2014/09

MODERN COMMUNICATION 中国传媒大学学报

- 超越拐点:直面徘徊的思考与破解"悖论"的视角
- 全球化的文化后果
- 主体性: 国家治理体系中的传媒新角色
- 社会舆情监测与预警的指标体系研究
- 近代中国平面设计的角色转换
- 单体文化及其资本量化分析(上)
- 网络时代舆论监督的嬗变
- "颠覆"还是"重构"
 - 关于新媒体环境下的"新闻专业主义"

李向阳 吴 飞

李良荣 方师师

杨永军

崔华春 过伟敏

周鸿铎

顾理平

钟大年

MODERN COMMUNICATION

现代售播

来稿要求
1.本刊欢迎作者以电子
邮件方式投稿。电子邮箱;
journaleuc@163.com。
2. 米橋內容应包括題目、作者姓名、内容摘要、关键词、正文、注释和参考文献;作者工作单位和职
务职称;作者详细通信地址、邮编、联系电话和电子邮箱。
3. 凡非地公签地位公

中

玉

传

媒

大

报

传媒观察

超越拐点:直面徘徊的思考与破解"悖论"的视角	李广	向阳(1)
"他国崛起"与世界话语体系的重构	刘多	芝盈(9)
传播文化		
全球化的文化后果	吴	飞(14)
走向后人文主义的媒介技术论		
——弗里德里希·基特勒媒介思想解读 ·····	张昱	辰(22)
大众媒介与中产阶层的身份建构		
——一项传播社会学视角的文献考察	郭	瑾(26)
新闻学与传播学		
主体性:国家治理体系中的传媒新角色 李良荣	方师	师(32)
广播史研究的范式转移	李	煜(38)
国际获奖影片的文化传播问题研究	陈晓	伟(46)
网络政治参与的特征与治道变革	张	盛(51)
公共议题的媒介分裂图景		
——以《人民日报》《南方周末》与《环球时报》的住宅新闻		
(2008-2013) 为例	张	梅(56)
繁荣哲学社会科学前沿		
社会舆情监测与预警的指标体系研究	杨永	军(63)
UGC 语境下知识传播的困境与出路 ······ 熊 茵	韩志	严(71)
传媒艺术		
近代中国平面设计的角色转换 崔华春	过伟	敏(75)
社会批判与理想构建		
——论布莱希特的艺术思维	杜	彩(81)
论电视播音主持副语言创作的功能与规律	金重	建(85)
影视创作与地域形象传播探析	云海	辉(90)
传统诗词的网络传播研究	张	蔚(93)
纪录片研究		
再现与遮蔽:《远方的家一边疆行》的"边疆景观" 曾一果	汪梦	竹(98)
零度影像——关于纪录影像视觉本体性的思考 求	1) 亥	(102)
媒介经营与管理		
单体文化及其资本量化分析(上)	月鸿色	¥(106)

JOURNAL OF COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

"价格让渡"到"价值满足"	
——社会转型期自主品牌传播的取向 周 杨	舒咏平(114
转型:从出版商到基于知识产权创造的娱乐内容提供商	
——日本角川(KADOKAWA)的经验及启示 ·····	尹良富(118
新媒体研究	
网络时代舆论监督的嬗变	顾理平(123
影视大数据:影视互动体验与量化认知的根本	
	潘 皓(126
社交网络的时尚品牌传播	
——虚拟世界的"真实环境"构建	赵春华(130
传媒教育	
基于课程群视角的大学生媒介素养教育教学改革 … 张明海	龙献忠(133
基于需求分析的高校英语专业影视课程教学模式探析	
——以中国传媒大学为例 吕晓志 付 江	阮宇冰(137
随笔・札记	
"颠覆"还是"重构"	
——关于新媒体环境下的"新闻专业主义"	钟大年(140)
学术动态	
多屏互动 央视体育频道开启"全媒体报道时代"	
→ 《CCTV 传播论坛: 央视巴西世界杯报道总结》综述 ········	库 昳(1/15
	店 19 (143)
来稿摘登	
新加坡《联合早报》的新媒体发展之路 金 勇	
基于传播学视阈下的微信营销模式构建	
外媒新闻标题语言的受众引导策略 严 玲	
消费社会语境下我国房地产广告传播问题及对策	
电视语体研究视角下的电视字幕分类	
新闻直播再认识:从理念到实践	
跨界与粉丝:商业电影新趋势	
哈萨克斯坦媒介制度概述	
基于跨文化素养调查的文化创意人才培养问题探析	
论新媒体时代广播的创新发展策略	
浅论传记电视剧的人物塑造及其典型化	全丈宁(167)

亚代情描

2014年第9期(总第218期)

未利志明

1.本刊入编国家哲学社会科学学术期刊数据库。中国知何《中国核心期刊(遴选)数据库》和"中国科技论文在线",其相应稿酬已与印刷版稿费一并支付。如不愿刊人以上电子出版物者,请书面声明,以便处理。

2. 编辑部有权对来稿进行文字技术性修改,文中学术观点仪代表作者个人意见,文责自负.严禁抄袭,则窃及一稿多投。3.本刊想不退稿,请作来自观定籍。是一个日本

3.本刊恕不退稿, 请作者自留底稿。凡三个月未 见用稿通知者, 请作者自 行处理。

4. 本刊刊登的文字,图 片作品,未经许可,不得转载,摘登。

中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊全 国 中 文 核 心 期 刊中 国 人 文 社 科 核 心 期、刊

中国传媒大学学报

Modern Communication Journal of Communication University of China Vol. 36 No. 9 (Serial No. 218) Sep. 2014

Main Contents

Media in China out of Dilemma: the Paradox of Enterprise-style
Management of Public Institute Li Xiang-yang(1)
Hybidization, Creolization, Glocalisation, and Super-culture:
Consequences of Globalization
Subjectivity: A Dual Role of Media in State Governance
Li Liang-rong, Fang Shi-shi(32)
A Study of Indication System of Public Opinion Monitoring and Warning
Functional Role Changes of Graphic Design in Modern China
····· Cui Hua-chun, Guo Wei-min(75)
Monomer Culture and Quantitative Analysis of its Capital
Zhou Hong-duo (106)
Evolution of Public Opinion Supervision In Internet Age Gu Li-ping (123)
Journalistic Professionalism under New Media Environment
Zhong Da-nian(140)

管 中华人民共和国教育部 主

主 **办** 中国传媒大学

辑 《现代传播—中国传媒大学学报》编辑部 编

出 版 中国传媒大学出版社

编 胡智锋 主

副主编赵均

编辑部主任 张国涛

责任编辑 李 立 潘可武 刘 俊

特约编辑 张毓强

务 张惠云

版面设计 卜希霆

英文翻译 麻争旗

校 对曲丽媛吴锐马婷

本期统筹 张国涛

址 http://www.xdcb.cn 以

国内发行 北京市报刊发行局

读者订阅 全国各地邮局

邮发代号 2-753

址 北京市朝阳区定福庄东街1号 地

编 100024 邮

话 (010) 65779586

真 (010) 65779150

E - m a i l journalcuc@163.com

国外发行 中国国际图书贸易总公司

发行代号 BM3872

印 刷 北京和平印刷有限公司

价 18.00元

ISSN 1007-8770



MODERN COMMUNICATION 中国传媒大学学报

ISSN 1007-8770(国际标准刊号) CN11-5363/G2(国内统一刊号)