



QK2001821



# 文学遗产

2020年第 **1** 期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊

中国社会科学院文学研究所



专题研究

- 韩愈狠重文风的形成与元和时期的文武关系 刘 宁 / 4
- 韩孟派影响与司空图的艺术追求  
——以“撑霆裂月”说和诗歌创作为核心 孙学堂 / 16
- 《史记》春秋历史的写作实践与文本结构 徐建委 / 28
- 汉魏之际文人关系中文学类型的确立 张振龙 / 44
- 《文章流别集》与总集典范的建立 徐昌盛 / 56
- 宋代进士题名记论略 诸葛忆兵 / 64
- 东平文人群与元初文坛的“中州元气”论 邱江宁 / 75
- “天机说”与唐顺之诗学思想的演进 武道房 / 88
- 王世贞诗文集的文献学考察 魏宏远 / 101
- 明末六朝文的流播与文风丕变 郭英德 / 114
- 万历平播之役与战争书写的话语竞逐 胡晓真 / 127
- 从“表演的分回”到“文本的分回”  
——论章回小说分回体制的形成 叶楚炎 / 144

文学遗产 2020年第1期(2020年1月15日)  
总第687期(专刊463期,《光明日报》1954年  
至1963年;期刊224期,1980年复刊)  
主 管:中国社会科学院

主 办:中国社会科学院文学研究所  
编 辑:《文学遗产》编辑部 (010)85195453  
地 址:北京市建国门内大街5号 100732  
出 版:社会科学文献出版社



### 马克思主义与中华文艺思想通史笔谈

- 略谈政治、经济对汉代文艺思想的影响 郜同麟 / 157  
印刷术与宋代文艺思想之演进 周剑之 / 161  
宋辽金文学与中华文学一体化 胡传志 / 165

### 读书札记

- 《称》《小称》《四称》《武称》篇名新解 张海波 / 169  
尤袤本《文选》刊刻过程考 王 玮 / 172  
罗汉与梵志  
——关于《冷斋夜话》“罗汉失队”的解读与校勘 周裕锴 / 176  
《中国古籍总目》词籍类斟议 张仲谋 / 179

### 学术信息

“中国宋代文学学会第十一届年会暨宋代文学国际研讨会”召开 (74) “先唐文学观念与文学史研究学术研讨会”召开 (143) “龚自珍与近代文学的开端”学术论坛综述 (183) “中国古代小说国际学术研讨会 (2019)”综述 (184) “2019 年中国唐宋文学国际学术研讨会”综述 (186) “返本开新：明清诗文国际学术研讨会”综述 (188) “《文学遗产》古代戏曲研究论坛 (2019)”综述 (190)

英文目录 / 192

本刊不以任何形式收取版面费 全国社科工作办举报电话：010-55604027

印 刷：三河市龙林印务有限公司  
http://wxyz.literature.org.cn  
E-mail: wxyz-wx@cass.org.cn  
国内发行：北京报刊发行局 邮发代号：80-438

ISSN 0257-5914  
CN 11-1009/I  
国外发行：中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱）  
国外代号：BM 628



---

---

## Contents

- The Formation of Han Yu's Violent Writing Style and Civil-Military Relationship  
in Yuanhe Period ..... Liu Ning ( 4 )
- The Influence of Han Yu and Meng Jiao and Sikong Tu's Art Pursuit; Based on His Idea  
of "Chengting Lieyue" 撑霆裂月 and Poetic Writing ..... Sun Xuetao ( 16 )
- Writing Practice and Text Structure; History of Spring and Autumn Period in *Shiji* ..... Xu Jianwei ( 28 )
- The Establishment of Literature Genres Among the Relationship of Literati in Han and Wei Dynasties  
..... Zhang Zhenlong ( 44 )
- Wenzhang Liubie Ji* 文章流别集 and the Model Establishment of Anthology ..... Xu Changsheng ( 56 )
- A Study of Records of Jinshi's Names in the Song Dynasty ..... Zhuge Yibing ( 64 )
- Dongping Literati Group and Theory of "Zhongzhou Yuanqi" 中州元气 in the Early Yuan's Literary  
Circles ..... Qiu Jiangning ( 75 )
- The Theory of "Tianji" 天机 and Evolution of Tang Shunzhi's Poetry Thoughts ..... Wu Daofang ( 88 )
- A Philological Research on Wang Shizhen's Collocation of Poems and Essays ..... Wei Hongyuan ( 101 )
- The Spread and Style Change of Six Dynasties' Essays in the Late Ming ..... Guo Yingde ( 114 )
- The Pingbo War in Wanli Period and Discourse Competition in Writing of war ..... Siao-chen Hu ( 127 )
- The Formation of Chapter System in Classical Zhanghui Novels; from Chapter of Performance  
to Chapter of Text ..... Ye Chuyan ( 144 )
- Politics and Economy's Influence on Literary Thoughts in Han Dynasty ..... Gao Tonglin ( 157 )
- The Printing Technology and Evolution of Song Dynasty's Literary Thoughts ..... Zhou Jianzhi ( 161 )
- The Literature of Song, Liao and Jin Dynasties and the Integration of Chinese Literature  
..... Hu Chuanzhi ( 165 )
- A New Explanation of *Cheng* 称, *Xiaocheng* 小称, *Sicheng* 四称 and *Wucheng* 武称  
..... Zhang Haibo ( 169 )
- The Publishing Process of *Wenxuan* Printed by You Mao ..... Wang Wei ( 172 )
- Arhat and Brahman; Explanation and Emendation of "Luohanshidui" 罗汉失队 in *Lengzhaiyehua* 冷斋夜话  
..... Zhou Yukai ( 176 )
- A Discussion on Ci Works Category in *Zhongguo Guji Zongmu* 中国古籍总目 ..... Zhang Zhongmou ( 179 )



封面刊名用字集自苏轼手迹 CN11-1009/I ISSN 0257-5914



# 文學遺產

LITERARY HERITAGE

2020年第1期



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



9 770257 591200

定价：50.00元