



文学遗产

第5期

2017 WEN XUE
YI CHAN

国家社科基金资助期刊
中国社会科学院文学研究所 主办





“弘扬传统文化 建设文化强国”笔谈

系统梳理文化遗产，传承发展中华文明	张涌泉 / 4
提升国民国学短板 确立民族文化自信	刘明华 / 6
传统文化与“中国文学史”研究	朱刚 / 9
中国文学传统中的“记诵”	陆胤 / 11

学术专题

毛公标兴分类普查与取义特征	魏耕原 / 15
政治文化视野中《汉书》文本的形成	陈君 / 27
论初唐四杰骈文的“当时体”	祝尚书 / 39
唐宋时期李白诗歌的经典化	詹福瑞 / 51

刘禹锡编《唐柳先生文集》三十卷本新探

——由南宋永州刊三十三卷本窥探刘禹锡“编次”及其用意

[日本] 户崎哲彦 / 65

从“文化中心”到“官僚机构”

——北宋后期词垣文化的演变

许浩然 / 84

君臣权力关系与洪武表笈改革新解

李慈瑶 / 94

文学遗产 2017 年第 5 期 (2017 年 9 月 15 日)

主管：中国社会科学院

主办：中国社会科学院文学研究所

编辑：《文学遗产》编辑部

出版：社会科学文献出版社

电话：(010) 85195453

地址：100732 北京市建国门内大街 5 号

印刷：北京季蜂印刷有限公司



提学制度与明中叶复古文学的央地互动 叶 晔 / 106

清人焚稿现象的历史还原 罗时进 / 119

从山林到台阁

——元明之际迄永宣间小说观念的变迁 李舜华 / 134

中国古典小说西译本插图的生成与演变（1761—1911） 宋丽娟 / 146

满洲心象：论顾太清创作与晚清旗人社会心理 刘太先 / 160

学术广角

汉文化圈视野下的朝鲜半岛《诗经》学研究 付星星 / 172

读书札记

南齐萧长懋诗歌中的“诗”与“讖” 李 猛 / 186

学术信息

“《中国近现代稀见史料丛刊》第四辑新书发布暨研讨会”召开（133）“纪念王季思、董每戡诞辰 110 周年暨传统戏曲的历史、现状与未来学术研讨会”召开（159）“骈文国际学术研讨会暨第五届中国骈文学会年会”召开（171）“第十二届国际辞赋学学术研讨会”召开（185）时代使命与文化遗产——“‘文化遗产与中国古典文学研究’学术研讨会暨《文学遗产》编委会”综述（189）“文本生成与史料批判”古典文史青年学者研讨会综述（191）

英文目录 / 192

本刊不以任何形式收取版面费 举报电话：010-63094651

<http://wxyc.literature.org.cn>
E-mail: wxyc-wx@cass.org.cn
ISSN 0257-5914
CN 11-1009/I

国内发行：北京报刊发行局
邮发代号：80-438
国外发行：中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱）
国外代号：BM 628

Contents

Analyzing Systematically Cultural Heritage, Inheriting and Developing Chinese Civilization	Zhang Yongquan (4)
Improving Citizens' Knowledge of Chinese Classics and Establishing National Cultural Confidence	Liu Minghua (6)
Traditional Culture and Research on Chinese Literary History	Zhu Gang (9)
“Chant and Memorization” 记诵 in Chinese Literature Tradition	Lu Yin (11)
A General Classified Survey of “Xing” 兴 Marked by Mao Gong and Its Defining Feature	Wei Gengyuan (15)
The Formation of <i>Hanshu</i> 汉书 in the View of Political Culture	Chen Jun (27)
“Dangshiti” 当时体 of Four Great Poets' Parallel Prose in Early Tang Dynasty	Zhu Shangshu (39)
The Canonization of Li Bai's Poems in Tang and Song Dynasties	Zhan Furui (51)
A New Study of 30 Volumes Edition of <i>Tangliuxianshengwenji</i> 唐柳先生文集 Edited by Liu Yuxi	[Japan] Tosaki Tetsuhiko (65)
From “Cultural Center” to “Bureaucracy”: Cultural Changes in Imperial Academy of Late Northern Song	Xu Haoran (84)
The Relationship of Power Between Emperor and Officers; A New Study on Reform of “Biaojian” 表笺 in Hongwu Period	Li Ciyao (94)
“Tixue” 提学 System and Central-local Interaction of Literary Revival in Mid-Ming Dynasty	Ye Ye (106)
Restoring Historical Truth of Burning Down Manuscripts in Qing Dynasty	Luo Shijin (119)
From Mountain Forest to Official Residence; Change of Novel Concept From Late Yuan, Early Ming to Yongle and Xuande Period	Li Shunhua (134)
The Formation and Evolution of Illustrations in Western Translation of Chinese Classic Novels (1761 – 1911)	Song Lijuan (146)
The Manchu Mental Image; Gu Taiqing' Creation and Bannermen Social Psychology in Late Qing Dynasty	Liu Daxian (160)
The Study of <i>the Book of Songs</i> 诗经 in Korean Peninsula in the View of Sinosphere	Fu Xingxing (172)
Poem and Prophecy in Xiao Changmao's Poems of Southern Qi Dynasty	Li Meng (186)

封面刊名用字集自苏轼手迹 CN11-1009/I ISSN 0257-5914



文学遗产
2017年第5期
LITERARY HERITAGE
WENXUE YICHAN



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



定价: 35.00 元