

文學遺產

第2期

2017 WEN XUE
YI CHAN

国家社科基金资助期刊
中国社会科学院文学研究所 主办





专题研究

从陶渊明《述酒》诗说到他的政治态度	顾农 / 4
周秦汉文学研究中的《汉志》主义及其超越	徐建委 / 16
《鵩鶲》与“武丁弑周”“实始翦商”史事考	曹胜高 / 30
汉赋用《诗》“四言”之拟效与改造	王思豪 / 38
南宋中兴时期士风新变与使北诗歌题材的开拓	曾维刚 / 49
论南宋的“词科习气”及其批评	管琴 / 60
试论唐宋词坛词体观的演进 ——以《花间集叙》《词论》《乐府指迷》为中心	孙克强 / 72
诗教传统与刘履《选诗补注》诗学诠释论	宋展云 / 81
顺治右文与燕台诗人群体的复古诗风	邓晓东 / 93
衰病与自救：浙西词派发展中的转关与进境	莫崇毅 / 106
高罗佩《棠阴比事》译注 ——宋代决狱文学的跨时空传播	施晔 / 120

文学遗产 2017年第2期 (2017年3月15日)

主管：中国社会科学院

主办：中国社会科学院文学研究所

编辑：《文学遗产》编辑部

出版：社会科学文献出版社

电话：(010) 85195453

地址：100732 北京市建国门内大街5号

印刷：北京季蜂印刷有限公司



来自汤公故里的新发现

- 读最新出土两篇汤显祖撰墓志铭 吴凤雏 / 135
中朝日三国明清小说戏曲中的“壬辰倭乱” 万晴川 / 143
清代《金瓶梅》戏曲的版本及作者问题考辨 陈维昭 / 156

学术广角

- 中国现代学制文学教育中的杜甫形象 刘明华 / 166

读书札记

- 《诗经》“三星”考 林甸甸 / 179
《夜航船》作者“破额山人”为沈钦道考 宋世瑞 / 183

学术信息

“复旦大学第四届中国文论国际学术研讨会”召开 (15) “东亚文献与文学中的佛教世界国际学术研讨会”召开 (71) “2016 明代文学研究高端论坛”综述 (187) “第二届中华思想史高峰论坛——唯物史观视阈下的思想史研究”学术研讨会综述 (188) “中华文学史料学学会 2016 年学术年会”召开 (189) “域外汉学汉籍研究的新视野与新材料”研讨会召开 (189) “制度与文学”高端学术论坛会议综述 (190) “第五届中国文体学国际学术研讨会”综述 (191)

英文目录 / 192

本刊不以任何形式收取版面费 举报电话：010 - 63094651

http://wxyc.literature.org.cn
E-mail: wxyc-wx@cass.org.cn
ISSN 0257-5914
CN 11-1009/I

国内发行：北京报刊发行局
邮发代号：80-438
国外发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）
国外代号：BM 628

Contents

Tao Yuanming's <i>Shujiu</i> 述酒 and His Political Attitude	Gu Nong (4)
<i>Hanzhi</i> 汉志 as Principle in Literature Research of Zhou, Qin and Han	
Dynasties and Its Transcendence	Xu Jianwei (16)
Chixiao 鸱鸮 and Historical Facts of “Wudingpuzhou” 武丁弑周 “Shishijianshang” 实始翦商	Cao Shenggao (30)
Imitate and Transform “Siyan” 四言 of <i>the Book of Songs</i> in Fu of Han Dynasty	Wang Sihao (38)
New Change in the General Mood of Scholars in the Revival of Southern Song Dynasty and Development of Poetic Theme About Northern Diplomatic Mission	Zeng Weigang (49)
“Imperial Examination Writing Habit” in the Southern Song Dynasty and Its Criticism	Guan Qin (60)
The Progress of Concept of Ci Style in Tang and Song Dynasties	Sun Keqiang (72)
The Humanization Tradition of Poetry and Liu lü's Annotation in <i>Xuanshibuzhu</i> 选诗补注	Song Zhanyun (81)
Emperor Shunzhi's Civilization Policy and Court Poets' Retro Writing Style	Deng Xiaodong (93)
Decline and Self-saving: Transit and Progress of Zhexi Ci School	Mo Chongyi (106)
Gulik's Translation and Notes on <i>Tangyinbishi</i> 桑阴比事: Lawsuit Literature of Song Dynasty Spread Across Space and Time	Shi Ye (120)
Two New Found Epitaphs Written by Tang Xianzu Discovered in His Hometown	Wu Fengchu (135)
Memory and Reconstruction: the Korean War 1592 – 1598 in Dramas and Novels of China, Korea and Japan	Wan Qingchuan (143)
A Study of Editions and Writers of <i>Jinpingmei</i> 金瓶梅 Drama in Qing Dynasty	Chen Weizhao (156)
The Image of Du Fu in Literature Education of Chinese Modern School System	Liu Minghua (166)
A Study of “Three Stars” 三星 in <i>the Book of Songs</i>	Lin Diandian (179)
The Writer of <i>Yehangchuan</i> 夜航船 is Shen Qindao	Song Shirui (183)



文學遺產
2017年第2期
LITERARY HERITAGE
WEN XUE YICHAN



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914

9 770257 591170

03>

定价：35.00 元