

国家社科基金资助期刊



人类学·民族学·社会学·民俗学

西北民族研究

总第92期
2017-1

一 特约稿 一 主题论文 一 田野报告 一 随笔 一 述评 一 书评

特约稿

中国民族学学科设置叙史与学科建设的思考——兼谈人类学的学科地位(上) [郝时远
Sidney W. Mintz (文思理) 教授的人类学(四篇)] [陈志明 主持]

中国史诗学(南方组) 阿昌族史诗《遮帕麻和遮米麻》的中原神话元素 [吴晓东] 等五篇

非遗与口头传统 花儿传承暨苏平表演艺术高层论坛(文选) [赵宗福 等]

主题论文 为逝者的艺术 [彭兆荣]

泉州回民宗族与伊斯兰文化——一个历史与人类学的案例 [范可]

钟敬文建设中国民俗学派的背景与趋势 [董晓萍]

随笔 上古概念与中国 [王铭铭]

西北民族研究

2017年 春季卷(总第92期)

目次

卷 头 语	
	——鸡年·中国梦的春天意蕴 主 编
特 约 稿	
5	中国民族学学科设置叙史与学科建设的思考 ——兼谈人类学的学科地位(上) 郝时远
中国 史 诗 学 · 南 方 组	
18	阿昌族史诗《遮帕麻和遮米麻》的中原神话元素 吴晓东
25	东巴史诗的音乐程式刍析 杨杰宏
32	壮族“麽咭宿”仪式中的史诗演述及其文化辨析 李斯颖
37	傣族创世史诗《巴塔麻嘎捧尚罗》:文本形态与演述传统 屈永仙
47	口头传统文类的界定——以哈尼族“哈巴”为个案 刘镜净
Sidney W.Mintz(文思理)教授的人类学	
57	地方与全球——文思理教授(Sidney Wilfred Mintz)与人类学 陈志明
64	食物、权力与田野调查:西敏司人类学思想简评 朱健刚
68	文思理教授与内外视角交织的人类学方法 张文义
73	从地方、区域到全球——文思理教授的人类学之旅 段 颖
非遗与口头传统·花儿传承暨苏平表演艺术研讨	
79	“花儿”与苏平故事的意蕴何在——以苏平花儿演唱的艺术追梦为视线 ... 郝苏民
86	苏平的花儿演唱艺术与西北花儿的传承保护 赵宗福
90	2016年苏平说苏平——著名花儿歌唱家苏平访谈实录 武宇林
96	论苏平“花儿”演唱的艺术特征 陈 艺
102	苏平“花儿”音像制品年谱及其“花儿”社会影响管窥 戚晓萍
人 类 学 · 民 族 学	
108	上古概念与中国 王铭铭
120	为逝者的艺术 彭兆荣



西北民族研究

学术顾问: 李亦园 (台湾中研院)

确精扎布 (内蒙古大学)

华觉明 (中国科学院)

乌丙安 (辽宁大学)

主 编: 郝苏民

128	泉州回民宗族与伊斯兰文化——一个历史与人类学的案例	范 可
142	宗教团体合法性重建——以南京马家街道场为例	谢燕清
148	从诨鬼的烧肉到宴客的烧烤彝族饮食文化的同质化和异质化过程的人类学阐释	巫 达
156	论“清真文化”的起源与演变	丁明俊
167	从文化反思到自我表述:清末“回耶对话”再考察	马 佳
173	人口流动视阈下银川市回汉民族关系研究	束锡红 聂 君
180	丝绸之路经济带在中亚面临的风险评析	贾国栋
189	转型时期藏区社会治理机制创新研究 ——以热贡十二族社区为例	傅利平 羊中太 马成俊

民间文化与民俗学

198	钟敬文建设中国民俗学派的背景与趋势	董晓萍
204	《格萨尔》对“层累说”的补充价值	伦珠旺姆 胡学炜
209	云南哈尼族迁徙史诗中的“契约叙事”	王淑英 和丽君
215	中国少数民族文学学会2016年会·西北民族文学研究述评	赵李娜

闽南研究读书会之五——东南的“两条道路”

219	碑文石刻中的风俗与忧郁——读陈万里《闽南游记》	金婧怡
224	义序与“宗族乡村”——读林耀华《义序的宗族研究》	吴银玲
228	“灵验”的等级——读王斯福《帝国的隐喻》	陈敏红 孙 静
231	民族文物的“标本时代”——读林惠祥《台湾番族之原始文化》	罗 攀
235	林惠祥及其百越民族考——读林惠祥《中国民族史·百越系》	孙 静

学 术 讯 息

239	在全球化与跨文化对话环境中加强文化建设 北京师范大学跨文化研究院成立	樊 哲
240	中国人类学民族学研究会丝绸之路文化产业专业委员会学术年会在西宁举办	色 音
241	首届“一带一路”战略与西部多民族人口、文化和发展研讨会召开	吴 川 赵汝婧

本刊被《中国人文社会科学引文数据库》、《中国学术期刊综合评价数据库》收为来源期刊,并被《中国期刊网》、《中国学术期刊(光盘版)》全文收录



Northwestern Journal of Ethnology

NO. 1 (GENERAL SERIAL NO. 92) 2017

(Quarterly)



CONTENTS

Foreword	Editor-in-Chief
5 Some Ideas about Narrating History of Classification of Discipline of Ethnological and Discipline Building in China—and also on Discipline Status of Anthropology (continued)	Hao Shiyuan
18 The Elements of the Central Plains Myth about the Sun and the Moon in Achang's Epic <i>Zhepama</i> and <i>Zhemima</i>	Wu Xiaodong
25 Analysis of the Dongba Epic Music Formula	Yang Jiehong
32 Cultural Analysis of the Zhuang's Epic Narrative in Ritual <i>Mobaksaeug</i>	Li Siying
37 The Creation Epic <i>PATHAMAGAPENSHANGLUO</i> : Textual Multiformity and Oral Performance	Qu Yongxian
47 Defining Oral Genre: Taking <i>Xa33pa31</i> amongst the Hani People as A Case Study	Liu Jingjing
57 The Local and the Global: Sidney W. Mintz and Anthropology	Tan Chee-Beng
64 Food, Power and Fieldwork: Commentary on the Anthropological Thoughts of Sidney Mintz	Zhu Jiangang
68 Sydney W. Mintz and Methodological Integration of the Internal and External Perspectives in Anthropology	Zhang Wenyi
73 From The Local and Regional to The Global: The Anthropological Career of Professor Sidney W. Mintz	Duan Ying
108 The Concept of Ancient Times and China	Wang Mingming
120 The Art for the Dead	Peng zhaorong
128 Quanzhou Hui Lineage and Islam: A Case Study of History and Anthropology	Fan Ke
142 Reconstruction of the Legitimacy of Religious Groups: An Example of the Bodhimandala of Majiajie in Nanjing	Xie Yanqing
148 From Burning Meats to Cheat Ghost to Banqueting Barbecue: An Interpretation of the Process of Cultural Homogenization and Heterogenization in Yi Diet from an Anthropological Perspective	Wu Da
156 The Origin and Evolution of <i>Halal Culture</i>	Ding Mingjun
167 From Cultural Reflection to Self-expression: A Reconsideration of the Dialogue between Muslims and Christians in the Late Qing Dynasty	Ma Jia
173 Research on Ethnic Relationships between Hui and Han in Yinchuan City from the Perspective of Flowing Population	Shu Xihong Nie Jun
180 Risk Analysis of "Silk Road Economic Belt" in Central Asia	Jia Guodong
189 The Innovations of Social Governance Mechanism in Tibetan Areas during the Transformation Period	Fu Liping Yang Zhongtai Ma Chengjun
198 Zhong Jinwen, the Founding Father of Chinese Folkloristics School: Background, Contribution and Development	Dong Xiaoping
204 The Supplementary Value of <i>Gesar</i> to Pile-up Theory	Lunzhu Wangmu Hu Xuwei
209 Contract Narrations in the Migration Epics of the Hani	Wang Shuying He Lijun
215 The Ethnic Literature and Folk Culture: Review of the Study of Northwest Ethnic Literature on Annual Meeting of the Association of Chinese Ethnic Literature in 2016	Zhao Li'na
219 Customs and Melancholy in Epigraphs on Tombstones: Review of Chen Wanli's <i>Minnan Travel Notes</i>	Jin Jingyi
224 Yixu: A Lineage Village: Review of Lin Yaohua's <i>The Study of Clan in Yixu</i>	Wu Yinling
228 Hierarchies in Spiritual Efficacies: Review of Stephan Feuchtwang's <i>The Imperial Metaphor</i>	Chen Minhong and Sun Jing
231 The Age of "Ethnic Samples": Review of Lin Huixiang's <i>Taiwanese Aboriginal Culture</i>	Luo Pan
235 Lin Huixiang and His Ethnology of the Hundred Yue: Review of the Parts on the Yue in Lin Huixiang's <i>Ethnic Histories of China</i>	Sun Jing

دراسات الشمالية و الغربية القوميات
و البشرية علم في فصلية علمية مجلة و التقاليد العادات علم و الاجتماع علم و القوميات علم

المحتوي

يلفرد وسيدني) فينس الأستاذ -عالمية و محلية البشرية وعلم (مينتزر

بينجشي تان

البشرىات علم مينتزر سيدني فكرة على تعليق: الميدانية و القوة الغذاء

قانغ جياتنشو

سيدنى يلفرد و في والخارجية الداخلية المناظير إدماج والمنهجي مينتزر البشرية علم

تشانغ يي وين

البشرىات علم في حطر : العالمية إلى والإقليمية المحلية من يلفرد وسيدنيالأستاذ مينتزر

بينغ دوان

المفهوم :الصين مع القديمة الأزمنة

مينغ مينغ وانغ

النسب هويتشيوانتشو البشرية وعلم التاريخ في الواحدة الحالة:والإسلام

ك فان

كمثال:الدينية للجماعات شرعية بناء اعادة جي جيا ما ناتجينغ في البودي ماندالا

تشينغ يان شيه

تشن تشينغ: الثقافة " في(وتطور نشأة " (الحلال

دينغ جيون مينغ

السكان تدفق منظور من بيننتشوان مدينة في هان و هوي بين القومية العلاقات حول بحث

ني جون و هونغسيشو

تشونغ جين وين و التقاليد العادات علم في الصينية المذاهب بناء الخلفية و الاتجاه

دونغ شياو بينغ

التمثيلية الفنون بينغ سو منندى و التوارث ار هوا

الحاج سليمان هاو

西北民族研究 (季刊/1986年创刊)

XIBEI MINZU YANJIU

主管：中华人民共和国国家民族事务委员会

主办：西北民族大学

出版：《西北民族研究》杂志社

主编：郝苏民 EDITOR IN CHIEF: HAO SUMIN

2017年春季刊(总第92期) 2017年2月15日出版

网络投稿系统：<http://saga.cbpt.cnki.net>

电邮(E-mail)：xbmzyj@263.net (接收人类学/民俗学类稿件)

xbmzyj@139.com (接收社会学/社会工作类稿件)

电话(Tel)：满老师：15117042516 (负责人类学/民俗学稿件)

马老师：15101343960 (负责社会学/社会工作类稿件)

刘老师：13993170358 (发行/通联)

传真(Fax)：(0931) 2938256

网址：<http://cms.xbmu.edu.cn/frontIndex.action?siteId=78>

发行范围：公开发行

国外发行：中国国际图书贸易集团公司 [北京399信箱] 国外刊号：QA1090

国内发行：兰州市邮政局

邮发代号：54-181

订阅：全国各地邮局(所)

订购：联合征订服务部 [天津市大寺泉集北里别墅17号 邮编300385]

《西北民族研究》编辑部 [兰州市西北新村1号西北民族大学院内 邮编730030]

印刷：甘肃兴方正彩色数码快印有限公司

广告许可证：02城工商广字006号

本刊不以任何形式收取版面费 举报电话(010) 63094651

Responsible Commission: China State Ethnic Affairs Commission

Publisher: Northwest University for Nationalities

Editor: The Editorial Department

Distribution Area: Domestic and International Distribution

International Distributor: China International Book Trade Company

ISSN 1001-5558 CN 62-1035/D 定价 18.00元

本刊入编中国学术期刊(光盘版)和中国期刊网,并许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。未经本刊许可,其他任何报刊等不得以各种方式转载、摘编。著作权使用费与本刊稿酬一并支付,不再另行发放。其他电子数据库(如适用),相关事宜按以上方式处理。作者向本刊提交文章发表的行为即视同意我社上述声明。作者如不同意将文章入编,投稿时敬请说明。

如有印装错误,请直接与甘肃兴方正彩色数码快印有限公司联系调换。



微信公众平台

《中文核心期刊要目总览》之民族学类核心期刊

中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

RCCSE 中国核心学术期刊

ISSN 1001-5558



9 771001 555011 02 >