



国家社科基金资助期刊



文学评论

LITERARY REVIEW

3
2018

“研究阐释党的十九大精神”专栏

满足人民精神文化需要是新时代文学的重要使命 泓 峻(5)

重铸新时代中国文论主体精神 赖大仁(11)

新时代马克思主义文学批评的现实品格 孙士聪(17)

“世界文学”不是文学的“世界主义” 蒋承勇(23)

网络文学批评的述史之辨 欧阳友权(32)

文字和文学中的具象与思想 赵炎秋(39)

——艺术视野下的文字与图像关系研究

路遥研究专辑

路遥小说的超越性境界及其文学史意义 王兆胜(49)

在大众阵营与“精英集团”之间 赵 勇(60)

——路遥“经典化”的外部考察

路遥的影响力是从哪里来的? 阎 真(71)

——从《平凡的世界》看写与读的关系

传统人际关系的现代演绎 张 冀(78)

——评“玉米三部曲”兼论毕飞宇中短篇小说的叙事策略

论“70 后”作家乡村书写的常态性特征 陈国和(86)

“介入”的美学：蒋子龙小说的一种读法 闫立飞(94)

“声”之探求：鲁迅白话写作的起源 季剑青(104)

左翼文学发生语境下的鲁迅批判吴稚晖问题 熊 叔(115)

从“吹灯”到“放火”	刘 彬(124)
——重读鲁迅《长明灯》	
故国与新邦	李开军(135)
——民国初年陈三立诗文中的遗民书写	
从文学叙述看抗战时期乡土社会阶层分化与文化变迁	韩 元(145)
——析抗战题材小说的社会史意义	
“外史”中的革命：鸳鸯蝴蝶派的另类革命书写	胡安定(154)

知识与权力：关于《汉书》文本形成的几个问题	陈 君(162)
“思无邪”作为《诗经》学话语及其意义转换	常 森(172)
“诗史”说本义辨	李 科(182)
魏源今文经学影响下的古文新变及其历史意义	武道房(192)
中国早期文学文本的对话：《诗》赋互文关系诠释	王思豪(203)
“性灵说”的当代回响	马大勇(212)
——以启功、许白凤为例	

综 述

中华文化与丝路文明暨第三届饶宗颐与华学国际学术研讨会综述	(222)
------------------------------------	---------

编后记	(224)
-----------	---------

中国社会科学院文学研究所 2018 年度人才招聘公告	(封三)
----------------------------------	--------

主管单位 中国社会科学院

主办单位 中国社会科学院文学研究所

编辑者 文学评论编辑部（北京建国门内大街 5 号邮编 100732）

电 话 （010）85195452

网 址 <http://www.wxpl.org>

国内刊号 CN11-1037

国内发行 北京报刊发行局

订购零售 社会科学文献出版社期刊运营中心

电 话 （010）59366555

国外发行 中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱）

出 版 者 社会科学文献出版社

印 刷 者 三河市龙林印务有限公司

国际刊号 ISSN0511-4683

Contents

Study and Interpretation of the Spirit of 19th CPC National Congress

The Important Mission of Literature in the New Age is to Meet People's Spiritual and Cultural Needs	Hong Jun (5)
Recasting the Subject Spirit of Chinese Literary Theory in the New Age	Lai Daren (11)
The Realistic Character of Marxist Literary Criticism in the New Age	Sun Shicong (17)

<i>World Literature</i> is not the Literary <i>Cosmopolitanism</i>	Jiang Chengyong (23)
Discriminating on Historical Narratives of Network Literary Criticism	Ouyang Youquan (32)
Representation and Thoughts in Writing and Literature	Zhao Yanqiu (39)

Research on *Lu Yao*

Transcendence of <i>Lu Yao's</i> Novels and Its Significance in Literary History	Wang Zhaosheng (49)
Between the Masses and the Elites: External Investigation of <i>Canonization of Lu Yao</i>	Zhao Yong (60)
Where does <i>Lu Yao's</i> Influence Power Come From: Investigating the Relationship between Writing and Reading of <i>Ordinary World</i>	Yan Zhen (71)

Modern Expression of Traditional Interpersonal Relationship: Comments on *Trilogy of Corn* and

Narrative Strategies of <i>Bi Feiyu's</i> Stories	Zhang Ji (78)
Normal Characteristics of Country Writing of the Writers Born in 1970s	Chen Guohe (86)
Aesthetics of <i>Intervention</i> : A Reading Method of <i>Jiang Zilong's</i> Novels	Yan Lifei (94)

Search for <i>Voice</i> : The Origin of Vernacular Writing of <i>Lu Xun</i>	Ji Jianqing (104)
<i>Lu Xun's</i> Criticism of <i>Wu Zhihui</i> in the Context of Left Wing Literature's Occurrence	Xiong Quan (115)
From <i>Blowing out a Lamp</i> to <i>Setting Fire</i> : Rereading <i>Lu Xun's Ever-Burning Lamp</i>	Liu Bin (124)
The Collapsed Motherland and the Strange Country: Writing of Adherent of Qing Dynasty in <i>Chen Sanli's</i> Works in the Early Years of Republic of China	Li Kaijun (135)
Stratification and Cultural Change in Rural Society during the Anti-Japanese War Period From the Perspective of Literary Narrative	Han Yuan (145)
Revolution in <i>Unofficial History</i> : Alternative Revolution Narrative by the <i>Mandarin Duck and Butterfly</i> School	Hu Anding (154)

Knowledge and Power: Several Questions about the Text Formation of <i>Han Shu</i>	Chen Jun (162)
<i>Si Wu Xie</i> , As a Discourse of Study of <i>The Book of Songs</i> and Its Meaning Transformation	Chang Sen (172)
The Original Meaning of the Statement of <i>Poetic History</i>	Li Ke (182)
<i>Wei Yuan's Gu Wen Xin Bian</i> under the Influence of <i>New Text School</i> and Its Historical Significance	Wu Daofang (192)
Dialogue Issues of the Early Chinese Literary Texts: Illustration of the Intertextuality of <i>Shi</i> and <i>Fu</i>	Wang Sihao (203)
The Repercussion of <i>Xing Ling</i> Theory in Contemporary <i>Ci</i> Circle: Illustrated by the Case of <i>Qi Gong</i> and <i>Xu Baifeng</i>	Ma Dayong (212)



文学评论

LITERARY REVIEW

2018年 第3期

ISSN 0511-4683



9 770511 468187

05>

ISSN 0511-4683

CN 11-1037/I

国外代号BM24

邮发代号2-26

出版日期: 2018年5月15日

定 价: 36.00元