



QK2033183



文学遗产

2020年第 **4** 期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊

中国社会科学院文学研究所



专题研究

- “《书》文似礼”与《尚书》“六体”的文学性书写 傅道彬 / 4
- 乐语“道古”的诗礼应用及文学意义 宋 健 / 19
- “气命”论基础上的王充文学思想 张峰屹 / 29
- 北周射礼及其文学建构 孙 宝 / 45
- 古文主张之下的思想与权力
- 从周边士大夫的学宦经历看欧阳修的嘉祐主贡 许浩然 / 56
- 《集千家注分类杜工部诗》类编体系刍议 马 旭 / 70
- 曾巩应用之文研究 张兴武 / 76
- 论南宋理学家学记的思想意涵与创作成就 许和亚 / 88
- 《观澜文集》“东莱集注”与南宋伪注现象 李 昇 / 101
- 张评《金瓶梅》大连本是原刊吗? 黄 霖 / 106

文学遗产 2020 年第 4 期 (2020 年 7 月 15 日)
总第 690 期 (专刊 463 期,《光明日报》1954 年
至 1963 年;期刊 227 期,1980 年复刊)
主 管:中国社会科学院

主 办:中国社会科学院文学研究所
编 辑:《文学遗产》编辑部 (010)85195453
地 址:北京市建国门内大街 5 号 100732
出 版:社会科学文献出版社



《金瓶梅》成书之争与模糊判断 陈大康 / 119

《金瓶梅词话》成书的一个侧面

——以《百家公案》为中心 陈国军 / 133

明代公案小说的文本抽毁与版本流播

——以余象斗《皇明诸司廉明奇判公案》为例 潘建国 / 139

援史学入诗学：胡应麟《诗薮》的诗学历史化 许建业 / 153

地理与学理：“小桐城”和“大桐城”之辨 王思豪 / 166

由苏入杜：论翁方纲学人之诗理论体系的建构 刘亚文 / 179

英文目录 / 192

本刊不以任何形式收取版面费 全国社科工作办举报电话：010-55604027

印刷：三河市龙林印务有限公司

http://wxyc.literature.org.cn

E-mail: wxyc-wx@cass.org.cn

国内发行：北京报刊发行局 邮发代号：80-438

ISSN 0257-5914

CN 11-1009/I

国外发行：中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱）

国外代号：BM 628

Contents

<i>The Book of History</i> 尚书 Is Similar to Ritual; And Literary Writing of It's Six Styles	Fu Daobin (4)
"Quoting Ancient Classics" in the Music Ceremony; Its Function in Poetic Rites and Literary Meaning	Song Jian (19)
Wang Chong's Literary Thought Based on His Theory of "Qiming" 气命	Zhang Fengyi (29)
The Rite of Archery in the Northern Zhou Dynasty and Its Literary Construction	Sun Bao (45)
Thought and Power Under the Proposition of Classical Style Prose: A study on Ouyang Xiu's Presiding over the Imperial Examination in Jiayou Period in the View of Surrounding Officers' Study and Official Experience	Xu Haoran (56)
A Study on the Classification System of <i>Jiqianjiazhu Fenlei Dugongbushi</i> 集千家注分类杜工部诗	Ma Xu (70)
A Study on Zeng Gong's Practical Writings	Zhang Xingwu (76)
The Thought and Accomplishment of Neo-Confucianists' Writing about Study in the Southern Song Dynasty	Xu Heya (88)
<i>Guanlan Wenji's</i> 观澜文集 "Annotation Collected by Lyu Zuqian" and Forged Annotation Phenomenon in the Southern Song Dynasty	Li Sheng (101)
Is <i>The Golden Lotus</i> 金瓶梅 Commented by Zhang Zhupo Collected in Dalian Library an Original Version?	Huang Lin (106)
The Dispute on Compilation of <i>The Golden Lotus</i> 金瓶梅 and Vague Judgement	Chen Dakang (119)
A Side of <i>Jinpingmei Cihua's</i> 金瓶梅词话 Compilation: A Study Based on <i>Baijia Gong'an</i> 百家公案	Chen Guojun (133)
Texts Damage and Editions Spread of Ming's Case-solving Fictions: Taking Yu Xiangdou's <i>Huangming Zhushi Lianming Qipan Gong'an</i> 皇明诸司廉明奇判公案 as an Example	Pan Jianguo (139)
Taking History to Poetics: Poetic Historicization of Hu Yinglin's <i>Shisou</i> 诗薮	Xu Jianye (153)
Geography and Academic Theory: A Discussion on "Small Tongcheng" and "Big Tongcheng"	Wang Sihao (166)
From Su Shi to Du Fu: the Theoretical Construction of Weng Fanggang's Scholarstic Poetics	Liu Yawen (179)

封面刊名用字集自苏轼手迹 CN11-1009/I ISSN 0257-5914



文學遺產

LITERARY HERITAGE

2020年第4期



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



9 770257 591200

定价：50.00元