

QK1704181

# 文學遺產

第3期

2017 WEN XUE  
YI CHAN

国家社科基金资助期刊  
中国社会科学院文学研究所 主办





马克思主义与中华文艺思想通史笔谈

唯物史观与中华文艺思想研究	党圣元 / 4
礼乐文明：中华文艺思想的逻辑起点	王秀臣 / 7
文艺思想史的新格局	夏 静 / 11
文艺思想史研究的批判继承与革新创造	孙少华 / 14

学术专题

祭告制度与《春秋》的生成	过常宝 / 18
论先秦的文体并称与文体观念	李冠兰 / 33
编年体记史散文时间叙事结构的嬗变与定型	魏鸿雁 / 47
新出土唐代文学家韦瓘墓志考论	杨 琼 / 57
论北宋庆历士大夫诗文中的“众乐”书写	王启玮 / 68
“江湖诗派”概念的梳理与南宋中后期诗坛图景	侯体健 / 81
唐宋词体的定体问题	谢桃坊 / 95
明清时期诗文难易之辨	何诗海 / 105
南明词人方惟馨《菩萨蛮》的“词史”价值	周明初 / 115

文学遗产 2017 年第 3 期 (2017 年 5 月 15 日)

主管：中国社会科学院

主办：中国社会科学院文学研究所

编辑：《文学遗产》编辑部

出版：社会科学文献出版社

电话：(010) 85195453

地址：100732 北京市建国门内大街 5 号

印刷：北京季蜂印刷有限公司



《佩文韵府》的编纂与康熙朝后期的诗坛取向 郑永晓 / 129

再谈《五伦全备记》

——从创作、改编到传播接受

[韩] 吴秀卿 / 142

小说戏演：《野叟曝言》与万寿庆典和帝国想像

商 伟 / 155

“梅村体”歌行的文体突破及其价值

李 瑄 / 168

### 读书札记

《朱文公大同集》考略

尹 波 / 182

汤姆斯与《三国演义》的首次英译

王 燕 / 186

### 学术信息

“中国诗经学会第十二届年会暨国际学术研讨会”召开（17）“文学史研究问题与方法国际学术研讨会”召开（104）“中国古代小说学术研讨会”召开（128）“第二届中国古代文学文化研究学术研讨会”召开（141）“第二次清代文学研究青年学者读书会”综述（191）

英文目录

/ 192

本刊不以任何形式收取版面费

举报电话：010-63094651

<http://wxyz.literature.org.cn>

E-mail: wxyz-wx@cass.org.cn

ISSN 0257-5914

CN 11-1009/I

国内发行：北京报刊发行局

邮发代号：80-438

国外发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）

国外代号：BM 628

---

---

## Contents

Historical Materialism and Research on Chinese Literary Thought .....	Dang Shengyuan ( 4 )
The Civilization of Rites and Music; A Logic Starting Point of Chinese Literary Thought .....	Wang Xiuchen ( 7 )
The New Pattern of Literary Thought History .....	Xia Jing ( 11 )
Critical Inheritance and Innovative Creation of Research on Literary Thought History .....	Sun Shaohua ( 14 )
The System of Sacrifice and Creation of <i>The Spring and Autumn Annals</i> 春秋 .....	Guo Changbao ( 18 )
The Combined Appellation and Concept of Writing Styles in Pre – Qin Period .....	Li Guanlan ( 33 )
Narrative Structure of Time in Chronological Historical Prose: It's Evolution and Formation .....	Wei Hongyan ( 47 )
A Study of Newly Unearthed Epitaph of Tang litterateur Wei Guan .....	Yang Qiong ( 57 )
The Writing About “Zhongle” 众乐 in Literati's Poems and Prose in Qingli Period of North Song Dynasty .....	Wang Qiwei ( 68 )
The Concept of “Jianghu Poetry Style” 江湖诗派 and Poetry Situation in Middle and Late Southern Song Dynasty .....	Hou Tijian ( 81 )
The Writing Style of Ci in Tang and Song Dynasties .....	Xie Taofang ( 95 )
Which One is More Difficult: Debate on Poem and Prose in Ming and Qing Dynasties .....	He Shihai ( 105 )
A Study of the Southern Ming Ci Poet Fang Weixin' Pusaman 菩萨蛮 and It's Values on History in Ci .....	Zhou Mingchu ( 115 )
The Compilation of <i>Peiwenyunfu</i> 佩文韵府 and Poetic Approach in the late Kangxi Period .....	Zheng Yongxiao ( 129 )
A Restudy of <i>Wulunquanbeiji</i> 五伦全备记: It's Creation, Adaptation and Dissemination .....	Wu Xiuqing ( 142 )
Performance of A Novel: <i>Yesoupuyan</i> 野叟曝言, Ceremony of Emperor's Birthday and Imagination of Empire .....	Shang Wei ( 155 )
The Reversed Infiltration from Drama to Poetry: Breakthrough in Writing Style of “Meicun Style” 梅村体 and It's Value .....	Li Xuan ( 168 )
A Study of <i>Zhuwengongdatongji</i> 朱文公大同集 .....	Yin Bo ( 182 )
Thomas and the First English Translation of <i>The Romance of Three Kingdoms</i> 三国演义 .....	Wang Yan ( 186 )

封面刊名用字集自苏轼手迹 CN11-1009/I ISSN 0257-5914



文学遗产  
2017年第3期  
LITERARY HERITAGE  
WEN XUE YICHAN



文学遗产



社科期刊网



定价：35.00 元