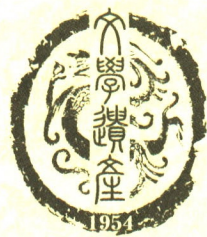




QK2063002



文学遗产

2021年第 ① 期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊
中国社会科学院文学研究所



“两创”原则与中国古代文学史论

理论创新是文学进步的生命

——以《左传》与春秋时代的“文学革命”为中心 傅道彬 / 4

“两创”与中国古代文学经典的建构 张新科 / 15

词学批评学的现代发生与“三大体系”建设 彭玉平 / 25

专题研究

《周南》《召南》的礼乐功能及其关联与差异 马银琴 / 36

漏卮与《庄子》卮言探源 张树国 / 48

《文心雕龙·物色》“如印之印泥”疏证 李敏 / 62

李益五人边地幕府新考 陈铁民 / 67

从尚古到求奇：韩愈险怪诗风形成的内在逻辑 葛晓音 / 73

《状江南》唱和诗核心人物及其咏物创新形式 戴伟华 / 86

四海无人角两雄

——辛陆异同论 莫砺锋 / 96



黄金屋与圣贤事：两宋的劝学文	陆敏珍 / 107
《蔡宽夫诗话》当为叶梦得所作考辨	杜 昭 / 113
《四库全书总目》“明人”观与明诗文批评	何宗美 / 118
清代自然灾难事件的诗体叙事	罗时进 / 131
郑文焯“慢曲宋四家”词说	杨柏岭 / 144
元杂剧三家考实	袁世硕 / 155
论《五伦书》与《伍伦全备记》	赵山林 / 164
《金瓶梅》词话本与崇祯本关系之内证	周兴陆 / 173
《西游记评注》：被忽视的清代评注本收官之作	郭 健 / 181

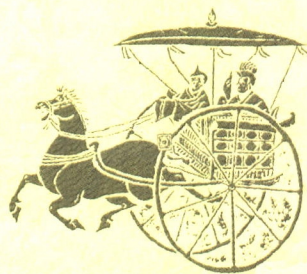
学术信息

“中国古代都城文化与古代文学”学术研讨会召开 (24) “信息时代的古籍整理与研究”学术沙龙召开 (191)

重要启事	/ 14
英文目录	/ 192

Contents

- Theoretical Creation Is the Core of Literature Development; A Discussion Based on *Zuozhuan* 左传
and “Literature Revolution” in the Spring and Autumn Periods Fu Daobin (4)
- “Two Creations” and Construction of Chinese Ancient Literature Classics Zhang Xinke (15)
- Modern Generation of Ci Criticism and Construction of “Three Systems” Peng Yuping (25)
- The Ritual and Music Function of *Zhounan* 周南 and *Shaonan* 召南: Relationship and Difference
..... Ma Yinqin (36)
- A Leaky Wine Vessel and the Origin of “Zhiyan” 卮言 in *Zhuangzi* 庄子 Zhang Shuguo (48)
- An Explanation of “Ruyinzhiyinni” 如印之印泥 in *Wuse* 物色 of *Wenxindiaolong* 文心雕龙
..... Li Min (62)
- A New Study of Li Yi’s Entering Commanding Offices in Frontiers for Five Times ... Chen Tiemin (67)
- From Advocating Antiquity to Pursuing Novelty; Internal Logic of Han Yu’s Rugged
and Grotesque Poetic Style Ge Xiaoyin (73)
- Exchanging *Zhuangjiangnan* 状江南: The Core Figures and Its Creative Style of Chanting Objects
..... Dai Weihua (86)
- The Two Greatest Poets of the Time; Xin Qiji and Lu You’s Similarities and Differences
..... Mo Lifeng (96)
- Golden House and Sages’ Career; Articles of Encouraging Learning in the Northern and Southern Song
..... Lu Minzhen (107)
- Cai Kuanfu Shihua* 蔡宽夫诗话 Should Be Written by Ye Mengde Du Zhao (113)
- The Concept of “Mingren” 明人在 *Sikuquanshu Zongmu* 四库全书总目 and Criticism on Poetry
and Articles in Ming Dynasty He Zongmei (118)
- The Poetic Narrative of National Disasters Events in Qing Dynasty Luo Shijin (131)
- Zheng Wenzhuo’s Concept on “Four Masters of Manqu in Song Dynasty” Yang Bailing (144)
- A Study of Three Zaju’s Writers in Yuan Dynasty Yuan Shishuo (155)
- A Study of *Wulun Shu* 五伦书 and *Wulun Quanbei Ji* 伍伦全备记 Zhao Shanlin (164)
- The Internal Evidence of Relationship Between *Jinpingmei*’s Cihua and Chongzhen Editions
..... Zhou Xinglu (173)
- Xiyouji Pingzhu* 西游记评注: A Neglected Final Commendatory in Qing Dynasty Guo Jian (181)



文学遗产

2021年第1期(2021年1月15日)

总第693期(专刊463期,《光明日报》1954年至1963年;
期刊230期,1980年复刊)

主管单位:中国社会科学院

主办单位:中国社会科学院文学研究所

出版单位:社会科学文献出版社

地 址:北京市西城区北三环中路甲29号院3号楼华龙大厦
13-16层100029

编 辑:《文学遗产》编辑部(010)85195453

主 编:刘跃进

地 址:北京市建国门内大街5号100732

印 刷:三河市龙林印务有限公司

<http://wxyc.ajcass.org/>

E-mail: wxyc-wx@cass.org.cn

国内发行:社会科学文献出版社 北京报刊发行局

邮发代号:80-438

国外发行:中国国际图书贸易集团有限公司(北京399信箱)

国外代号:BM 628

ISSN 0257-5914

CN 11-1009/I



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



9 770257 591217



定价:50.00元