



国家社科基金资助期刊



QK1846199

文学评论

LITERARY REVIEW

5
2018

“马克思主义文艺理论”专栏

- 从中日韩“文艺大众化”论争看马克思主义文艺理论的本土化 金 艳(5)
- 后现代文化与资本帝国的全球统治 张一兵(13)
——奈格里、哈特《帝国》解读
- 西方马克思主义文学批评中的意识形态批评探析 王庆卫(21)

《狂人日记》发表 100 周年纪念专辑

- 狂人之诞生 李冬木(29)
——明治时代的“狂人”言说与鲁迅的《狂人日记》
- 论鲁迅对《狂人日记》的阐释 董炳月(43)
——兼谈《呐喊》的互文性
- 《狂人日记》影响材源新考 汪卫东(52)

- 战时国家之城的形象建构 李永东(58)
——老舍的重庆想象与民族国家观念
- 从帝国叙事到“美猴王”奇观 陈 庆(67)
——论《人猿泰山》的早期中译本《野人记》
- 跨文化的诗与思：吴宓《欧游杂诗》探析 余婉卉(75)

- 文学与人学的变奏 姚孟泽(84)
——钱谷融“文学是人学”观念及其阐释的再阐释
- “活记忆”与“死记忆” 刘保云(93)
——钱锺书记忆研究的中式范例
- “境界”传统与中国新诗学的建构 赵黎明(101)
- 阿伦特政治思想中的希腊悲剧智慧 刘文瑾(110)

宫体诗的“自赎”与七言体的“自振”	张伯伟(118)
——文学史上的《春江花月夜》	
清代乾嘉时期的伊犁诗坛	吴华峰(130)
邢、魏之争与应用文在北朝的地位	青子文(139)
柳永“屯田体”的特质及其词史意义	沈松勤(146)
季札观乐诸问题辩证	徐建委(157)
——兼论早期儒家对先秦知识的塑造	
苏轼的“幽人”易象与意象	程刚(164)

当代文学的接续与更新	黄发有(172)
——基于《中国文学艺术工作者第四次代表大会简报》的文学史考察	
从《三里湾》看赵树理的“新变”与“固守”	惠雁冰(182)
精神分析视阈中的汪曾祺创作	翟文铨(192)
当代小说语境中古典诗歌的回归与新变	谭蜀峰(201)
——论王安忆《长恨歌》与古典诗歌之关系	
从“城乡中国”到“城镇中国”	王鹏程(212)
——新世纪城乡书写的叙事伦理与美学经验	

综 述

“文学研究中的跨域对话”学术研讨会暨2018年度《文学评论》编委会综述	(222)
---	-------

编后记	(224)
-----------	-------

主管单位 中国社会科学院
主办单位 中国社会科学院文学研究所
编辑者 文学评论编辑部(北京建国门内大街5号邮编100732)
电 话 (010) 85195452
网 址 <http://www.wxpl.org>
国内刊号 CN11-1037
国际刊号 ISSN0511-4683

订购零售 社会科学文献出版社期刊运营中心
电 话 (010) 59366555
国内发行 北京报刊发行局
国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)
出 版 者 社会科学文献出版社
印 刷 者 三河市龙林印务有限公司

Contents

Special Column on Marxism Literary Theory

- Localization of Marxism Literary Theory in East Asia: A Survey from the Perspective of Dispute Concerning Popularization of Literature and Arts Jin Yan (5)
- Postmodern Culture and the Global Domination of Capital Empire—An Interpretation of Negri and Hardt's Empire Zhang Yibing (13)
- An Analysis of Ideological Criticism in Western Marxism Literary Criticism Wang Qingwei (21)

Special Collection for 100 Anniversary of Publication of *Diary of a Madman*

- Discourse of Madman in Meiji Japan and Luxun's *Diary of a Madman* Li Dongmu (29)
- Lu Xun's Interpretations on his *Diary of a Madman* Dong Bingyue (43)
- Research on Material Sources of Influences of Lu Xun's *Diary of a Madman* Wang Weidong (52)

- Lao She's Imagination of Chongqing and his Idea of Nation State during Anti-Japanese War Period Li Yongdong (58)
- Empire Narration and Monkey King Spectacle: Early Chinese Translation of *Tarzan of the Apes* Chen Qing (67)
- On Wu Mi's Miscellaneous Poems While Travelling in Europe Yu Wanhui (75)

- Re-explanation of Qian Gurong's Idea of Literature is Humanism Yao Mengze (84)
- Qian Zhongshu's Dead Memory and Living Memory: A Chinese Model of Memory Research Liu Baoyun (93)
- Traditional Poetic Mood and the Reconstruction of Poetic Realm of New Poetry Zhao Liming (101)
- Hannah Arendt and Wisdom of Greek Tragedy Liu Wenjin (110)

- Chun Jiang Hua Yue Ye* in Literature History Zhang Bowei (118)
- Ili Poetry Circles in Qianlong and Jiaqing Periods of Qing Dynasty Wu Huafeng (130)
- Dispute between Xing Shao and Wei Shou and the Inclination of Literary Genre in North Dynasty Qing Ziwen (139)
- Characteristics of Tuntian Style of Liu Yong and its Significance in Ci History Shen Songqin (146)
- Discriminating problems in Ji Zha Guan Yue and Reshaping of the Pre-Qing Period Knowledge of Early Confucian Xu Jianwei (157)
- Symbols and Images of Sn Shi's Yonren Cheng Gang (164)

- Continuity and Renewing: A Survey on *Bulletin of the Fourth Congress of Chinese Literary and Artistic Workers* Huang Fayou (172)
- Change and Un-change of Zhao Shuli: An Analysis Based on *Sanliwan* Hui Yanbing (182)
- Psychoanalysis and Wang Zengqi's Writing Zhai Wencheng (192)
- On Relationship between Wang Anyi's *Everlasting Regret* and Traditional Poetry Tan Shufeng (201)
- Ethic and Aesthetic Experience in Rural and Urban Narration of Early 21th Century Wang Pengcheng (212)



文学评论

LITERARY REVIEW

2018年 第5期

ISSN 0511-4683



ISSN 0511 - 4683

CN 11 - 1037 / 1

国外代号BM24

邮发代号2-26

出版日期: 2018年9月15日

定 价: 36.00元