



QK2250811



文学遗产

2023年第 1 期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊
中国社会科学院文学研究所



本刊特约

从刘向到刘勰：在时空动态中认识刘勰之“宗经”观 汪春泓 / 4

才性异区 文辞繁诡

——从《文心雕龙·体性》篇的赞语看刘勰的“体性”说

张 晶 / 18

《文心雕龙》“八体”本义及其理论价值考辨

刘尊举 / 32

专题研究

《唐李幼卿墓志》及其相关问题谏论

胡可先 / 46

词之变体机制探论

李昌集 / 56

李梦阳广信狱及相关事实考论

杨遇青 / 70

被遮蔽的明代清澹派

王春翔 / 84

《手批唐诗鼓吹》与赵执信诗学思想的再审视

逯铭昕 / 95

《歧路灯》作者李海观印江宦迹考论

——以新见清代档案史料为核心

朱 珊 / 107

《文心雕龙》研究的现状与展望笔谈

《文心雕龙》研究的基本途径与方法

左东岭 / 117



《文心雕龙》研究须返本以开新 周兴陆 / 122

从章学诚看“龙学”的回归与还原 戚良德 / 127

学术综述

明代复古派研究的省思与展望 郑利华 / 133

文言小说研究评述

——以 21 世纪以来的研究为中心 张庆民 / 144

选择经典：清代文言小说七十年研究的线索与方法 王 昕 / 158

学者研究

名著意识、质疑理念与学者情怀

——张锦池先生的古代小说研究 杜桂萍 / 171

读书札记

“桃花扇”小考 王 宁 / 184

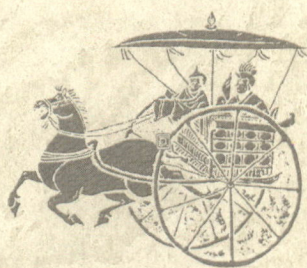
学术信息

“2022 年青年学者词学研讨会”暨词学青年学者同人会召开（17）“中国李商隐研究会第十一届学术年会暨国际学术研讨会”召开（31）明清诗文研究的学术新境——“《文学遗产》明清诗文研究论坛（2022）”综述（188）中国古代小说研究的新局面——“《文学遗产》古代小说研究论坛（2022）”综述（190）

英文目录 / 192

Contents

From Liu Xiang to Liu Xie: Understanding Liu Xie's Concept of "Upholding Classics" 宗经 in the Dynamic Space—time View	Wang Chunhong (4)
Diversity of Nature and Talent, Variety of Writing and Style: A Study on Liu Xie's Concept of "Nature and Form" 体性 Based on the Ode to Chapter Tixing 体性 in <i>Wenxindiaolong</i> 文心雕龙	Zhang Jing (18)
The Original Concept of "Eight Styles" 八体 in <i>Wenxindiaolong</i> 文心雕龙 and Its Theoretical Value	Liu Zunju (32)
<i>Tang Li Youqing Muzhi</i> 唐李幼卿墓志 and Related Issues	Hu Kexian (46)
A Study on Mechanism of Ci's Variant	Li Changji (56)
Li Mengyang in the Prison of Guangxin and Related Facts	Yang Yuqing (70)
A Veiled Qingdan School in the Ming Dynasty	Wang Chunxiang (84)
<i>Shoupitangshiguchui</i> 手批唐诗鼓吹 and A Restudy on Zhao Zhishen's Poetic Theory	Lu Mingxin (95)
A Study on Official Track in Yin Jiang of <i>Qiludeng's</i> 歧路灯 Author Li Haiguan: Based on New-consulted Historical Files in the Qing Dynasty	Zhu Shan (107)
Basic Way and Method of Research on <i>Wenxindiaolong</i> 文心雕龙	Zuo Dongling (117)
Approach to Research on <i>Wenxindiaolong</i> 文心雕龙: Returning Original Nature for Exploring New Way	Zhou Xinglu (122)
Return and Revivification of Research on <i>Wenxindiaolong</i> 文心雕龙: A Study Based on Zhang Xuecheng	Qi Liangde (127)
Reflection and Expectation of Research on Ming's Reversionary School	Zheng Lihua (133)
A Critical Explanation of Research on Classical Xiaoshuo: Focusing on the 21st Century	Zhang Qingmin (144)
Choosing Classics: Clue and Method of Qing's Classical Xiaoshuo Research in the Late 70 Years	Wang Xin (158)
Classics Consciousness, Query Spirit and Scholar Feelings: Prof. Zhang Jinchi's Research on Ancient Xiaoshuo	Du Guiping (171)
A Brief Study of the "Fan with Peach Blossom"	Wang Ning (184)



文学遗产

2023年第1期（2023年1月15日）

总第705期（专刊463期，《光明日报》1954年至1963年；
期刊242期，1980年复刊）

主管单位：中国社会科学院

主办单位：中国社会科学院文学研究所

出版单位：社会科学文献出版社

地 址：北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
13-16 层 100029

编 辑：《文学遗产》编辑部（010）85195453

主 编：竺 青

地 址：北京市建国门内大街5号 100732

印 刷：三河市龙林印务有限公司

<http://wxyc.ajcass.org/>

E-mail: wxyc-wx@cass.org.cn

国内发行：社会科学文献出版社 全国各地邮局

邮发代号：80-438

国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司（北京399信箱）

国外代号：BM 628

ISSN 0257-5914

CN 11-1009 / I



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



9 770257 591231

定价：50.00元