



QK2017489



文学遗产

2020年第 **3** 期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊

中国社会科学院文学研究所



专题研究

- 七十年来变文整理研究的回顾与展望 张涌泉 / 4
- 当代七十年散曲研究
——兼及“非主流文学”研究的面向与追问 李昌集 / 12
- “呵壁书问天”的叙事分析
——兼及中国诗画关系的开启 徐兴无 / 25
- 汉赋文本的辩学精神 刘成敏 / 35
- 东汉明章时代礼乐秩序的重建及其文学呈现 蔡丹君 / 48
- 唐人别集国家庋藏制度及相关文学问题 吴夏平 / 59
- 唐人诗体编次观与自编文集之关系 项鸿强 / 75
- 宋初“舞亭”碑刻的发现及其戏剧史价值 延保全 / 86
- 轻本事而重艺术
——论黄庭坚、陈师道的诗题演变与文本删改 赵 鑫 / 96
- 宋词“自述本事”的演进与词史意义 宋学达 / 107
- 赵孟頫与元代南北文风的融会 刘成群 / 116
- 明词学的尊体策略与身份重构 彭 志 / 128

文学遗产 2020年第3期(2020年5月15日)
总第689期(专刊463期,《光明日报》1954年
至1963年;期刊226期,1980年复刊)
主 管:中国社会科学院

主 办:中国社会科学院文学研究所
编 辑:《文学遗产》编辑部 (010)85195453
地 址:北京市建国门内大街5号 100732
出 版:社会科学文献出版社



《唐诗归》初盛唐卷蓝本考辨

——兼及《诗归》的成书问题

韩震军 / 140

文学史的选择：论龚自珍诗歌的“经典化”

李 晨 / 154

虽说是奇缘，其实是孽缘

——清宗室曲家存华与《遇合奇缘记》考论

郑志良 / 165

读书札记

《墨子》“十论”族本关系考

张 伟 / 179

苏轼佚文《君子有不言之辩论》辑考

杨 曦 / 183

《青琐高议》佚文补遗及重编问题再探

关 静 / 187

学术信息

“纪念游国恩先生诞辰 120 周年学术研讨会”召开 (85) “中国柳宗元研究会第九届年会暨

国际学术研讨会”召开 (106) “中国古典诗学高端论坛”召开 (178)

英文目录

/ 192

本刊不以任何形式收取版面费 全国社科工作办举报电话：010-55604027

印 刷：三河市龙林印务有限公司

http://wxyz.literature.org.cn

E-mail: wxyz-wx@cass.org.cn

国内发行：北京报刊发行局 邮发代号：80-438

ISSN 0257-5914

CN 11-1009/I

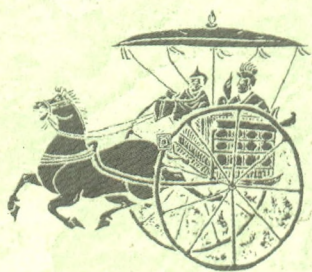
国外发行：中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱）

国外代号：BM 628

Contents

- Review and Prospect of Bianwen Study in the Past 70 Years Zhang Yongquan (4)
- The Study of Sanqu in the Past 70 Years: Facets and Inquiry of Non-mainstream Literature Study
..... Li Changji (12)
- A Narrative Analysis of “Write *Tianwen* 天问 on the Wall and Ask Heaven” 呵壁书问天: And the
Beginning of Relationship between Chinese Poetry and Painting Xu Xingwu (25)
- The Arguments Spirit of Fu’s Texts in the Han Dynasty Liu Chengmin (35)
- The Reconstruction of Ritual and Music Order and Its Literary Expression in Ming-Zhang Periods of the
Eastern Han Dynasty Cai Danjun (48)
- The National Anthology Collection System in Tang Dynasty and Related Literary Issues
..... Wu Xiaping (59)
- The Concept of Poems’ Arrangement Order and Its Relationship with Self-compiled Anthologies
in the Tang Dynasty Xiang Hongqiang (75)
- The Discovery of Inscription in “Dance Pavilion” 舞亭 of Early Song Dynasty and Its value
in Drama History Yan Baoquan (86)
- Slighting Original Story While Valuing Art: the Evolution of Titles and Revises of Texts in Huang
Tingjian and Chen Shidao’ Poems Zhao Xin (96)
- The Evolution of “Self-narrated Original Story” in Song Ci and Its Meaning in Ci History
..... Song Xueda (107)
- Zhao Mengfu and Combination of Southern and Northern Writing Styles in the Yuan Dynasty
..... Liu Chengqun (116)
- The Strategy of Honoring Style and Reconstruction of Identity in Ming’s Ci Study Peng Zhi (128)
- A Study on the Source of *Tangshigui*’s 唐诗归 Early Tang and High Tang Volumes:
And the Compilation of *Shigui* 诗归 Han Zhenjun (140)
- The Choice of Literature History: Canonization of Gong Zizhen’s Poems Li Chen (154)
- Karma Instead of Luck; Royal Descendant Dramatist Cun Hua and His *Yuhe Qiyuan Ji* 遇合奇缘记
in the Qing Dynasty Zheng Zhiliang (165)
- The Relationship Between the Same Clan Editions of *Mozi*’s “Ten Theories” 墨子 “十论”
..... Zhang Wei (179)
- A Study on Su Shi’s Lost Article *Junzi You Buyanzhibian Lun* 君子有不言之辩论 Yang Xi (183)
- Qingsuogaoyi*’s 青琐高议 Lost Articles and A Restudy on Its Re-compilation Guan Jing (187)

封面刊名用字集自苏轼手迹 CN11-1009/I ISSN 0257-5914



文學遺產

LITERARY HERITAGE

2020年第3期



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



9 770257 591200

05>

定价：50.00元