



QK2216003



文学遗产

2022年第 2 期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊
中国社会科学院文学研究所



“两创”原则与中华文学研究

- 试论我国玛纳斯学的现状及创新发展新路径 阿地里·居玛吐尔地 / 4
- 格萨尔史诗遗产活形态传承与研究范式转换 丹珍草 / 11
- 格萨尔史诗的经典化建构刍议 王 艳 / 22

专题研究

- 《诗序》写作历程考论 王承略 / 34
- 郑玄《诗谱》构建历史谱系的方法与理路 吴 寒 / 46
- 唐代“格诗”体式考原 杜晓勤 / 61
- 《仇池笔记》的成书来源及其价值
——以明刊《重编东坡先生外集》为切入点 曾祥波 / 74
- 自然意象的回归与江西诗法的转变 赵 鑫 / 86
- 张炎北游南归事迹新考
——兼论与其词学的关系 李腾焜 / 99



- 《西厢》制艺·情禅·戏曲体验主义 陈维昭 / 108
- 康海落职与“前七子”的初步塑造
——关于弘、正复古思潮的一个原发性问题 孙学堂 / 118
- 晚明文人屠隆的佛道修行与写作转型 王萌筱 / 132
- 许学夷《诗源辩体》的理论资源 徐隆垚 / 145
- 晚清民初词坛的严苛声律观念及其影响 莫崇毅 / 158

学术广角

- 借佛游春的“我群演述”
——民间宝卷所述苏州地区至上天竺进香活动 陈泳超 / 172

读者·作者·编者

- 《蔡宽夫诗话》为叶梦得作献疑 裘江 / 186

学术信息

“中国近代文学学会第二十届学术年会”召开 (98)

- 英文目录 / 192

Contents

- Manas Studies in China; Current Research State and Road of Innovation Adil Jumaturdu (4)
- Gesar's Epic; the Living Inheritance and Research Paradigm Transformation Dan Zhencao (11)
- The Canonization of Gesar's Epic Wang Yan (22)
- The Writing Process of *Shixu* 诗序 Wang Chenglüe (34)
- The Approach and Logic of Constructing the Historical Genealogy in Zheng Xuan's *Shipu* 诗谱
..... Wu Han (46)
- The Origin of the Form of "Standard Poetry" 格诗 in the Tang Dynasty Du Xiaoqin (61)
- Chouchibiji* 仇池笔记's Source Material and Its Value; Based on the Ming Edition of *Chongbian*
Dongpoxiansheng Waiji 重编东坡先生外集 Zeng Xiangbo (74)
- Returning to Natural Images and the Changes of Jiangxi School's Poetic Method Zhao Xin (86)
- A New Study on Zhang Yan's Northbound and then Southbound Travelling; And Its Relationship
with His *Ci* Poetics Li Tengkun (99)
- Xixiangji* 西厢记: Civil Examination Writings, Zen Meditation on Feelings 情禅, and Drama
Experientialism Chen Weizhao (108)
- Kang Hai's Being Dismissed from Office and the Initial Shaping of "The Former Seven
Talents": a Primary Issue of Back-to-the-ancients Ideology during Hongzhi and
Zhengde Reigns Sun Xuetao (118)
- Tu Long's Buddhist-Taoist Practices and Writing Transformation in the Late Ming
..... Wang Mengxiao (132)
- The Theoretical Resources of Xu Xueyi's *Shiyuanbian* 诗源辩体 Xu Longyao (145)
- The Strict Sound-Rhyme Rules and Its Influence in the *Ci* Circles during the Late Qing and
Early Republic of China Mo Chongyi (158)
- "We-group Performance" 我群演述 and Spring Outing in the Name of Buddha Worship; Temple
Pilgrimages from Suzhou Area to Shangtianzhu 上天竺 Described in the Folk
Precious Scrolls Chen Yongchao (172)
- Question about Ye Mengde's Authorship of *Caikuanfu Shihua* 蔡宽夫诗话 Qiu Jiang (186)



文學遺產

2022年第2期（2022年3月15日）

总第700期（专刊463期，《光明日报》1954年至1963年；
期刊237期，1980年复刊）

主管单位：中国社会科学院

主办单位：中国社会科学院文学研究所

出版单位：社会科学文献出版社

地 址：北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
13-16 层 100029

编 辑：《文学遗产》编辑部（010）85195453

主 编：竺 青

地 址：北京市建国门内大街5号 100732

印 刷：三河市龙林印务有限公司

<http://wxyc.ajcass.org/>

E-mail: wxyc-wx@cass.org.cn

国内发行：社会科学文献出版社 全国各地邮局

邮发代号：80-438

国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司（北京399信箱）

国外代号：BM 628

ISSN 0257-5914

CN 11-1009 / I



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



定价：50.00元