



QK1716891

文 學 遺 產

第4期

2017 WEN XUE
YI CHAN

国家社科基金资助期刊
中国社会科学院文学研究所 主办





学术专题

- 汪师韩《文选理学权舆》平议 穆克宏 / 4
- 锺嵘《诗品》与中古五言诗经典谱系的建构 葛志伟 / 12
- “立身先须谨慎，文章且须放荡”观念溯源 仲 瑶 / 20
- 王弘奏免谢灵运事考 洪绵绵 / 29
- 考证古代作家生平事迹易陷入的两个误区
——以王维为例 陈铁民 / 39
- 论郭茂倩新乐府涵义、范围及入乐问题 吴相洲 / 49
- 黄庭坚哲学思想体系述论 钱志熙 / 57
- 论宋代殿试策文的文本形式 方笑一 / 74
- 词章趣味与经典重置：以《檀弓》批点为中心 胡 琦 / 86
- 茅坤古文选本与批评
——“逸调”的提出、运用及其意义 黄卓颖 / 98
- 明清之际词集评点的理论意义与认识价值 沈松勤 / 110
- 曾国藩与道光后期诗坛的宗黄之风 谢海林 / 121

文学遗产 2017 年第 4 期 (2017 年 7 月 15 日)
主管：中国社会科学院
主办：中国社会科学院文学研究所
编辑：《文学遗产》编辑部

出版：社会科学文献出版社
电话：(010) 85195453
地址：100732 北京市建国门内大街 5 号
印刷：北京季蜂印刷有限公司



“鱼龙幻化”新考及其戏剧史意义发微	黎国韬 / 132
论稀见戏《莲花会》与《收八怪》	
——兼及“西游戏”的俗化	胡 胜 / 151
新见吴敬梓《后新乐府》探析	郑志良 / 158
论近代小说的转载现象	陈大康 / 167
读书札记	
柳词四考	陶 然 / 181
读者·作者·编者	
慎用“转韵律体”概念	吴淑玲 / 184
学术信息	
“第十三届海峡两岸先秦两汉学术研讨会暨先秦学术与当代人文精神建构高峰论坛”召开 (28) “融通与超越: 清代诗学学术研讨会”召开 (150) “‘中国文学传统的历史建构’高层论坛”综述 (188) “中华文艺思想研究: 理论与实践学术研讨会暨《中华思想通史》文艺思想编 2017 年编撰工作会”综述 (189) “明代文学研究青年学者读书会”综述 (190)	
严正声明	/ 191
英文目录	/ 192

本刊不以任何形式收取版面费 举报电话: 010-63094651

http: //wxyc. literature. org. cn
E-mail: wxyc-wx@cass. org. cn
ISSN 0257-5914
CN 11-1009/I

国内发行: 北京报刊发行局
邮发代号: 80-438
国外发行: 中国国际图书贸易总公司 (北京 399 信箱)
国外代号: BM 628

Contents

- A Study of Wangshihan's *Wenxuanlixuequanyu* 文选理学区與 Mu Kehong (4)
- Zhong Rong's *Shipin* 诗品 and Genealogical Construction of Classical Five-characters Poems
..... Ge Zhiwei (12)
- The Origins of Concept "Behaving Carefully While Writing Freely" Zhong Yao (20)
- A Study of Xie Lingyun's Deposition Impeached by Wang Hong Hong Mianmian (29)
- Two Misunderstanding Zones of Research on Ancient Writers Lives: Taking Wang Wei as An Example
..... Chen Tiemin (39)
- The Meaning, Category and Music of Guo Maoqian's New Yuefu Wu Xiangzhou (49)
- A Study of Huang Tingjian's Philosophy Thought System Qian Zhixi (57)
- The Text Form of Suggestions Writings in the Final Imperial Examination of Song Dynasty
..... Fang Xiaoyi (74)
- The Interest of Writings and Reset of Classics: Based on the Comments on *Tangong* 檀弓
..... Hu Qi (86)
- Mao Kun's Anthology and Criticism of Ancient Style Prose: Based on the Concept of "Yidiao" 逸调
and Its Meaning Huang Zhuoying (98)
- The Theoretical Significance and Cognitional Value of Comments on Ci Anthologies in Late Ming
and Early Qing Shen Songqin (110)
- Zeng Guofan and Literary Atmosphere to Idolize Huang Tingjian in Poetic Circle in Late Daoguang Period
..... Xie Hailin (121)
- A Study of "Yulonghuanhua" 鱼龙幻化 and Its Significance in Drama History Li Guotao (132)
- A Study of Rare Dramas *Lianhuahui* 莲花会 and *Shoubaguai* 收八怪 and Popularization of Dramas
Adapted from Story of *A Journey to the West* 西游记 Hu Sheng (151)
- A Study of New-found Wu Jingzi's *Houxinyuefu* 后新乐府 Zheng Zhiliang (158)
- A Study of the Reprint of Novels in Modern Times Chen Dakang (167)
- Four Questions on Liu Yong's Ci Tao Ran (181)
- Use the Concept "Zhuanyunlvti" 转韵律体 Cautiously Wu Shuling (184)

封面刊名用字集自苏轼手迹 CN11-1009/I ISSN 0257-5914



文学遗产
2017年第4期
LITERARY HERITAGE
WEN XUE YICHAN



文学遗产



社科期刊网



定价：35.00 元