



国家社会科学
基金资助期刊

2019 / 1

文学评论



高楠：马克思的“不平衡”理论要对艺术生产说什么

周宪：再现危机与当代现实主义观念

杨联芬：不一样的乡土情怀——兼论高晓声小说的“国民性”问题

康凌：“大众化”的“节奏”：左翼新诗歌谣化运动中的身体动员与感官政治

王小盾：论朝鲜半岛词文学的产生

目 录

2019 年第 1 期

马克思主义文艺理论专栏

- 马克思的“不平衡”理论要对艺术生产说什么 高楠 5
- 布莱希特的“戏剧革命”：马克思主义哲学的文学实践及其未竟使命 包大为 13
- 马克思的戏仿论探蠡 妥建清 20

- 再现危机与当代现实主义观念 周宪 29
- 图像转向之后的视觉惶恐与批评愉悦 凌晨光 40
- 兼谈萨义德的艺术批评观
- “理论”之后的新型写作及其汉语因缘 刘阳 48

高晓声研究专辑

- 不一样的乡土情怀 杨联芬 56
- 兼论高晓声小说的“国民性”问题
- 论高晓声散文创作的艺术性 王彬彬 66
- 文学史幽暗处的高晓声 方岩 76
- 兼谈当代文学史叙述中的“代表作”问题

- 海外华人如何书写“中国故事” 张娟 85
- 以陈河《甲骨时光》为例
- 时代蜕变中的诗意瞩望 龙永干 95
- 论王跃文的《漫水》
- 对影成三人：郭沫若、李白与杜甫的互文写作 傅修海 103
- 重读郭沫若《李白与杜甫》

“大众化”的“节奏”：左翼新诗歌谣化运动中的身体动员与感官政治	康 凌 110
论“化装讲演”及其“式微”	焦欣波 119
迈向一种非政治的政治：鲁迅晚期杂文的一个向度 ——以《阿金》为中心	王 钦 128
《中美日报·集纳》与上海孤岛时期的文艺抗战	郭 刚 137
“春”里的“杨柳风” ——从朱自清宋诗散文化的论述谈起	周景耀 147
夏丏尊的“会话”理论与夏目漱石《文学论》	颜淑兰 156
论朝鲜半岛词文学的产生	王小盾 165
论建安文学批评的发生	傅 刚 174
截句论	李晓红 182
“东坡范式”与晚清四大家词学门径的扩张	傅宇斌 195
近代翻译文学中日本转译作品底本考论 ——以陈景韩的转译活动为例	国 蕊 205
论胡适晚清民初的语言实践	文贵良 214
编后记	224

主管单位 中国社会科学院
 主办单位 中国社会科学院文学研究所
 编辑者 《文学评论》编辑部（北京建国门内大街5号）
 电 话 （010）85195452
 网 址 www.wxpl.org
 国内刊号 CN11-1037
 国际刊号 ISSN0511-4683

订购零售 社会科学文献出版社期刊分社
 电 话 （010）59366555
 国内发行 北京报刊发行局
 国外发行 中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）
 出 版 者 社会科学文献出版社
 印 刷 者 三河市龙林印务有限公司

Special Column for Marxism Literature Theory

What Does Marx's Imbalance Theory Means to Arts and Literature	Gao Nan 5
Bertolt Brecht's Theatre Revolution: An Unfinished Literature Practice of Marxism Philosophy	Bao Dawei 13
A Searching Discussion of Marx's Parody	Tuo Jianqing 20
Crisis of Representation and the Contemporality of Realism	Zhou Xian 29
Visual Panic and Pleasure of Criticism after the Pictorial Turn: Also on Edward Said's View of Art Criticism	Ling Chenguang 40
New Types of Writing and Its Chinese Causes and Opportunities	Liu Yang 48
On National Character Problem in Gao Xiaosheng's Works	Yang Lianfen 56
On Gao Xiaosheng's Proses	Wang Binbin 66
Gao Xiaosheng in the Shadows Place of Literature History	Fang Yan 76
How the Chinese Oversees Tell the Chinese Story: Identity and Narration in Chen He's <i>Oracle Bone Time</i>	Zhang Juan 85
Imagined Peach Garden Utopia, Poetric Lives and An Elegy of Traditional Humanism: On Wang Yuewen's <i>Man Shui</i>	Long Yonggan 95
Intertextual Guo Moruo, Li Bai and Du Fu	Fu Xiuhai 103
Rhythm in Popularization Movement: Body Mobilization and Sense Politics in Ballad Trend of Leftist New Poetry during 1930s	Kang Ling 110
Costumed Lecture and Its Disappearance in Modern China	Jiao Xinbo 119
Toward a Non-political Politics: <i>A Jin</i> and Lu Xun's Essays during his Later Time	Wang Qin 128
<i>The Journal of Chinese American Daily News</i> and Literature and Arts Anti-Japanese War during Isolated Island Shanghai Period (1937.11-1942.12)	Guo Gang 137
Spring Wind in the Willows: A Discussion Starting from Zhu Ziqing's Prose-style Critic on Song Dynasty Poetry	Zhou Jingyao 147
On Xia Mianzun's Dialogue Theory and his Reception of Natsume Soseki's <i>On Literature</i>	Yan Shulan 156
On Resources of <i>Ci</i> in Korean Peninsula	Wang Xiaodun 165
On the Rising of Jian'an Literary Criticism	Fu Gang 174
A Study on <i>Jiejü</i> (截句) Preserved in General Literature Collections of Song Dynasty	Li Xiaohong 182
Su Dongpo Pattern and Expansion of Four <i>Ci</i> Schools in Late Qing Dynasty	Fu Yubin 195
A Textual Study on Japanese Translation Works which Were Re-translated into Chinese during the Early 20th Century: A Discussion Focused on Chen Jinghan	Guo Rui 205
On Hu Shi's Language Practice during Late Qing and Early Republic Times	Wen Guiliang 214

文学评论

Literary Review

2019/

1



应龙 517cm × 103.5cm 鲁迅藏汉画像拓本

ISSN 0511-4683

CN 11-1037 / I

国外代号 BM24

邮发代号 2-26



ISSN 0511-4683



9 770511 468194

0 1>

出版日期：2019年1月15日
定价：36.00元