



QK2050550



文学遗产

2020年第 **6** 期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊

中国社会科学院文学研究所



专题研究

汉代“文术”论	许 结 / 4
曹植五言诗经典化重塑之反省	徐 艳 / 18
论两晋南北朝谱牒修撰与家世文学书写	丁 涵 / 29
《文选·九日从宋公戏马台集送孔令诗》发覆	彭 燕 / 42
文体学视野下唐佛、俗音乐互动及意义	杨 贺 / 48
唐宋词二字句的功用体式及其演变	刘 学 / 59
周邦彦游汴京、入太学及与李之仪交游考	路成文 / 72
花间词的规范体系及其词史意义	沈松勤 / 78
忠义军与《忠义水浒传》	程毅中 / 90
明代前期地域视角下的明人选明诗	王英达 / 99
清代王扶《词曲合考》考论	王小岩 / 112
稀见清代小说《锦疑团》叙论	朱 雯 / 125
章学诚的文集论与清代学人文集编纂	林 锋 / 133
龚自珍《瑶台第一层》词本事、文本与传播	李 芳 / 143
论晚清民国的“集龚”诗	朱家英 / 152

文学遗产 2020 年第 6 期 (2020 年 11 月 15 日)
总第 692 期 (专刊 463 期,《光明日报》1954 年
至 1963 年;期刊 229 期,1980 年复刊)
主 管: 中国社会科学院

主 办: 中国社会科学院文学研究所
编 辑: 《文学遗产》编辑部 (010)85195453
地 址: 北京市建国门内大街 5 号 100732
出 版: 社会科学文献出版社



古代说唱文学研究笔谈

关于戏曲与说唱交互关系的一些思考	黄仕忠 / 163
关于说唱文学与古代小说交叉互动研究的思考	纪德君 / 166
协作与刺激：七十年海外中国说唱文学研究	吴 真 / 170
前行赞词：不应被忽视的说唱资料	黎国韬 / 174
现代学术视野下的民间说唱文学研究	崔蕴华 / 177
新时期说唱文学研究的成就、困境及其出路	车振华 / 181

读者·作者·编者

也谈《隋书·经籍志》总集的模式	
——从古典目录学的视域考察	王云鹏 / 186

学术信息

“第四届清代文学学术研讨会”召开（132）

《文学遗产》2020 年总目录	/ 188
编后记	/ 191
英文目录	/ 192

本刊不以任何形式收取版面费 全国社科工作办举报电话：010 - 55604027

印 刷：三河市龙林印务有限公司
http: //wxyc. literature. org. cn
E-mail: wxyc-wx@ cass. org. cn
国内发行：北京报刊发行局 邮发代号：80 - 438

ISSN 0257 - 5914
CN 11 - 1009/ I
国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司（北京 399 信箱）
国外代号：BM 628

Contents

A Study of “Article Academics” in the Han Dynasty Xu Jie (4)

A Reflection of Canonization of Cao Zhi’s Five Characters Poems Xu Yan (18)

The Compilation of Genealogy and Writings of Family Literature in the Jin, Northern
and Southern Dynasties Ding Han (29)

An Explanation of *Jiuri Congsonggong Ximatai Jisong Kongling Shi* 九日从宋公戏马台集送孔令诗
in the *Wenxuan* 文选 Peng Yan (42)

The Interaction between Buddhist and Folk Music and Its Meaning in the View of Styles
..... Yang He (48)

The Functional Form of Two-Character Lines in Ci and Its Evolvment in Tang-Song Period
..... Liu Xue (59)

A Study of Zhou Bangyan’s Experience in Bianjing and Imperial College and His Friendship
with Li Zhiyi Lu Chengwen (72)

Huajian Ci’s Model System and Its Meaning in Ci History Shen Songqin (78)

Zhong Yi Army and *Zhong Yi Shuihuzhuan* 忠义水浒传 Cheng Yizhong (90)

The Ming Pomes Selected by People in the Early Ming: A Study from the Regional View
..... Wang Yingda (99)

A Study of Wang Fu’s *Ciquhekao* 词曲合考 in the Qing Dynasty Wang Xiaoyan (112)

A Study of Rare Novel *Jinyituan* 锦疑团 in the Qing Dynasty Zhu Wen (125)

Zhang Xuecheng’s Theory of Anthology and Scholars’ Anthologies Compilation in the Qing Dynasty
..... Lin Feng (133)

Story, Texts and Spread: A Study on Gong Zizhen’s *Yaotai Diyceng* 瑶台第一层..... Li Fang (143)

Poems Made up of Gong Zizhen’s Lines in the Late Qing and Republic of China Zhu Jiaying (152)

Thoughts on the Interactive Relationship between Dramas and Prosimetric Literature
..... Huang Shizhong (163)

Thoughts on the Interactions between Prosimetric Literature and Ancient Novels Ji Dejun (166)

Cooperation and Stimulation: Oversea Research on Chinese Prosimetric Literature in the Past 70 Years
..... Wu Zhen (170)

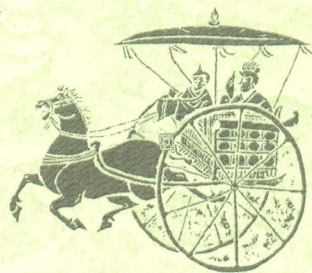
Qianxing Zanci 前行赞词: the Prosimetric Materials Should Not Be Ignored Li Guotao (174)

Research on Folk Prosimetric Literature in the View of Modern Studies Cui Yunhua (177)

Achievement, Dilemma and Way Out: Research on Prosimetric Literature in the New Period
..... Che Zhenhua (181)

A Restudy of Paradigm of Anthologies in the *Suishu Jingjizhi* 隋书·经籍志: in the View of
Classical Bibliography Wang Yunpeng (186)

封面刊名用字集自苏轼手迹 CN11-1009/I ISSN 0257-5914



文學遺產

LITERARY HERITAGE

2020年第6期



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



9 770257 591200

定价: 50.00元