

2021 / 5



QK2135488



中国社会科学院文学研究所
国家社会科学基金资助期刊

文学评论

Literary Review



马克思主义文艺理论专栏

影响的焦虑	赖大仁	5
——论当代中国文论对西方文论的接受		
在认识革命中重塑“文学”	王 健	13
——论李初梨“普罗列塔利亚文学”理论的思路与影响		
作家培养的“文艺春天”	黄发有	21
——中国作家协会文学讲习所稀见史料（1980—1982）综合研究		

构建中国特色哲学社会科学“三大体系”专栏

钱锺书对朱光潜意象美学观的批评	王怀义	32
——20 世纪中国美学史上一桩被忽视的公案		
论当代文学海外传播的“走出去”与“走回来”	季 进	41
《摩罗诗力说》与鲁迅的文章观	吴海洋	48
南宋华夷观念的转变与梅花象喻的生成	刘 培	57
论阐释的四种模式	陆 扬	67
负于存在：从所说回到道说	马元龙	76
普罗普与巴赫金	王杰文	86
——试论 20 世纪民间文艺学的两种范式		
本土化与祛魅化	高 永	96
——哈罗德·布鲁姆诗学中国旅行分析		

重读《白鹿原》	许子东	105
《平凡的世界》中的王满银形象重释	杨丹丹	111

谁来为城市署名	李永东 121
——评迟子建的长篇小说《烟火漫卷》	
论“十七年”合作化小说的牲畜话语及其意义	雷 鸣 130
文化的政治逻辑	熊 鹰 138
——论冰心在日期间的文学活动	
中国情结、东亚民族主义与朝鲜想象	韩 琛 148
“有法”与“无法”之间	林培源 157
——论“驻村群众运动”与赵树理 1948 年的土改“短论”	
曾朴续改《孽海花》的政治理念与文学意识	陈 莹 165
占断、识象与阐释：先秦占梦书写的三重维度	林甸甸 174
楚骚传统与中国古代小说的抒情性	陈才训 183
论历代海赋的海洋书写及其知识、观念图景	潘静如 193
尊经与重文：中国古代文体分类的两个思想维度	刘湘兰 204
晚清小说专刊的系统观照	陈大康 214
联合声明	223
编后记	224

《文学评论》2021 年第 5 期
出版日期 2021 年 9 月 15 日
创刊时间 1957 年 3 月
主 编 刘跃进
主管单位 中国社会科学院
主办单位 中国社会科学院文学研究所
编 辑 者 《文学评论》编辑部（北京建国门内大街 5 号）
电 话 （010）85195452
网 址 wxpl.ajcass.org

ISSN 0511—4683
CN 11—1037/I
国内发行 北京报刊发行局
邮发代号 2—26
国外发行 中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱）
国外代号 BM24
出 版 者 社会科学文献出版社
印 刷 者 三河市龙林印务有限公司
封面篆刻 庄 林

Contents

The Anxiety of Influence: On the Acceptance of Western Literary Theories by Contemporary Chinese Literary Theories	Lai Daren	5
Reshaping “Literature” in the Epistemological Revolution: On the Thought and Influence of Li Chuli’s “Proletarian Literature” Theory	Wang Jian	13
Cultivation of New Writers in “Literary Spring”: A Comprehensive Study on the Rare Historical Materials of China Writers Association Literature Institute (1980-1982)	Huang Fayou	21
Qian Zhongshu’s Criticism of Zhu Guangqian’s View of Imagery Aesthetics ——A Neglected Case of the History of Chinese Aesthetics in the 20th Century	Wang Huaiyi	32
On the “Going Out” and “Going Back” in the Discourse of Overseas Dissemination of Contemporary Chinese Literature	Ji Jin	41
<i>Moluo Shi Li Shuo</i> (On the Power of Satanic Poetry) and Lu Xun’s Concept of Writing	Wu Haiyang	48
The Transformation of the Concepts of Hua(Chinese) and Yi(Barbarians) and the Genesis of the Plum Blossom Imagery in the Southern Song Dynasty	Liu Pei	57
On Four Patterns of Interpretation	Lu Yang	67
Emmanuel Lévinas’s Otherwise Than Being: From the Said to Saying	Ma Yuanlong	76
Vladimir Propp and Mikhail Mikhailovich Bakhtin: On Two Paradigms of Folkloristic Theories in the 20th Century	Wang Jiewen	86
Localization and Disenchantment: On the Theoretical Travel of Harold Bloom’s Poetics in China	Gao Yong	96
Re-reading <i>Bai Lu Yuan</i> (White Deer Plain)	Xu Zidong	105
A Reinterpretation of Wang Manyin in Lu Yao’s <i>Pingfan De Shijie</i> (Ordinary World)	Yang Dandan	111
Who’ll Name the City: On Chi Zijian’s Novel <i>Yanhua Manjuan</i> (The Daily Life in Harbin)	Li Yongdong	121
On the Discourse of Livestock and Its Significance of the Agricultural Collaboration Fiction of Seventeen-year Literature(1949-1966 Chinese Literature)	Lei Ming	130
The Political Logic of Culture: On Bing Xin’s Literary Activities in Postwar Japan	Xiong Ying	138
The Obsession for China, East Asian Nationalism and Korean Imagination	Han Chen	148
Between “Legal” and “Illegal”: On “Mass Movement Based in Villages” and Zhao Shuli’s Essays about Land Reform in 1948	Lin Peiyuan	157
The Political Thoughts and Literary Awareness in Zeng Pu’s Continuous Writing and Revising of <i>Niehai Hua</i> (Flower in the Sea of Sins)	Chen Ying	165
Divination, Symbolization, and Interpretation: Three Dimensions of Oneiromancy Writing in the Pre-Qin Period	Lin Diandian	174
The <i>Chu Sao</i> (Poetry in the Style of <i>Li Sao</i> by Qu Yuan and other Poets in the 4th Century B.C. of Chu State in the Pre-Qin Period) Tradition and the Lyricism of the Ancient Chinese Fiction	Chen Caixun	183
Study on the Ocean Writing of Hai Fu(Poetic Exposition on Sea) and Its Knowledge Landscapes and Conceptual Picture in the Past Chinese Dynasties	Pan Jingru	193
Respecting Confucian Classics and Emphasizing Literature: Two Ideological Dimensions in the Classification of Literary Style in Ancient China	Liu Xianglan	204
The Systematic Consideration of Fiction Magazines in the Late Qing Dynasty	Chen Dakang	214

文学评论

WENXUE PINGLUN

2021 / 5

ISSN 0511-4683

CN 11-1037 / I



ISSN 0511-4683



定价: 52.00 元

万方数据