



QK1948775

文学遗产



2019年第⑥期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊

中国社会科学院文学研究所 主办



专题研究

《诗经》嗟叹词与语助词的音乐及诗体功能	赵敏俐 / 4
公孙弘与《举贤良文学对策》若干问题的考察	韦春喜 / 14
从脱胎于经学到拓宇于文学	
——《百赋音》的价值意义与音义文献的发展演进	牟 歆 / 29
《文选》“符命”类名诠解	王 楚 / 42
南宋古文选本的编纂及其文体学意义	
——以《古文关键》《崇古文诀》《文章正宗》为中心	巩本栋 / 52
南宋周应龙《文髓》考论	李 由 / 66
《新刊国朝二百家名贤文粹》的编纂与价值发微	廖 寅 / 77
《醉翁谈录》选编故事发生地的文学地理分析	涂秀虹 / 90
古代堪輿术与明清文学批评	龚宗杰 / 106
明代戏曲中词的变体与词曲的互动	李 碧 / 120
明末清初江南诸生群体及其才调诗	
——以虞山冯舒为中心的讨论	罗时进 / 130

文学遗产 2019 年第 6 期 (2019 年 11 月 15 日)
总第 686 期 (专刊 463 期,《光明日报》1954 年
至 1963 年; 期刊 223 期, 1980 年复刊)
主 管: 中国社会科学院

主 办: 中国社会科学院文学研究所
编 辑:《文学遗产》编辑部 (010)85195453
地 址: 北京市建国门内大街 5 号 100732
出 版: 社会科学文献出版社



“拟弹词”：清代弹词编创的一种重要类型

——南词《绣像金瓶梅传》新探	纪德君 / 143
康熙十五年殿试与纳兰词哀感顽艳之音的形成	苏利海 / 157

读书札记

《文苑英华》收杜弼《为东魏檄梁文》辨伪	庄 芸 / 169
唐代诗人李胃名字辨疑与事迹钩沉	胡秋妍 / 173
《绿窗新话》文本性质新探	李建军 / 177
清初明遗民文学家徐芳的生卒年及其他	潘浩正 / 182

学术信息

“首届中国道教文学文化学术研讨会”召开（28）“2019 词学青年学者学术研讨会”暨词学青年学者同人会召开（65）“第三届明代文学研究青年学者论坛”召开（119）先唐文学研究再出发——“问题与方法的历史：1949—2019 年先唐文学研究的回顾与展望学术研讨会”综述（186）

《文学遗产》2019 年总目录	/ 188
编后记	/ 191
英文目录	/ 192

Contents

The Music and Poetry Function of Exclamation and Modal Particles in *the Book of Songs*
..... Zhao Minli (4)

Several Issues on Gongsun Hong's *Ju Xianliang Wenxue Duice* 举贤良文学对策 Wei Chunxi (14)

Born out of Confucian Classics Study and Grow in Literature: The Value of *Baifuyin* 百赋音
and Development of Pronunciation and Meaning Documents Mou Xin (29)

An Explanation of the Title of “Fu Ming” 符命 in *Wenxuan* 文选 Wang Chu (42)

The Compilation of Selected Ancient Prose Works and Its Value in Style Study: Based on *Guwenguanjian*
古文关键, *Chongguwenjue* 崇古文诀 and *Wenzhangzhengzong* 文章正宗 Gong Bendong (52)

A Study on Zhou Yinglong's *Wensui* 文髓 in the Southern Song Dynasty Li You (66)

The Compilation and Value of *Xinkan Guochao Erbaijia Mingxian Wencui* 新刊国朝二百家名贤文粹
..... Liao Yin (77)

A Literary Geographic Analysis on the Locations of Stories in *Zuiwengtanlu* 醉翁谈录
..... Tu Xiuhong (90)

The Ancient Geomantic Omen and Literary Criticism in Ming and Qing Dynasties Gong Zongjie (106)

The Variation of Ci in Ming's Dramas and the Interaction between Ci and Qu Li Bi (120)

The Group of Zhusheng 诸生 in Jiangnan Region and Their “Caidiao” Poems in the Late Ming and
Early Qing: A Study Based on Feng Shu from Yushan Luo Shijin (130)

“Ni Tanci” as an Important Tanci Compilation Style in Qing Dynasty: A New Study on
Xiuxiang Jinpingmei Zhuan 绣像金瓶梅传 Ji Dejun (143)

The Final Imperial Examination in the Fifth Year of Kangxi Period and the Formation of Sorrowful and
Gorgeous style (“Aiganwanyan” 哀感顽艳) in Nalan's Ci Su Lihai (157)

A Discussion of the Authenticity Du Bi's *Weidongweixiliangwen* 为东魏檄梁文 Collected in
Wenyuanyinghua 文苑英华 Zhuang Yun (169)

A Study on Tang Dynasty Poet Li Wei's Name and Life Hu Qiuyan (173)

A New Study on Textual Essence of *Lüchuangxinhua* 绿窗新话 Li Jianjun (177)

Adherent Writer Xu Fang in the Early Qing Dynasty: Year of His Birth and Death and Related Issues
..... Pan Haozheng (182)

封面刊名用字集自苏轼手迹 CN11-1009/I ISSN 0257-5914



文学遗产
2019年第6期
LITERARY HERITAGE
WENXUE YICHAN



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



9 770257 591194

1.1>

定价: 35.00 元