



QK2220062



文学遗产

2022年第 3 期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊

中国社会科学院文学研究所



“两创”原则与中华文学研究

两种文明形态与周民族迁徙的史诗路径 傅道彬 / 4

口头诗学的文本观 朝戈金 / 21

文学共同体观念视野中的“诗骚传统”与“三大史诗”

会通 韩高年 / 35

专题研究

千年词学史上的柳词批评述论 孙克强 / 48

《乐章集》的编撰与用乐继承

——基于乐章渊源的考察 刘学 / 62

宋词新风：柳永长调论析 王卫星 / 75

新声何以多成僻调

——《乐章集》创调特征与词史接受透视 替圣骞 / 89

试论柳永词的文本重复及其传播效果 汪超 / 102



- 《文选》李善注与唐初“汉书学” 黎思文 / 113
- 日藏《文选》白文古钞引《文选集注》考论 高 薇 / 127
- “诗界革命”场域下宋诗派的理论困境与内在诉求 任小青 / 142
- 《西游记》全真化若干史实考辨 吴光正 / 154

近代文学研究笔谈

- 近二十年近代文学研究的观察与思考 左鹏军 / 168
- “文献集群”与近代文学研究的新拓展 徐雁平 / 173
- 近代文学研究的生活史维度 陆 胤 / 178
- 近代文学研究的社会、文化视角及其省察 潘静如 / 183
- 近代文学研究中“现代性”问题之再思考 周 游 / 187

学术信息

- 第五届“中国古代都城文化与古代文学”学术研讨会召开（74）“第五届中国古代文章学研讨会”召开（88）“中国唐代文学学会第二十届年会暨唐代文学国际学术研讨会”召开（167）

- 英文目录 / 192

Contents

- Two Civilization Forms and Epic Way of the Zhou's Ethnic Migration Fu Daobin (4)
- The Text Concept of Oral Poetics Chao Gejin (21)
- The Convergence of "Tradition of *Shijing* and *Lisao*" and "Three Great Epics" in the View of
Literature Community Concept Han Gaonian (35)
- The Criticism of Liu Yong's Ci in the Thousand-year Ci Study History Sun Keqiang (48)
- The Compilation and Music Source of *Yuezhangji* 乐章集: A Study Based on the Music Origin
..... Liu Xue (62)
- New Trend of Ci in the Song: A Study of Liu Yong's Long Ci Works Wang Weixing (75)
- Why Most New Songs Became Rare: The Music Creation Characteristics and Acceptance in the Ci
History of *Yuezhangji* 乐章集 Zan Shengqian (89)
- The Text Repetition and Dissemination Effect of Liu Yong's Ci Wang Chao (102)
- Li Shan's Annotation of *Wenxuan* and Study on *Hanshu* in the Early Tang Dynasty Li Siwen (113)
- A Study of the Textual Relation between the Unannotated Edition of *Wenxuan* 文选 Collected in Japan
and *Wenxuanjizhu* 文选集注 Gao Wei (127)
- Theoretical Dilemma and Inner Appeal of Song Poetry School in the Field of "Poetry Revolution"
..... Ren Xiaoqing (142)
- A Journey to the West* 西游记 and Quanzhen Taoism: A Study on Several Historical Facts
..... Wu Guangzheng (154)
- Observation and Thinking About Modern Literature Study in the Late Twenty Years
..... Zuo Pengjun (168)
- "A Certain Literature Cluster" and New Expansion of Modern Literature Study Xu Yanping (173)
- The Dimension of Life History in the Modern Literature Study Lu Yin (178)
- The Social, Cultural Perspective of Modern Literature Study and Its Introspection Pan Jingru (183)
- Re-thinking of "Modernity" in the Modern Literature Study Zhou You (187)



文学遗产

2022年第3期（2022年5月15日）

总第701期（专刊463期，《光明日报》1954年至1963年；

期刊238期，1980年复刊）

主管单位：中国社会科学院

主办单位：中国社会科学院文学研究所

出版单位：社会科学文献出版社

地 址：北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
13-16 层 100029

编 辑：《文学遗产》编辑部（010）85195453

主 编：竺 青

地 址：北京市建国门内大街5号 100732

印 刷：三河市龙林印务有限公司

<http://wxyc.ajcass.org/>

E-mail: wxyc-wx@cass.org.cn

国内发行：社会科学文献出版社 全国各地邮局

邮发代号：80-438

国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司（北京399信箱）

国外代号：BM 628

ISSN 0257-5914

CN 11-1009 / I



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



9 770257 591224

定价：50.00元