹操形象的海外建构	王 燕(74)
以宗教为切入点的新世纪中国古代文学研究	蒋振华(84)
——基于问题、现象与方法的思考	
国粹主义思潮与晚清“小说界革命”之转向	姜荣刚(91)
陈衍与近代诗学史叙事范式的生成	潘静如(101)
——以《石遗室诗话》《近代诗钞》及其接受为中心	
晚清海外诗：“从周边看中国”	沙红兵(111)

通向文化史的现代文本文献学	张丽华(123)
——以鲁迅《随感录》《新青年》刊本与北新书局《热风》本的校读为例	
章士钊的“逻辑文”与欧化的古文的限度	倪 伟(134)
论鲁迅在北京的四次迁居与文学生产	陈 洁(143)
“谣曲”的发现：西班牙内战诗体与中国新诗的战时转型	曲 楠(152)
“南洋”郁达夫：中国属性·海外形塑·他者观照	刘 俊(161)
——兼及中国作家的海外影响与华文文学的复合互渗	
表演“新女性”	林 峥(171)
——石评梅的文学书写与文化实践	

个人阅读史、文本考辨与小说技艺的创化生成	郭洪雷(181)
——以莫言为例证	
当代中国的浮世绘	曹 霞(192)
——论叶兆言的“当代生活”系列	
“十七年”中国科幻小说的外来影响接受及概念建构	詹 玲(202)
文学叙事与电影叙事的缝合与裂隙	王 杰(212)
——以《青春之歌》电影改编、小说修改为考察中心	

综 述

《文学评论》创刊60周年纪念大会综述	(222)
--------------------------	-------

编后记	(224)
-----------	-------

文学研究所关于接纳访问学者和进修人员的通知	(151)
-----------------------------	-------

主管单位 中国社会科学院

主办单位 中国社会科学院文学研究所

编辑者 文学评论编辑部(北京建国门内大街5号邮编100732)

http://www.wxpl.org

国内刊号 CN11-1037

国际刊号 ISSN0511-4683

国内发行 北京报刊发行局

订购零售 社会科学文献出版社期刊运营中心

Tel: (010) 59366555

国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

出版者 社会科学文献出版社

印刷者 北京季蜂印刷有限公司

Fax: (010) 85195452

Contents

Literary Criticism: Eight Problems and a Solution Nan Fan (5)

Special Column of Marxism Literary Theory

Mao Zedong’s Aesthetics among Western Left-wing Trend of Thoughts Zeng Jun (14)

Postmodernism and Sinicization of Western Marxism Aesthetics Zhang Gong (21)

Theoretical Form of Marxism Aesthetics in Eastern Europe and its Reference Significance to China
..... Fu Qilin (30)

Game Logic: Identity Rules and Resistance Strategy of Internet Literature Xu Miaomiao (37)

Discourse Transformation of Literary Theory during Electric Media Age Hu Youfeng (46)

From *Innocent Eye* to *Conceptual Schema*: Transcendental and Empirical Image Cognition Cao Hui (56)

Du Fu and *Lao* in Chinese Poetic Aesthetics Jiang Yin (64)

Davello Z. Sheffield and Image Construction of *Cáo Cǎo* Overseas Wang Yan (74)

Religion as an Introduction to Ancient Chinese Literature Study in New Century Jiang Zhenhua (84)

Quintessence of Chinese Culture and Diversion of Revolution in Fiction Circle in Late Qing Dynasty
..... Jiang Ronggang (91)

Chen Yan and the Formation of Narrative Paradigm of Modern Poetics History Pan Jingru (101)

Looking Around China: Oversea Poems during Late Qing Period Sha Hongbing (111)

Modern Textual Philology: The Way to Cultural History Zhang Lihua (123)

Zhang Shizhao’s *Logical Articles* and the Limit of Europeanized Classical Chinese Ni Wei (134)

Four-time Relocations and Literary Production of Lu Xun in Beijing Chen Jie (143)

The Discovery of *Romancero Espanol*: Spanish Civil War Poetry and Wartime Transition of Modern Chinese Poems
..... Qu Nan (152)

Nan Yang Yu Dafu: Chinese Attributes, Oversea Images and Views from the Other Liu Jun (161)

Performing *New Women*: Literary Writing and Cultural Practices of Shi Pingmei and Her Colleagues
in Beijing Women’s Normal School Lin Zheng (171)

Personal Reading History, Text Mining and Creation of Fiction Skills Illustrated by the Example of Mo Yan
..... Guo Honglei (181)

An Ukiyo-e of Present China: Contemporary Living Series of Ye Zhaoyan Cao Xia (192)

External Impact and Conceptual Construction of *Seventeen-year* Chinese Science Fiction Zhan Ling (202)

Sutures and Fissures between Literary Narrative and Cinematic Narrative: Focusing on Film Adaption
and Fiction Editions of *Song of Youth* Wang Jie (212)

Summary of the 60th Anniversary of *Literary Review* (222)



文学评论

LITERARY REVIEW

2018年 第1期

ISSN 0511-4683



9 770511 468187

ISSN 0511-4683

CN 11-1037/I

国外代号BM24

邮发代号2-26

出版日期: 2018年1月15日

定 价: 36.00元