

现代传播

目录

来稿要求

1. 向本刊投稿, 邮寄、电邮均可, 邮寄地址: 中国传媒大学《现代传播》编辑部, 邮编: 100024。电子邮箱: journalcuc@163.com。

2. 来稿内容应包括题目、作者姓名、内容摘要、关键词、正文、注释和参考文献; 作者工作单位和职务职称; 作者详细通信地址、邮编、联系电话和电子邮箱。

3. 本刊优先发表省部级以上科研基金项目成果, 凡获基金资助的论文, 请在首页地脚注明基金项目的正式名称和项目编号。

4. 正文篇幅以 8000 字以内为宜, 行文层次符号用 — (一) 1. (1)。

5. 本刊一律采用文后注释, 注释方式为用带圆括号的阿拉伯数字置于文字右上角, 如^①。

教育部“名刊工程”入选期刊
全国中文核心期刊
全国三十佳社科学报
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
万方数据

传媒观察

在文明较量的时间差中坚守

——中国电视走向世界的宏观命题探讨 …… 夏 骏 张梓轩 郭云强(1)

传播文化

中国文化软实力建设视域中的对外文化传播 …… 肖永明 张天杰(6)

中国公共文化服务事业发展中的几个内在问题 …… 江逐浪(11)

汉语国际推广背景下的文化传播 …… 张幼冬(15)

新闻学与传播学

重现乌托邦: 中国传播研究的想像力 …… 王维佳 [加]赵月枝(19)

“达赖集团”对西方网络宣传的文本研究 …… 李希光 郭晓科 王 晶(27)

“官方媒体”形象与国家形象关系研究

——以中央电视台与 Doordashan 电视台为例 …… 刘 琛(31)

现代化背景下我国新闻媒介的角色发展 …… 李建刚(36)

西方核心新闻理念的构成与发展 …… 周 俊 李玉洁(40)

专题研究·“三网融合”

三网融合背景下, 广电如何应对? …… 周 艳(46)

电信的三网融合及其发展探讨 …… 陶蒙华 崔亚娟(49)

三网融合进展与技术演进趋势分析 …… 曹三省 张振宇 王 群等(52)

三网融合背景下的下一代内容 …… 王 薇(54)

欧洲视听媒体规制变革对我国“三网融合”的启示 …… 郭小平(57)

传播艺术与艺术传播

新闻叙事与文学叙事的多重审视 …… 方毅华(60)

试论影视剧的叙事方式及叙事特征 …… 陈晓春(64)

电视艺术批评十年考察

——以中国传媒大学三位中年学者的研究为例 …… 徐 帆(68)

传媒生态视阈下的新闻叙事研究 …… 蔡海龙(75)

个案研究·江苏卫视《非诚勿扰》

核心价值观的多样表现 …… 时统宇(79)

《非诚勿扰》: 寓情于乐 …… 尹 鸿 霍志静(81)

制作为王: 《非诚勿扰》的成功之道 …… 苗 棣(83)

《非诚勿扰》: 朝着幸福的感觉努力 …… 周 星(84)

电视平民化与平民电视化之辨析

——《非诚勿扰》之我见 …… 俞 虹(86)

以娱乐关怀民生: 《非诚勿扰》的核心理念 …… 侍浩军(87)

江苏卫视《非诚勿扰》栏目研讨会综述 …… 张国华(89)

纪录片研究

《敦煌》: 新的创新和探索 …… 周 兵(91)

用影像传达历史

——纪录片《敦煌》对影视史学理论的创新实践 …… 薛 颖(94)

媒介经营与管理

试谈我国报刊经营管理中的问题

…………… 中国传媒大学党报党刊研究中心课题组(98)

- 当下中国类型电影生产与发行研究 蒲 剑(105)
- 文化艺术产业的二元构造与国家经济产业结构调整 张 宏(111)
- 新媒体研究**
- 网络新闻发言人刍议 侯迎忠(115)
- 网络舆论场的构成及其研究方法探析
——试述西方学者的“场”论对中国网络舆论场研究
带来的启示 余秀才(120)
- 网络媒体叙事学研究的思考 陈斯华(124)
- 传媒教育**
- 高校高层次人才引进与培养战略 高福安 蔡娟娟 侯 隽(127)
- 影视艺术实验教学新模式的探索与思考
——以中国传媒大学影视艺术学院联合实习教学为例 宋 昭(132)
- 随笔·札记**
- “设立首都全民朗读日”断想 鲁景超(136)
- 学术动态**
- 努力开创中国纪录电影的未来发展之路
——“纪录电影发展研讨会”综述 杨洪涛(138)
- 来稿摘登**
- 中国文化元素的保持与对外翻译 关榕珍(140)
- 从《见证履职》看电视媒介舆论监督话语的创新 程 前 张腾之(142)
- 播音创作中的“圆融”之美 李亚虹(144)
- 基于组织资本建构传媒企业核心竞争力 国秋华(146)
- 再论新媒体与突发性事件报道 梁 岩(148)
- 联合发展跨媒体传媒集团的思考 李 阳 徐琴媛(149)
- 电视媒体在国家形象传播中的责任 甘险峰 孔令顺(151)
- 区域对外传播共识的补充与修正
——《纽约时报》、《泰晤士报》、《海峡时报》十年涉穗报道分析
..... 唐佳梅(153)
- 水墨动画与戏曲审美想象空间的拓展 周 斌(155)
- 电视互动:意义诠释与形式探析
——由中国网络电视台成立引发的思考 程素琴 李 智(157)
- 电视传播制度创新的路径分析
——对德国双规电视制度模式的思考 曹晓红(158)
- 电视语体刍议 蒋成峰(160)
- 浅谈周立波海派清口的艺术创新 高 原(162)
- 藏族民歌及其生存现状浅析 王寒凝(164)
- 动画表现的本质——运动着的思想 王 鹏(165)
- 约束还是操纵
——试析公众舆论的主体问题之争 余金城 崔 卓(167)

本刊声明

1. 本刊入编中国知网和《中国核心期刊(遴选)数据库》,其相应稿酬已与印刷版稿费一并支付。如不愿刊入以上电子出版物者,请书而声明,以便处理。

2. 编辑部有权对来稿进行文字技术性修改,文中学术观点只代表作者个人意见,文责自负,严禁抄袭、剽窃及一稿多投。

3. 本刊恕不退稿,请作者自留底稿,凡三个月未见用稿通知者,请自行处理。

4. 本刊刊登的文字、图片作品,未经许可,不得转载、摘编。

教育部“名刊工程”入选期刊
全国中文核心期刊
全国三十佳社科学报
中文社会科学引文索引(GSSCI)来源期刊

Modern Communication

Journal of Communication University of China

No. 5, 2010 (the 166th issue)

Main Contents

- A Study of Macro - pattern of International Communication of Chinese
Television *Xia Jun, Zhang Zi - xuan, Guo Yun - qiang*(1)
- China's Cultural Soft Power and International Cultural Communication
..... *Xiao Yong - ming, Zhang Tian - jie*(6)
- Utopia Again; the Imagination of China Media Studies
..... *Wang Wei - jia, Zhui Yue - zhi*(19)
- Special Research:
3 - Network Convergence of Telecom, Broadcast TV and Internet
..... *Zhou Yan, et al*(46)
- Journalistic Narration vs. Literature Narration *Fang Yi - hua*(60)
- A Case Study of Jiangsu Satellite TV's Dating Show "If You Are The One"
(Fei Cheng Wu Rao) *Shi Tong - yu, et al*(79)
- Analyzing Management Problems of China's Newspapers and Magazines
..... *Wang Wu - lu, et al*(98)
- Development Strategy of University High - Level Talents
..... *Gao Fu - an, Cai Juan - juan, Wang Hui*(127)