ISSN 1001-8700

现代远距离教育

刊名题字: 启功

2013.**1**

现代远距离教育

MODERN DISTANCE EDUCATION

新技术与教学方式的转变

新技术与教学方式的转变一 学校变革的核心

虚拟现实的视觉文化意涵

毛殺静

理论研究

14 知识建构研究的发展历史

---理论 - 技术 - 实践的三重螺旋

张宝辉 曹俏俏

23 国外 CSCL 交互分析方法研究综述

罗儒国

31 学习性评价:深度学习的有效路

张治勇 李国庆

38 成人高等教育市场机制的内涵及其功能实现

杜以德 秦发盈

开放大学建设论坛

43 国际开放学校实践发展概述

李 爽

51 开放大学质量评价内涵的认识与思考

周 蔚 王晓雯

视觉文化

56 从共享到共生:基于作品创作协作学习的实践共同体

张舒予 当 婉

62 符号学:视觉文化时代影像美学研究的重要方法

周 灵 张舒予

67 网络文化视阈下的中国大学文化及其建设路径探究

李娟

教育技术

71 基于 GALSRM 模型的自适应学习系统体系结构研究

王朋娇 姜 强 赵 蔚

社区教育

78 实现社区教育从"学校一行政型" 向"社区一社会型"转变

—小城镇建设中社区教育发展对策研究

夏良玉 沈光辉

期刊基本参数:CN23-1066/G4*1984*b*16*84*zh*px8.00*1200*13*2013-2

- ●全国中文核心期刊
- ●《中国核心期刊(遴选)数据库》全
- ●科技部"万方数据—数字化期刊 群"全文上网
- ●《中国期刊网》、《中国学术期刊(光 盘版)》全文收录
- ●中国期刊全文数据库(CJFD)全文 收录期刊
- ●中国学术期刊综合评价数据(CA-JCED)来源期刊
- ●中国科学引文数据库来源期刊
- ●中国人文社科引文数据来源期刊
- ●中文科技期刊数据库收录期刊

(双月刊)

(总第 145 期)

2013年第1期

2月15日出版

办:黑龙江广播电视大学

黑龙江省远程教育学会

编辑出版:现代远距离教育编辑部

阅:全国各地邮局

编:孙先民

副 主编:刘仁坤

执行编辑: 闫 兵

英文编辑:李 未

国内发行:哈尔滨市邮政局

号:14-96

国外发行:中国国际图书贸易总公司

号:BM 5480

刷:哈尔滨市骅飞印务有限公司

本刊地址:哈尔滨市和兴路92号

邮政编码:150080

本刊电话:(0451)86301414

电子信箱:yuanbjb@163.com

lrk1954@163.com

价:8.00元

MODERN DISTANCE EDUCATION

NO.1(SN145) Feb.2013 Bi-monthly

ZHOU Ling, ZHANG Shu-yu

Heilongjiang Radio &TV University

MAIN CONTENTS

3.	New Technologies and the Transformation of Teaching Methods
	The core of School Change
	DING Gang
8.	Virtual Reality and Visual Culture
	MAO Yi-jing
14.	. The History Development of Knowledge Construction Research
	The triple helix of theory, technology and practice
	CAO Qiao-qiao, ZHANG Bao-hui
21	A . C I . DOC. W. CD I .
31.	Assessment for Learning: an Effective Way of Deep Learning
	ZHANG Zhi-yong, LI Guo-qing
43	. The Summarize of International Open School Practice Development
	LI Shuang
51.	The Recognition and Reflection on the Content of Open University's Quality Evaluation
	ZHOU Wei, WANG Xiaowen
56.	"From Sharing to Symbiosis"; Communities of Practice of Creation-based Collaborative Learning
	Zhang Shu-yu, Xiao Wan
62.	Semiology: The Important Way to Research Image Aesthetics in the Era of Visual Culture