



QK1920001



国家社会科学
基金资助期刊

2019

3

文学评论



胡亚敏：中国马克思主义文学批评中的文学与政治新探

王 芳：从访碑到抄碑，从国魂到民魂——以金石传统三个脉络解读鲁迅的“钞古碑”

王德华：唐前辞赋句式演变与诗歌韵律节奏

张桃洲：诗人的“手艺”——一个当代诗学观念的谱系

马克思主义文艺理论专栏

中国马克思主义文学批评中的文学与政治新探	胡亚敏 5
审美文化的治理性与当代美学话语的文化政治转向	李艳丰 12
无意识的圈套与解套：齐泽克的幻象理论	陈 剑 21
表述的边界：以多民族文学评论价值迁移为中心	李长中 29
言语与书写的战争	李三达 37
——通往书写平等权利的三条道路	
文化研究对中国当代文论话语体系的挑战与重构	颜桂堤 46
现代性与“文学”的诞生	于治中 55
——从朱自清与现代文学学科的创建谈起	
从访碑到抄碑，从国魂到民魂	王 芳 65
——以金石传统三个脉络解读鲁迅的“钞古碑”	
“朝花”何以“夕拾”：恋爱契机与鲁迅的主体重构	仲济强 74
视线之外的叶灵凤	赵稀方 83
——叶灵凤“汉奸”问题辨疑	
作为“雄辩员”“总编辑”与“委员长”的胡风	吴宝林 92
——以新见《东南大学附中周刊》为中心	
价值危机与主体重建：《终身大事》的拟男子模仿	邹 羽 101

唐前辞赋句式演变与诗歌韵律节奏	王德华 110
元白新乐府的“题意距离”	马里扬 121
史学转向与唐代“文之将史”现象	吴夏平 130
《集杜诗》：三重文本张力下的“诗史”建构	侯体健 139
“楝亭图咏”与清初江南诗风嬗变	朱志远 148
诗稗互参与《聊斋志异》意趣创造	李桂奎 158
杨绛与诗的交集、纠结及态度	于慈江 168
诗人的“手艺”	张桃洲 178
——一个当代诗学观念的谱系	
字的魔方：论张枣诗歌的韵律节奏与智性抒情	周俊锋 189
——以结构助词“之”为中心	
选本批评与“先锋派”的接受及其衍变	徐 勇 197
网络文学的“界碑”与“症候”	卢 冶 206
当代中国科幻中的科技、性别和“赛博格”	刘 希 215
——以《荒潮》为例	
编后记	224

中国社会科学院文学研究所 2019 年下半年人才招聘公告 (封三)

主管单位	中国社会科学院	订购零售	社会科学文献出版社期刊分社
主办单位	中国社会科学院文学研究所	电 话	(010) 59366555
编 辑 者	《文学评论》编辑部 (北京建国门内大街 5 号)	国内发行	北京报刊发行局
电 话	(010) 85195452	国外发行	中国国际图书贸易总公司 (北京 399 信箱)
网 址	www.wxpl.org	出 版 者	社会科学文献出版社
国内刊号	CN11—1037	印 刷 者	三河市龙林印务有限公司
国际刊号	ISSN0511—4683		

Contents

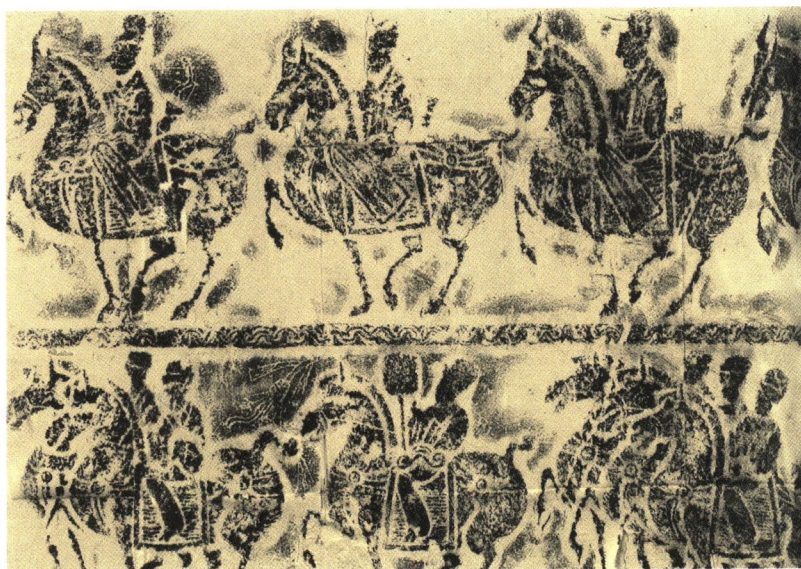
Special Colum for Marxism Literature Theory

Literature and Politics in Chinese Marxism Literature Criticism Theory: A New Search	Hu Yamin	5
Aesthetic Governance: Culture Politics Turn in an Era of Popular Aesthetics	Li Yanfeng	12
On Slavoj Zizek’s Fantasy Theory	Chen Jian	21
Boundary of Presentation: Values Transformation in Multi-nationality Literature Criticism	Li Changzhong	29
War between Spoken and Written Language-Three Roads To Equal Rights in Writing	Li Sanda	37
Challenge and Reconstruction: Culture Studies in Contemporary Chinese Literature and Arts Discourse System	Yan Guidi	46
Modernity and the Birth of Literature-Zhu Ziqing and the Founding of Modern Chinese Literature as a Discipline	Yu Zhizhong	55
Why Lu Xun Copied Ancient Tablets? Three Traditions of Epigraphy in Understanding Lu Xun’s Concerning Discourse and Practice	Wang Fang	65
Love Affairs and Lu Xun’s Change in Identity	Zhong Jiqiang	74
Was Ye Lingfeng a Traitor? A Textual Research	Zhao Xifang	83
Eloquent Debater, Chief Editor and Student Chairman: Hu Feng in High Middle School	Wu Baolin	92
Cultural Crisis and Subject Renewal: Masculine Mimesis in Hu Shih’s <i>The Most Important Event of Life</i>	Zou Yu	101
Changes in Syntactical Structure and Rhythm in <i>Ci</i> and <i>Fu</i> before Tang Dynasty	Wang Dehua	110
Distance between Titles and Intentions in Yuan Zhen and Bai Juyi’s <i>Xin Yuefu</i>	Ma Liyang	121
Historical Turn and the Historization Trend of Literature in Tang Dynasty	Wu Xiaping	130
<i>Ji Du Shi</i> : Construction of Epic under Three Layers of Textual Tensions	Hou Tijian	139
<i>Jian Ting Tu Yong</i> and Transformation of Poetic Style in Regions South of Yangtze River	Zhu Zhiyuan	148
Intertextual Poems and Anecdotes Books in <i>Liaozhai Zhiyi</i> and Its Aesthetic Taste	Li Guikui	158
On Yang Jiang’s Taste and Attitude toward Poetry	Yu Cijiang	168
Poet as a Craftsman: Genealogy of a Contemporary Poetics Concept	Zhang Taozhou	178
Magic Cube of Words: <i>Zhi</i> (之) in Zhang Zao’s Poems as Examples	Zhou Junfeng	189
Anthology Criticism and Acceptance of Avant-garde Literature and Its Transformation	Xu Yong	197
Milestone and Symptom in Internet Literature: A Discussion Starting from the Aborted <i>Literature Collection of Shenzhen · Internet Literature Volume</i>	Lu Ye	206
New Technologies, Gender and Cyborg in Contemporary Science Fiction: <i>The Waste Tide</i> as an Example	Liu Xi	215

文学评论

Literary Review

2019 / 3



两城山画像（之十七） 48cm × 128.5cm 鲁迅藏汉画像拓本

ISSN 0511-4683

CN 11-1037 / I

国外代号 BM24

邮发代号 2-26



ISSN 0511-4683



出版日期：2019年5月15日
定价：36.00元