

# 文學遺產



QK2228096

2022年第 4 期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊  
中国社会科学院文学研究所



**马克思主义与中华文艺思想通史研究**

“站在历史正确的一边” 树立科学文学史观

——兼评文化虚无主义

刘方喜 / 4

《荀子》“文学”观的譬喻化建构及影响

唐启翠 / 15

**本刊特约**

“小说知识学”的艺术基础与批评实践

——以明清小说评点为中心看“知识”维度在小说研究中的运用

刘勇强 / 25

古代小说研究的“空间转向”与范式重构

梅新林 / 38

论小说文体研究的三个维度

谭帆 / 53

**专题研究**

《淮南子》作者权问题探论

张瀚墨 / 63

韦昭《汉书音义》之传习与接受考略

——兼论中古《汉书》南北注本的分野与递变

陆骏元 / 77

略论李白游仙诗体制类型及渊源流变

钱志熙 / 92



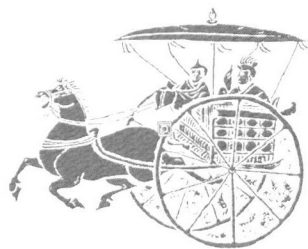
词学史上的东坡艳词批评	杨传庆 / 105
声与文：明代琴歌的配词与人乐	陶 冉 / 118
寓正于奇：茅坤对韩愈散文典范性的重构	裴云龙 / 131
明末清初“诸子入八股”考论	王 涵 / 145
<b>古代小说经典作品研究笔谈</b>	
口头传统规约下的《水浒传》叙事	纪德君 / 157
去百回本“中心化”：新时期《西游记》研究的新方向	胡 胜 / 163
文本原貌与经典演化	
——以《三国志演义》毛本研究为中心	李小龙 / 168
《金瓶梅》研究中的文本形态问题再思考	雍繁星 / 173
<b>学术综述</b>	
唐代小说研究七十年	
——以研究的维度与问题为考察中心	陈才训 / 179
英文目录	/ 192

---

---

## Contents

“Stand on the Right Side of History”: Set up Scientific Literature History Concept and Comment on Cultural Nihilism .....	Liu Fangxi ( 4 )
The Analogic Construction and Influence of “Literature” Concept in <i>Xunzi</i> 荀子 .....	Tang Qicui ( 15 )
The Artistic Base and Critical Practice of “Science of Knowledge in Xiaoshuo”: the Use of “Knowledge” Dimension in Research of Xiaoshuo Based on Annotation and Criticism on Ming and Qing Xiaoshuo .....	Liu Yongqiang ( 25 )
“Spatial Diversion” and Paradigm Reconstruction of Research on Ancient Xiaoshuo .....	Mei Xinlin ( 38 )
Three Dimensions of Style Research on Xiaoshuo .....	Tan Fan ( 53 )
Fact, Performance, Legend: A Study on <i>Huainanzi</i> 's 淮南子 Authorship .....	Zhang Hanmo ( 63 )
Learning and Reception of Wei Zhao's <i>Hanshuyinyi</i> 汉书音义: Division and Development of Southern and Northern Annotation of <i>Hanshu</i> 汉书 in the Medieval China .....	Lu Junyuan ( 77 )
A Brief Study on Style and Origin of Li Bai's Poetry of Roaming in Transcendence .....	Qian Zhixi ( 92 )
The Critic of Su Dongpo's Erotic Ci in the Ci Study History .....	Yang Chuanqing ( 105 )
Sound and Text: Lyric and Music of Qinge ( Song with Zither) in the Ming Dynasty .....	Tao Ran ( 118 )
Normal Contained in Novelty: Mao Kun's Reconstruction of the Classicality of Han Yu's Prose .....	Pei Yunlong ( 131 )
A Study of “Ancient Philosophers Referred in Eight-part Essay” in the Late Ming and Early Qing .....	Wang Han ( 145 )
The Narrative of <i>Shuihuzhuan</i> 水浒传 in the Rule of Oral Tradition .....	Ji Dejun ( 157 )
Decentration of the One-hundred Chapters Edition: New Direction of the Research on <i>Xiyouji</i> 西游记 in the New Period .....	Hu Sheng ( 163 )
The Original Text and Evolution of Classics: Based on the Research of <i>Sanguozhi Yanyi</i> 三国志演义 Edited by Mao Zonggang .....	Li Xiaolong ( 168 )
A Restudy on the Text Form in Research of <i>Jinpingmei</i> 金瓶梅 .....	Yong Fanxing ( 173 )
The Study on Tang Xiaoshuo in the Late 70 Years: Focus on Dimensions and Questions of the Research .....	Chen Caixun ( 179 )



## 文学遗产

2022年第4期（2022年7月15日）

总第702期（专刊463期，《光明日报》1954年至1963年；  
期刊239期，1980年复刊）

主管单位：中国社会科学院

主办单位：中国社会科学院文学研究所

出版单位：社会科学文献出版社

地 址：北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦  
13-16 层 100029

编 辑：《文学遗产》编辑部（010）85195453

主 编：竺 青

地 址：北京市建国门内大街5号 100732

印 刷：三河市龙林印务有限公司

<http://wxyc.ajcass.org/>

E-mail: [wxyc-wx@cass.org.cn](mailto:wxyc-wx@cass.org.cn)

国内发行：社会科学文献出版社 全国各地邮局

邮发代号：80-438

国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司（北京399信箱）

国外代号：BM 628

ISSN 0257-5914

CN 11-1009 / I



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



9 770257 591224

定价：50.00元