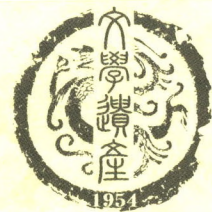




Q K 2 1 1 4 9 7 0



# 文学遗产

2021年第 ③ 期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊

中国社会科学院文学研究所



<b>建党一百周年与中国古典文学研究</b>	
唯物史观与郭沫若的中国古典文学研究	李 斌 / 4
郑振铎与文学遗产的整理研究工作	陈福康 / 14
<b>马克思主义与中华文艺思想通史研究</b>	
汉代前期文艺思想转型的实践与动因	
——以从“敦朴”到“巨丽”的转化为例	杨 允 / 23
关于鲁迅文学起源理论的再认识	
——从“杭育杭育派”说起	徐公持 / 34
<b>专题研究</b>	
白居易五律中的句式新变	谢思炜 / 44
两宋川浙禅宗文学区域互动略说	
——以“川僧荔枝”“浙僧潇洒”为中心	李小荣 / 51
从别调到主流	
——骈文“用成语”观念在宋代的成立	陶 熠 / 65
论画像记	赵宏祥 / 78
“游词”的生存与清词的演进	曹明升 / 89
从“高史”并称到“姜史”并称	
——论雍乾词坛的层级式宗尚	李小雨 / 100



- 读者之心：论周济“词史”思想在清季的实现 莫崇毅 / 113
- “以诗词入日记”与谭献词学创作的时地还原  
——基于稿本《复堂日记》的一种考察 吴钦根 / 125
- 杂而有章：清季民国时期的张炎词学批评 杨传庆 / 137
- 马礼逊英译《红楼梦》手稿研究 王 燕 / 148

#### 学术广角

- 楚帛书四神时空属性再探  
——兼论中国上古神话空间优势型时空观 张开焱 / 161
- 《汉书·五行志》的编纂意图与策略 程苏东 / 174

#### 读书札记

- 《世说新语·排调》“云间陆士龙”条新解 侯洪震 / 188

#### 学术信息

“爱国诗人陆游与浙江诗路文化国际学术研讨会”召开 (77)

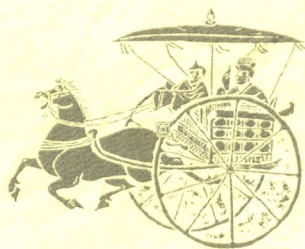
- 严正声明 / 191
- 英文目录 / 192

---

---

## Contents

- Historical Materialism and Guo Moruo's Research on Chinese Classical Literature ..... Li Bin ( 4 )
- Zheng Zhenduo and His Compilation and Research on Literature Heritage ..... Chen Fukang ( 14 )
- From "Dunpu" 敦朴 to "Juli" 巨丽: Practice of Literary Thought Transformation and  
Its Inducement in Early Han Dynasty ..... Yang Yun ( 23 )
- Rethinking of Lu Xun's Theory of Literature Origin; A Study from "Hangyo Hangyo School"  
杭育杭育派 ..... Xu Gongchi ( 34 )
- New Changes of Syntactical Structure in Bai Juyi's Five-character *lüshi* ..... Xie Siwei ( 44 )
- The Interaction of Chan Literature between Sichuan and Liangzhe Areas in Northern and Southern Songs:  
Based on "Chuanseng Laju" 川僧慕苴 and "Zheseng Xiaosa" 浙僧潇洒 ..... Li Xiaorong ( 51 )
- From Uncommon to Main Tread: Assertion "Using Set Phrases" in Parallel Prose  
in Song Dynasty ..... Tao Yi ( 65 )
- A Study of Biography Attached Portrait ..... Zhao Hongxiang ( 78 )
- The Survival of "Youci" 游词 and Evolution of Ci in Qing Dynasty ..... Cao Mingsheng ( 89 )
- From "Gao Shi" 高史 to "Jiang Shi" 姜史: Hierarchical Admiration in Ci World in Yongzheng  
and Qianlong Periods ..... Li Xiaoyu ( 100 )
- Readers' Soul: Zhou Ji's Concept of "Historical Significance of Ci" and Its Realization in  
Late Qing Dynasty ..... Mo Chongyi ( 113 )
- "Recording the Poems in Diary" and Discovery of Creation Time and Space of Tan Xian's Ci:  
A Research Based on Manuscript *Futang Riji* 复堂日记 ..... Wu Qingen ( 125 )
- Mixed in Order: Zhang Yan's Ci Criticism in Late Qing Dynasty and Republic of China  
..... Yang Chuanqing ( 137 )
- A Study of Morrison's English Translation Manuscript of *Dream of the Red Chamber*  
..... Wang Yan ( 148 )
- A Restudy of Four Gods' Space and Time in Silk Text from Chu: On Concept of Space and Time  
with Space Priority in Chinese Ancient Times Myth ..... Zhang Kaiyan ( 161 )
- The Compiling Purpose and Strategy of *Hanshu Wuxingzhi* 汉书·五行志 ..... Cheng Sudong ( 174 )
- A New Explanation of "Yunjian Lu Shilong" 云间陆士龙 in *Paidiao* 排调 of *Shishuoxinyu* 世说新语  
..... Hou Hongzhen ( 188 )



## 文学遗产

2021年第3期（2021年5月15日）

总第695期（专刊463期，《光明日报》1954年至1963年；  
期刊232期，1980年复刊）

主管单位：中国社会科学院

主办单位：中国社会科学院文学研究所

出版单位：社会科学文献出版社

地 址：北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦  
13-16 层 100029

编 辑：《文学遗产》编辑部（010）85195453

主 编：竺 青

地 址：北京市建国门内大街5号 100732

印 刷：三河市龙林印务有限公司

<http://wxyc.ajcass.org/>

E-mail: wxyc-wx@cass.org.cn

国内发行：社会科学文献出版社 北京报刊发行局

邮发代号：80-438

国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司（北京399信箱）

国外代号：BM 628

ISSN 0257-5914

CN 11-1009 / I



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



9 770257 591217

0 5 >

定价：50.00元