



QK1832524

文学遗产

肆



2018

WEN XUE
YI CHAN

国家社科基金资助期刊
中国社会科学院文学研究所 主办



坚守中华文化立场 弘扬优秀传统文化

- 新时代：反思错误思潮的新立足点 刘方喜 / 4
文学经典：建构、传播与诠释 普 慧 / 15
出土文献“大文学”研究与坚定文化自信 徐正英 / 26

专题研究

- 代拟琴歌与先秦人物故事的汉代演绎 廖 群 / 38
唐代前期七言近体的韵律规则与句法机制分析
——兼及杜诗“沉郁顿挫”的生成 刘 顺 / 48
杜甫七律语序阐微 孙立尧 / 62
韩愈《毛颖传》新论 孙羽津 / 75
论宋诗对俳谐传统的吸收与抒情转化
——以“俳谐式拟人写物”为中心 姚 华 / 85
苏门山文人群与元代的“通经显文”创作取向 邱江宁 / 96
晚明戏曲的“戏剧化”倾向
——以部分稀见剧本为例 廖可斌 / 109
论邢侗古文的多元形态及其文学史意义 李慈瑶 / 121

文学遗产 2018 年第 4 期 (2018 年 7 月 15 日)
主管：中国社会科学院
主办：中国社会科学院文学研究所
编辑：《文学遗产》编辑部

出版：社会科学文献出版社
电话：(010) 85195453
地址：100732 北京市建国门内大街 5 号
印刷：三河市龙林印务有限公司



诗论史的出现

- 《诗源辩体》关于“言诗”传统之省察 陈广宏 / 134
近代传教士对才子佳人小说的移用现象探析 宋莉华 / 148

学者研究

- “有所法而后能，有所变而后大”
——程千帆先生诗学研究的学术史意义 张伯伟 / 158

读书札记

- 《阙子》书名及相关文献问题考辨 尹玉珊 / 173
韩愈、白居易《与陈给事书》考辨 陈才智 / 177
明刊百回本《西游记》序言、批语、卷名及题辞探微 郭健 / 180
三种稀见刘大櫟《小称集》及其文献价值 汪孔丰 / 185

综 述

- “扬雄研究的现状与未来”
——纪念扬雄逝世两千周年学术研讨会综述 / 189

学术信息

第五次“杜甫读书会”召开（74）“实物·图像·文本：早期中国文本研究的多维思考与探索学术研讨会”暨第七次“周秦汉唐读书会”召开（147）“第四届中国古代文章学学术研讨会”召开（191）“纬书研究的文献与方法问题”学术研讨会召开（191）

征稿启事 / 190

英文目录 / 192

本刊不以任何形式收取版面费 举报电话：010-63094651

http: //wxyz. literature. org. cn
E-mail: wxyz-wx@cass. org. cn
ISSN 0257-5914
CN 11-1009/I

国内发行：北京报刊发行局
邮发代号：80-438
国外发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）
国外代号：BM 628

Contents

- New Era: A New Foothold to Rethink the Erroneous Trend of Thoughts Liu Fangxi (4)
- Literary Classics: Construction, Dissemination and Interpretation Pu Hui (15)
- A Study of “Great Literature” Based on Unearthed Documents and Strengthening Cultural Confidence
..... Xu Zhengying (26)
- The Lute Songs on Behalf of Others and Description of the Pre-Qin Figures in the Han Dynasty
..... Liao Qun (38)
- The Rhythm Rules and Sentence Mechanism of Seven-Character Modern Poems in the
Early Period of Tang Dynasty Liu Shun (48)
- A Study of Word Order in Du Fu’s Qilv Poems Sun Liyao (62)
- A New Study of Han Yu’s *Maoyingzhuan* 毛颖传 Sun Yujin (75)
- The Absorbance and Lyric Transformation of Comic Tradition in Poems of Song Dynasty
..... Yao Hua (85)
- A Literati Group in Sumen Mountain and Creation Trend of Erudition in the Yuan Dynasty
..... Qiu Jiangning (96)
- A Trend to Dramatization in the Late Ming: Based on Some Rare Scripts Liao Kebin (109)
- The Diversified Style of Xing Tong’s Prose and Its Meaning in Literature History Li Ciyao (121)
- The Emergence of “History in Poems”: A Tradition of “Yanshi” in *Shiyuanbian* 诗源辩体
..... Chen Guanghong (134)
- The Use of Scholar and Beauty Romance by Missionaries in Modern Times Song Lihua (148)
- The Significance in Academic History of Prof. Cheng Qianfan’ Study on Poetry Zhang Bowei (158)
- A Study of the Name of *Quezi* 阙子 and Related Problems Yin Yushan (173)
- A Study on Han Yu and Bai Juyi’s *Yuchenjishu* 与陈给事书 Chen Caizhi (177)
- The Preface, Remarks, Volume Names and Inscription of 100 Volumes *Journey to the West* 西游记
Printed in the Ming Dynasty Guo Jian (180)
- Three Rare Editions of Liu Dakui’s *Xiaochengji* 小称集 and Its Documentary Value
..... Wang Kongfeng (185)

封面刊名用字集自苏轼手迹 CN11-1009/I ISSN 0257-5914



文学遗产
2018年第4期
LITERARY HERITAGE
WEN XUE YICHAN



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



定价：35.00 元