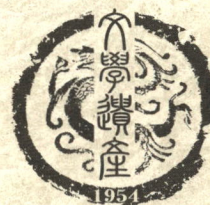


QK2253825



文学遗产

2023年第 2 期

WEN XUE YI CHAN

国家社会科学基金资助期刊
中国社会科学院文学研究所



专题研究

慈利楚简《吴语》与《国语》成书、流传新证

——兼及先秦事语类作品的文本特点

廖 群 / 4

汉魏六朝文学文本的变异形态及类型

林晓光 / 15

“论”体文的存录方式与汉魏六朝子集兴替

伏 煦 / 30

“梗概而多气”新考

多洛肯 / 42

论初唐四杰文学经典地位的形成

——兼及人物并称与内涵的发展变化

洪迎华 / 51

韩柳《天说》的话语形态与历史世界

孙羽津 / 63

宋代文章学的成立：从黄庭坚到吕祖谦

李 由 / 75

《中州启札》与金元之际北方士人的文学书写

慈 波 / 88

《九宫正始》残佚“元传奇”集曲的文体学考察

许建中 / 101



王道士变形记：俗文学经典人物形象的代名化 吴 真 / 111

明清词谱句读演化考

——以“豆”的产生为中心 吴雨辰 / 121

“知人论世”的隐现：明别集编纂中的诗歌编年 杜 欢 / 132

晚明坊刻明别集评点本考论 杨宜师 / 145

自我投射与时事缩影：茅维杂剧探究 赵红娟 / 158

《南邦黎献集》与鄂尔泰对江南文教格局的构建 侯 冬 / 172

学术札记

明代古文润笔的价格波动及其影响因素 时鹏飞 / 182

海虞二冯旧藏《文心雕龙》明抄本考论 高树伟 / 187

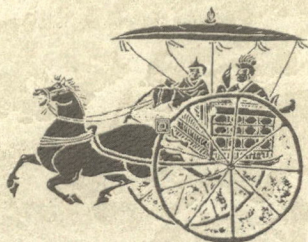
学术信息

“第七届中国文体学研讨会”召开（29）“经典之解释：第三届早期中国经典研究”学术研讨会召开（62）

英文目录 / 192

Contents

<i>Wuyu</i> 吴语 in Cili Chu Bamboo Slips and A New Study of <i>Guoyu's</i> 国语 Compilation and Spread: And the Texts Feature of Events and Language Works in the Pre-Qin Period	Liao Qun (4)
The Variant Form and Type of Literature Texts in the Han, Wei and Six Dynasties	Lin Xiaoguang (15)
The Collection and Record of “Lun” Articles and the Status Change of “Zi” and “Ji” Books in the Han and Wei Periods	Fu Xu (30)
A New Study of “Genggaierduoqi” 梗概而多气	Duo Luoken (42)
The Construction of Four Great Poets’ Classical Status in the Early Tang: Change in the Way of Saying People Together and Its Meaning	Hong Yinghua (51)
Han Yu and Liu Zongyuan’s <i>Tianshuo</i> 天说: Language Modality and Historical World	Sun Yujin (63)
From Huang Tingjian to Lü Zuqian: the Establishment of Song’s Essay Compositio	Li You (75)
<i>Zhongzhouqizha</i> 中州启札: Northern Literati’s Literature Writing in the Jin and Yuan Dynasties	Ci Bo (88)
A Study on Style of Collected Qu in the Remaining “Yuan Chuanqi” in <i>Jiugongzhengshi</i> 九宫正始	Xu Jianzhong (101)
The Transformation of “Taoist Wang”: Pronominalization of Classical Figure in the Folk Literature	Wu Zhen (111)
The Development of the Period and Comma in Ci Mode Scores in the Ming and Qing Dynasties: Based on the Appearance of “Dou” 豆	Wu Yuchen (121)
The Loom of “Criticism on People and World”: Poetry Chronology in the Ming’s Anthologies Compilation	Du Huan (132)
A Study of Punctuation and Annotation Edition of Printed Anthology in the Late Ming	Yang Yishi (145)
The Ego Projection and Current Events Epitome: A Study of Mao Wei’s <i>Zaju</i>	Zhao Hongjuan (158)
<i>Nanbanglixianji</i> 南邦黎献集 and Eertai’s Construction of Culture and Education Pattern in the South Yangtze River Regions	Hou Dong (172)
The Fluctuations in Remuneration for Writing of Classical Prose and Its Influencing Factors in the Ming Dynasty	Shi Pengfei (182)
A Study of Ming’s Manuscript <i>Wenxindiaolong</i> 文心雕龙 Collected by Feng Brothers in Hai Yu	Gao Shuwei (187)



文学遗产

2023年第2期(2023年3月15日)

总第706期(专刊463期,《光明日报》1954年至1963年;

期刊243期,1980年复刊)

主管单位:中国社会科学院

主办单位:中国社会科学院文学研究所

出版单位:社会科学文献出版社

地址:北京市西城区北三环中路甲29号院3号楼华龙大厦
13-16层100029

编辑:《文学遗产》编辑部(010)85195453

主编:竺青

地址:北京市建国门内大街5号100732

印刷:三河市龙林印务有限公司

<http://wxyc.ajcass.org/>

E-mail: wxyc-wx@cass.org.cn

国内发行:社会科学文献出版社 全国各地邮局

邮发代号:80-438

国外发行:中国国际图书贸易集团有限公司(北京399信箱)

国外代号:BM 628

ISSN 0257-5914

CN 11-1009/I



文学遗产



社科期刊网

ISSN 0257-5914



9 770257 591231

定价: 50.00元