

□中国语文现代化学会会刊

XIANDAI YUWEN

# M 现代语文® Modern Chinese

## 文学研究/教学研究/语言研究

- 叶海虹/浓缩人生精华 寄托父辈厚望——读诸葛亮《诫子书》
- 李秀芳/初一学生阅读状况的调查——以广州市白云区为例
- 许胜利/2016年高考作文综观及启示
- 罗娜/客家文化建构主义下的师范生人文素养提升途径探析
- 柴可忠/实用文阅读教学研究综述
- 徐敏/他山之石，可以攻玉——以阅读促写作的有效尝试
- 张华永/在学科知识写作中培养学生的思维能力
- 王东/《小狗包弟》课堂实录
- 牛迪/有效课堂的情景会话策略
- 谢晓婧/钱梦龙语文教学思想对新课改的当下实践意义

2017.

02

一月中旬刊 总第635期

# 目录

一月中旬刊  
XIANDAI YUWEN

## 理论经纬

### 教改前沿

- 优化教学设计,提高教学质量——锦江学院汉语国际教育专业文字学教学改革与实践 张慧芳 龚灵 4  
浅谈预科中级班汉语精读课的课堂教学技巧 温碧华 谢瑞春 蒲晓华 7  
钱梦龙语文教学思想对新课改的当下实践意义 谢晓婧 10
- 有效课堂的情景会话策略 牛迪 12  
客家文化建构主义下的师范生人文素养提升途径探析 罗娜 黄杰明 15  
浅谈王崧舟在教学情境营造中的“诗意” 陈怡帆 18

### 观察思考

- 浓缩人生精华 寄托父辈厚望——读诸葛亮《诫子书》 叶海虹 邵自泉 20  
“互联网+”时代下大学生作品阅读困境与思考 田冬锦 25  
“读者意识”初探 修晓萌 27  
师范生汉字书写问题应对策略探微 何子熠 23

## 备课导航

### 备课参考

- 《小狗包弟》课堂实录 王东 29  
见微知著,披文入情——以文本细读理念探析《归去来兮辞》中虚词、标点的深层意蕴 郭晓民 32  
《谈中国诗》教学设计 程凤 34  
“小兄弟”忘没忘?——从矛盾中探寻文本的真意 张聪慧 36  
巧用反讽“再阅读” 王洪 38  
《郑伯克段于鄆》教学设计 马文君 40  
浅析家园意识下易安词中的黄昏意象 吕瑞娟 张军俊 42  
小角色的韵味——试析《秋声赋》中童子的作用 许青 44
- 主旨多元,造就文传千秋——《岳阳楼记》浅析 徐文君 45  
李清照《醉花阴》教学案例 王薇 47  
浅析《最后的常春藤叶》中的“对话”艺术 丁杰 50  
《乐毅报燕王书》导入部分教学设计 李志霞 51  
浅析《归园田居(其一)》中的陶渊明形象 薛晓燕 53  
《种树郭橐驼传》教学设计 孟萌 55  
解开“天意”的密码——《项羽之死》深层阅读 高培存 57  
高中语文散文教学的审美思考 江凤娟 58  
为什么要向死难者“致敬” 冯双全 59

### 教法探索

- 在语文课堂教学中落实听说能力略谈 梁好君 61  
刍议体验式教学方法在文言文教学中的运用 李小华 62  
见微知著——运用微课提升高中语文教学效率的思考 刘海燕 64
- 初中文言文五步教学模式探究 孙玉霞 66  
借力语文作业评语,助推学生和谐发展 许清波 67  
初中语文情境教学的优化途径 赵贞珍 69  
初中语文教学中学生想象力培养的策略 李红 70

### 特别视角

- 在初中语文活动课中培养学生语文素养 沈洁 71  
刍议生命教育观在初中语文教学中的渗透 俞淑兰 72  
学讲计划在初中语文教学中的运用思考 宋方方 73  
语文教师的定力 李爱雄 74  
语文字词课堂教学中教师资源的开发利用 杜军 76
- 高中语文课堂中多媒体辅助教学的利弊分析 白彩霞 77  
语文教学中利用诗句对学生进行思想教育 郭自平 79  
教材选文及文本考查 吴永福 80  
论述新课标背景下初中语文高效课堂的构建 陈士国 82  
语文课堂教学中激励教育实施分析 申建英 83

## 阅读教学

### 阅读研究

- |                   |            |                     |             |
|-------------------|------------|---------------------|-------------|
| 实用文阅读教学研究综述       | 柴可忠 李 燕 85 | 摭谈阅读“支点”出示的适切性      | 于效胜 97      |
| 初一学生阅读状况的调查       |            | 经典背诵与文化传承           |             |
| ——以广州市白云区为例       | 李秀芳 88     | ——论“百篇背诵”课程的价值      | 向 娜 袁志成 100 |
| 阅读教学中渗透课外经典古诗文的研究 | 沈 芳 93     | 中学语文阅读教学高效课堂的构建     | 姜楠独伊 102    |
| 裸读促进自由阅读          | 张敬军 94     | 高中语文阅读教学中情感教育的缺失及改进 | 赵振江 104     |
| 如何提高初中语文阅读教学的有效性  | 李晓峰 96     | 文本细读：高中散文教学内容的教学取向  | 庄丽红 105     |

### 阅读指南

- |         |         |               |         |
|---------|---------|---------------|---------|
| 抓住段落学篇章 | 张冰花 107 | 读写研究之例解“以读促品” | 徐旭东 108 |
|---------|---------|---------------|---------|

## 写作教学

### 写作论坛

- |                       |             |                   |         |
|-----------------------|-------------|-------------------|---------|
| 以随笔为载体提高作文教学实效性       | 陈明娟 111     | 对话式教学法在初中作文教学中的应用 | 胡玲红 122 |
| 作文课中的“写什么”与“怎么写”刍议    | 华天龙 113     | 高考体作文，“作”掉的是孩子的什么 | 王雪英 123 |
| 在学科知识写作中培养学生的思维能力     | 张华永 115     | 高中语文作文教学中的自主学习策略  | 刁国庆 125 |
| 明确写作目的与重视通盘筹划是成功作文的前提 |             | 高职文秘专业作文课的反思      | 张 薇 126 |
| ——兼议张志公作文教学观的当代价值     |             | 情景教学在初中语文写作教学中的运用 | 俞生林 128 |
|                       | 马玉玲 解光穆 118 | 基于学情分析的写作思维升格策略   | 侯完肖 129 |
| 如何上好高中作文训练课           | 张新民 120     | 以生命为主题的高中作文教学策略   | 顾晶晶 131 |

### 写作指径

- |                   |         |                 |         |
|-------------------|---------|-----------------|---------|
| 活学活用古诗文的微写作探索     | 于贵红 132 | 引生活之源，作灵动文章     |         |
| 论述类文体辨析及其对写作教学的启示 | 田利峰 134 | ——初中语文作文教学探讨    | 刘 波 145 |
| 作文教学故事化略谈         | 刘 毅 137 | 小小手抄报，激发学诗趣     |         |
| 诗词点亮作文思维          | 安 健 138 | ——古典诗词有效教学的探究实践 | 刘小平 146 |
| 高中语文材料作文的审题立意     | 王 美 140 | 借物代言 说明事理       |         |
| 他山之石，可以攻玉         |         | ——浅析议论文的写作指导    | 马宗泽 148 |
| ——以阅读促写作的有效尝试     | 徐 敏 141 | 引进源头活水 走出作文低谷   | 李智慧 149 |

## 教材课程

### 教材建设

- |                 |         |
|-----------------|---------|
| 大学语文审美教育现状      |         |
| ——以三部《大学语文》教材为例 | 梁学翠 151 |

## 考试与素质教育研究

### 备考辅导

- |                |         |               |         |
|----------------|---------|---------------|---------|
| 识别反问动词，正确理解诗意  | 叶栋良 153 | 有效讲评试卷策略摭谈    | 陈双慧 158 |
| 2016年高考作文综观及启示 | 许胜利 155 | 浅析理解古代诗歌的思想感情 | 边卫刚 160 |
| 封底诗配画          |         | 蒲松龄           | 徐传武封四   |

诗配画



蒲松龄

徐传武

写鬼写妖技，  
刺贪刺虐词；  
蒲公高妙手，  
阅读痛淋漓。  
蒲公著志异，  
各村搜故事；  
精美绝妙处，  
赖有生花笔。

国内统一刊号：CN 37-1333/G4  
刊号：国际标准刊号：ISSN 1008-8024

邮发代号：24-151  
国外代号：M5228

定价：16.00元

ISSN 1008-8024



9 771008 802026

02