



QK2304326

西北 美术

NORTH WEST
FINE ARTS

西安美术学院学报

JOURNAL OF XI'AN ACADEMY
OF FINE ARTS

1 20
23

邮发代号: 52-186



目录

CONTENTS

1
2023

■ 画坛百家

西安美术学院名家名师系列展

东边日出西边雨 —— 杨晓阳丝绸之路写意写生作品展 / 004

杨晓阳作品选登 / 006

“东边日出西边雨 —— 杨晓阳丝绸之路写意写生作品展”学术研讨会纪要 / 024

■ 学术论丛

吕克·图伊曼斯 1995 年 Heimat 展览研究 / 王文新 韦轶翔 056

论彩陶纹饰与书法艺术的潜在渊源 / 李黎 062

身体、事件与艺术：约瑟夫·博伊斯的艺术革命 / 易善炳 068

20 世纪 80 年代初中国美术界对抽象艺术的“意象”理解方式分析 / 李慧 076

“摹印篆”与“缪篆”艺术分期再研究 / 余竞远 081

赵孟頫《水村图》递藏考 / 曹智龙 088

“行动绘画”还是“美国式绘画”——罗森伯格与格林伯格的对垒

/ 蓝月 杨贤宗 094

■ 院校空间

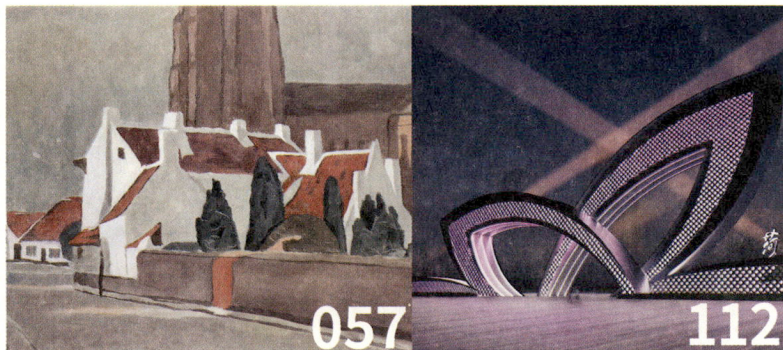
中法设计专业人才培养方案的开放性与应用性研究

——以西安美术学院、法国巴黎高等艺术设计及管理学院为例 / 张乐 王贺 100

形式语言教学中知觉训练的思考与实验 / 赵力 105

封面：《丝绸之路》 杨晓阳
封二：《宁夏回族人物写生》 杨晓阳
封三：《吴哥怀古》 杨晓阳
封底：《丝绸之路》 杨晓阳





上海财经大学图书馆藏

■ 设计平台

昆明池荷苑入口形象设计实践与研究 / 夏伟 吴昊 郭治辉 109

中国式构成再研究 —— 戏剧舞台与绘画的关系 / 杨凌媛 114

“后工业”概念下的设计理论

—— 一则“社会预言”的考据与辨析 / 卢川 118

元宇宙交互空间中的图像传播研究 / 卢垠光 122

地域信息传播在条漫创作中的探究 / 李芃禹 127

■ 人文遗产

巴克特里亚希腊化雕塑艺术研究 / 汪璐 沈爱凤 131

《邠州石室录》宋人题刻补遗五通 / 陈磊 137





《丝绸之路》(局部) 杨晓阳 综合材料 原作尺寸6400厘米×380厘米 1994年