

目 录

现代语文·总第422期

Xiandai yuwen

理论经纬

语文教育研究

浅议八股文“代圣贤立言”对语文教育的启示 何九甫 4

教改前沿

建构主义理论指导下的语文教学 陈 慕 5

中学语文教学中“唯方法论”的反思 张全之 7

高师“语文课程与教学论”教学策略探微 陈庆江 9

高中生语文考试成败归因研究 雷传平 姚丽贤 11

语文教学中创造性思维能力的培养策略 刘陇丽 李 珺 14

初探普通高中开设现当代散文选修课的价值意义 张小花 16

浅谈中学语文教学中人文美的建构 张本军 18

以社团为抓手,培养学生的语文能力 郭春兰 20

从语文教学评价的目的角度看档案袋评价的存在意义 李 丹 22

观察思考

张扬言语生命 确证精神自我 黄青绿 24

——关于“文学教学内容的确定”的思考

关于新课标下诗歌教学的几点思考 郑新丽 27

反问句的教学引发对语文教学的思考 王立娟 29

学生闹的笑话引起的思考 谢 斌 31

浅析语文学科中掌握知识与培养能力的关系 宋 波 33

阅读教学

阅读研究

论阅读教学理想途径的选择 王 飞 35

大量阅读就能拯救语文教学? 张 斌 37

对朗读教学的观察和思考 陶冬红 39

“主问题”教学设计对于推进新课改的价值探索 石 杰 王 煜 41

自主——语文阅读对话教学的追求 杨 博 43

语文老师,请不要吝啬你的范读 李云霞 45

阅读指南

初中散文阅读鉴赏教学策略的初步探究 陈大伟 47

新课标下如何走出语文阅读教学的误区 殷庆周 48

比较品味 摄取神髓 朱 兵 50

——语文阅读教学中的语言赏析策略例说

备 教 导 航

备课参考

《琵琶行(并序)》的立美课堂教学设计 李 琳 51

让学生真正体会母爱 钟菊莲 52

——《荷叶母亲》教学点滴

犹抱琵琶半遮面 孟庆民 53

——技巧掀起送别诗的面纱

抓住关键点,生成语文课堂的精彩 韩凤芹 55

——以苏教版必修二《我与地坛》节选为例

了解—感悟—品味—背诵 朱寿松 56

——对诗歌教学模式的探索

让语文走向生活 王 颖 58

——《烛之武退秦师》教学反思

《明湖居听书》一文中的“比喻”艺术 刘 春 60

浅议初中语文诗歌的游戏诵读 黄大鹏 61

谈语文课堂提问“两宜两不宜” 常丽华 63

教法探索

尊重个性 适时教育 陶 红 64

——由《侍坐》谈孔子教学艺术

语言教学的有效性初探 徐小静 66

——以《湖心亭看雪》为例

中学古代诗词教学中体验式教学方式运用的研究 董玉洁 67

质疑让课堂灵动起来 陈 畅 69

谈诗歌的意境教学 熊小莉 70

问题式教学法在中学语文课堂教学活动中的运用 李 武 72

试论技校语文良好课堂气氛的创造 周晓芹 73

学生合作学习 教师望闻问切 曾永发 75

——自主课堂师生活动探究

浅议语文课堂教学新授课如何有效导入 苗成秀 76

诗语语文 陆晓蕾 77

——现代诗歌教学反思

把游戏请进语文课堂 王四林 78

精心设问,让语文课掀起波澜 余 涛 80

让学生的主体意识融入语文课堂

——五河县高效课堂建设中的一点浅尝 张洋昌 81

让语文课“活”起来 王艳红 83

学思结合，不悞不殆 张敦忠 84

如何指导学生进行有效预习 丁汉荣 85

将研究性学习纳入高三语文复习 姚艳丽 87

落实农村初中语文教学实效性的几点做法 刘春华 88

古诗词教学之我见 刘建煊 90

古典诗歌教法三探 向翠珠 91

特别视角

提高教师审美情趣 促进学生和谐发展 袁杏琳 93

浅谈语文公开课的科学性与实效性 尹金珠 94

新课标理念下语文“教学场”构建摭谈 陈伟海 96

语文课堂语言的艺术化 胡书庆 98

加强语文知识到语文能力的转化 李绥建 100

“两主双效”教学理念对高三语文教学的指导作用

张永宏 101

浅议语文课堂教学中师生互动策略的实施 杨佳慧 102

让语文课堂绽放诗意的花朵 张晓峰 103

艺展展台

课堂教学要适当运用“休止符” 赵丰林 104

创新课例

《记梁任公先生的一次演讲》教学设计

李朝霞 祝宇 106

《黔之驴》教学设计 张桂兰 109

《沁园春·雪》课堂教学实录 商俊慧 111

李煜诗词鉴赏教学设计 刘兴波 113

“古诗含蓄美鉴赏”教学设计 刘其芝 114

《蜀道难》教学设计 马玉兰 116

《大道之行也》教案 吴燕芳 118

课文新解

《陈情表》：历叙情事的魅力 陈莎 120

抛弃虚荣，“人性”复归

——评佛来思节夫人的“感动” 杨大忠 121

地坛下的新生

——解读《我与地坛》 王峰 122

教学随笔

台议课改后的语文课堂 陈廷雪 123

写作教学

写作指径

唤醒写作教学的人文情怀 孙琳 124

漫谈作文思维方法“联想”和“想像”的教学

陈晓婷 126

浅谈语文新课程教材素材的活用 张斌 128

写作教学新尝试 周韶楠 129

巧用素材，点亮作文 杨刚祥 130

感生活之所感，悟生活之所悟 秦兴怀 132

对于激发学生写作兴趣的思考 葛安静 133

渔农村中学作文教学的现状及思考 庄海红 135

“文不对题”的应对策略 许储铭 136

作文教学琐谈 刘径 138

写作论坛

复述在写作中的运用 陈娜 141

如何在作文教学中体现学生主体性 秦贵生 杨正吉 143

职校语文教学应重视应用文写作训练 冯文秀 145

以记叙文的交流为例谈提高学生作文水平的方法

姚晓萍 147

单元作文四环节教学模式初探 郑荣清 148

浅谈议论文写作中的举例误区 张恒峰 150

叶圣陶写作教学思想的解读运用 张秀珍 151

浅谈初中语文教学创新中的“三个必须” 刘卫锋 152

教材课程

课程改革

努力构建开放和谐、动态生成的语文课堂 陈战立 153

教材建设

小微见大义

——关于人教版七下语文教材的三处修改 陈琴婵 154

考试与素质教育研究

素质教育研究

语文教学是对学生素质教育的重要阵地 新文华 156

备考辅导

浅谈如何指导初中生进行文言文复习 章念 157

语文开放性试题备考探微 吉祖霞 158

高三语文一轮复习与高效作业 陈俊伟 159

高考要重视作文文体意识 邓春莲 160

封二 杏坛学人风采

封三 本刊启事

封底 诗配画《虹园·二月夜曲》 冰虹