



Q K 2 2 2 0 0 6 2



文  
學  
遺  
產

2022年第③期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊  
中国社会科学院文学研究所



## “两创”原则与中华文学研究

- 两种文明形态与周民族迁徙的史诗路径 傅道彬 / 4

- 口头诗学的文本观 朝戈金 / 21

## 文学共同体观念视野中的“诗骚传统”与“三大史诗”

- 会通 韩高年 / 35

## 专题研究

- 千年词学史上的柳词批评述论 孙克强 / 48

- 《乐章集》的编撰与用乐继承  
——基于乐章渊源的考察 刘学 / 62

- 宋词新风：柳永长调论析 王卫星 / 75

- 新声何以多成僻调  
——《乐章集》创调特征与词史接受透视 翁圣骞 / 89

- 试论柳永词的文本重复及其传播效果 汪超 / 102

第三期



- 《文选》李善注与唐初“汉书学” 黎思文 / 113

- 日藏《文选》白文古钞引《文选集注》考论 高薇 / 127

- “诗界革命”场域下宋诗派的理论困境与内在诉求 任小青 / 142

- 《西游记》全真化若干史实考辨 吴光正 / 154

### 近代文学研究笔谈

- 近二十年近代文学研究的观察与思考 左鹏军 / 168

- “文献集群”与近代文学研究的新拓展 徐雁平 / 173

- 近代文学研究的生活史维度 陆胤 / 178

- 近代文学研究的社会、文化视角及其省察 潘静如 / 183

- 近代文学研究中“现代性”问题之再思考 周游 / 187

### 学术信息

- 第五届“中国古代都城文化与古代文学”学术研讨会召开（74）“第五届中国古代文学研  
讨会”召开（88）“中国唐代文学学会第二十届年会暨唐代文学国际学术研讨会”召开（167）

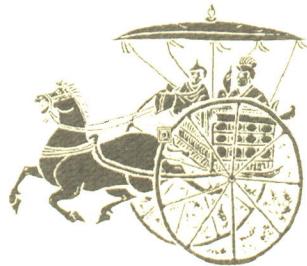
- 英文目录 / 192

---

---

## Contents

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Two Civilization Forms and Epic Way of the Zhou's Ethnic Migration .....   | Fu Daobin ( 4 )       |
| The Text Concept of Oral Poetics .....   | Chao Gejin ( 21 )     |
| The Convergence of “Tradition of <i>Shijing</i> and <i>Lisao</i> ” and “Three Great Epics” in the View of Literature Community Concept ..... | Han Gaonian ( 35 )    |
| The Criticism of Liu Yong’s Ci in the Thousand-year Ci Study History .....   | Sun Keqiang ( 48 )    |
| The Compilation and Music Source of <i>Yuezhangji</i> 乐章集: A Study Based on the Music Origin .....   | Liu Xue ( 62 )        |
| New Trend of Ci in the Song: A Study of Liu Yong’s Long Ci Works .....   | Wang Weixing ( 75 )   |
| Why Most New Songs Became Rare: The Music Creation Characteristics and Acceptance in the Ci History of <i>Yuezhangji</i> 乐章集.....            | Zan Shengqian ( 89 )  |
| The Text Repetition and Dissemination Effect of Liu Yong’s Ci .....  | Wang Chao ( 102 )     |
| Li Shan’s Annotation of <i>Wenxuan</i> and Study on <i>Hanshu</i> in the Early Tang Dynasty .....  | Li Siwen ( 113 )      |
| A Study of the Textual Relation between the Unannotated Edition of <i>Wenxuan</i> 文选 Collected in Japan and <i>Wenxuanjizhu</i> 文选集注 .....   | Gao Wei ( 127 )       |
| Theoretical Dilemma and Inner Appeal of Song Poetry School in the Field of “Poetry Revolution” .....   | Ren Xiaoqing ( 142 )  |
| <i>A Journey to the West</i> 西游记 and Quanzhen Taoism: A Study on Several Historical Facts .....  | Wu Guangzheng ( 154 ) |
| Observation and Thinking About Modern Literature Study in the Late Twenty Years .....  | Zuo Pengjun ( 168 )   |
| “A Certain Literature Cluster” and New Expansion of Modern Literature Study .....  | Xu Yanping ( 173 )    |
| The Dimension of Life History in the Modern Literature Study .....   | Lu Yin ( 178 )        |
| The Social, Cultural Perspective of Modern Literature Study and Its Introspection .....  | Pan Jingru ( 183 )    |
| Re-thinking of “Modernity” in the Modern Literature Study .....  | Zhou You ( 187 )      |



## 文學遺產

2022年第3期（2022年5月15日）

总第701期（专刊463期，《光明日报》1954年至1963年；  
期刊238期，1980年复刊）

主管单位：中国社会科学院

主办单位：中国社会科学院文学研究所

出版单位：社会科学文献出版社

地 址：北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

13-16 层 100029

编 辑：《文学遗产》编辑部（010）85195453

主 编：竺 青

地 址：北京市建国门内大街5号 100732

印 刷：三河市龙林印务有限公司

<http://wxyc.ajcass.org/>

E-mail: [wxyc-wx@cass.org.cn](mailto:wxyc-wx@cass.org.cn)

国内发行：社会科学文献出版社 全国各地邮局

邮发代号：80-438

国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司（北京399信箱）

国外代号：BM 628

ISSN 0257-5914

CN 11-1009 / I



文学遗产



社科期刊网



定价：50.00元