

□中国语文现代化学会会刊

XIANDAI YUWEN

M 现代语文® Modern Chinese

文学研究/教学研究/语言研究

- 叶海虹/浓缩人生精华 寄托父辈厚望——读诸葛亮《诫子书》
- 李秀芳/初一学生阅读状况的调查——以广州市白云区为例
- 许胜利/2016年高考作文综观及启示
- 罗娜/客家文化建构主义下的师范生人文素养提升途径探析
- 柴可忠/实用文阅读教学研究综述
- 徐敏/他山之石，可以攻玉——以阅读促写作的有效尝试
- 张华永/在学科知识写作中培养学生的思维能力
- 王东/《小狗包弟》课堂实录
- 牛迪/有效课堂的情景会话策略
- 谢晓婧/钱梦龙语文教学思想对新课改的当下实践意义

2017.

02

一月中旬刊 总第635期

目录

一月中旬刊

XIANDAI YUWEN

理论经纬

教改前沿

- 优化教学设计,提高教学质量——锦江学院汉语国际教育专业文字学教学改革与实践 张慧芳 龚 灵 4
浅谈预科中级班汉语精读课的课堂教学技巧 温碧华 谢瑞春 蒲晓华 7
钱梦龙语文教学思想对新课改的当下实践意义 谢晓靖 10
- 有效课堂的情景会话策略 牛 迪 12
客家文化建构主义下的师范生人文素养提升途径探析 罗 娜 黄杰明 15
浅谈王崧舟在教学情境营造中的“诗意” 陈怡帆 18

观察思考

- 浓缩人生精华 寄托父辈厚望
——读诸葛亮《诫子书》 叶海虹 邵自泉 20
师范生汉字书写问题应对策略探微 何子熠 23
- “互联网+”时代下大学生作品阅读困境与思考 田冬锦 25
“读者意识”初探 修晓萌 27

备课导航

备课参考

- 《小狗包弟》课堂实录 王 东 29
见微知著,披文入情——以文本细读理念探析《归去来兮辞》中虚词、标点的深层意蕴 郭晓民 32
《谈中国诗》教学设计 程 凤 34
“小兄弟”忘没忘?
——从矛盾中探寻文本的真意 张聪慧 36
巧用反讽“再阅读” 王 洪 38
《郑伯克段于鄢》教学设计 马文君 40
浅析家园意识下易安词中的黄昏意象 吕瑞娟 张军俊 42
小角色的韵味——试析《秋声赋》中童子的作用 许 青 44
- 主旨多元,造就文传千秋
——《岳阳楼记》浅析 徐文君 45
李清照《醉花阴》教学案例 王 薇 47
浅析《最后的常春藤叶》中的“对话”艺术 丁 杰 50
《乐毅报燕王书》导入部分教学设计 李志霞 51
浅析《归园田居(其一)》中的陶渊明形象 薛晓燕 53
《种树郭橐驼传》教学设计 孟 萌 55
解开“天意”的密码——《项羽之死》深层阅读 高培存 57
高中语文散文教学的审美思考 江凤娟 58
为什么要向死难者“致敬” 冯双全 59

教法探索

- 在语文课堂教学中落实听说能力略谈 梁好君 61
刍议体验式教学方法在文言文教学中的运用 李小华 62
见微知著
——运用微课提升高中语文教学效率的思考 刘海燕 64
- 初中文言文五步教学模式探究 孙玉霞 66
借力语文作业评语,助推学生和谐发展 许清波 67
初中语文情境教学的优化途径 赵贞珍 69
初中语文教学中学生想象力培养的策略 李 红 70

特别视角

- 在初中语文活动课中培养学生语文素养 沈 洁 71
刍议生命教育观在初中语文教学中的渗透 俞淑兰 72
学讲计划在初中语文教学中的运用思考 宋方方 73
语文教师的定力 李爱雄 74
语文字词课堂教学中教师资源的开发利用 杜 军 76
- 高中语文课堂中多媒体辅助教学的利弊分析 白彩霞 77
语文教学中利用诗句对学生进行思想教育 郭自平 79
教材选文及文本考查 吴永福 80
论述新课标背景下初中语文高效课堂的构建 陈士国 82
语文课堂教学中激励教育实施分析 申建英 83

阅读教学

阅读研究

- | | | | |
|-------------------|------------|---------------------|-------------|
| 实用文阅读教学研究综述 | 柴可忠 李 燕 85 | 摭谈阅读“支点”出示的适切性 | 于效胜 97 |
| 初一学生阅读状况的调查 | | 经典背诵与文化传承 | |
| ——以广州市白云区为例 | 李秀芳 88 | ——论“百篇背诵”课程的价值 | 向 娜 袁志成 100 |
| 阅读教学中渗透课外经典古诗文的研究 | 沈 芳 93 | 中学语文阅读教学高效课堂的构建 | 姜楠独伊 102 |
| 裸读促进自由阅读 | 张敬军 94 | 高中语文阅读教学中情感教育的缺失及改进 | 赵振江 104 |
| 如何提高初中语文阅读教学的有效性 | 李晓峰 96 | 文本细读：高中散文教学内容的教学取向 | 庄丽红 105 |

阅读指南

- | | | | |
|---------|---------|---------------|---------|
| 抓住段落学篇章 | 张冰花 107 | 读写研究之例解“以读促品” | 徐旭东 108 |
|---------|---------|---------------|---------|

写作教学

写作论坛

- | | | | |
|-----------------------|-------------|-------------------|---------|
| 以随笔为载体提高作文教学实效性 | 陈明娟 111 | 对话式教学法在初中作文教学中的应用 | 胡玲红 122 |
| 作文课中的“写什么”与“怎么写”刍议 | 华天龙 113 | 高考体作文，“作”掉的是孩子的什么 | 王雪英 123 |
| 在学科知识写作中培养学生的思维能力 | 张华永 115 | 高中语文作文教学中的自主学习策略 | 刁国庆 125 |
| 明确写作目的与重视通盘筹划是成功作文的前提 | | 高职文秘专业作文课的反思 | 张 薇 126 |
| ——兼议张志公作文教学观的当代价值 | | 情景教学在初中语文写作教学中的运用 | 俞生林 128 |
| | 马玉玲 解光穆 118 | 基于学情分析的写作思维升格策略 | 侯完肖 129 |
| 如何上好高中作文训练课 | 张新民 120 | 以生命为主题的高中作文教学策略 | 顾晶晶 131 |

写作指径

- | | | | |
|-------------------|---------|-----------------|---------|
| 活学活用古诗文的微写作探索 | 于贵红 132 | 引生活之源，作灵动文章 | |
| 论述类文体辨析及其对写作教学的启示 | 田利峰 134 | ——初中语文作文教学探讨 | 刘 波 145 |
| 作文教学故事化略谈 | 刘 毅 137 | 小小手抄报，激发学诗趣 | |
| 诗词点亮作文思维 | 安 健 138 | ——古典诗词有效教学的探究实践 | 刘小平 146 |
| 高中语文材料作文的审题立意 | 王 美 140 | 借物代言 说明事理 | |
| 他山之石，可以攻玉 | | ——浅析议论文的写作指导 | 马宗泽 148 |
| ——以阅读促写作的有效尝试 | 徐 敏 141 | 引进源头活水 走出作文低谷 | 李智慧 149 |

教材课程

教材建设

- | | |
|-----------------|---------|
| 大学语文审美教育现状 | |
| ——以三部《大学语文》教材为例 | 梁学翠 151 |

考试与素质教育研究

备考辅导

- | | | | |
|----------------|---------|---------------|---------|
| 识别反问动词，正确理解诗意 | 叶栋良 153 | 有效讲评试卷策略摭谈 | 陈双慧 158 |
| 2016年高考作文综观及启示 | 许胜利 155 | 浅析理解古代诗歌的思想感情 | 边卫刚 160 |

封底诗配画

蒲松龄

徐传武封四



蒲松龄

徐传武

写鬼写妖技，
刺贪刺虐词；
蒲公高妙手，
阅读痛淋漓。
蒲公著志异，
各村搜故事；
精美绝妙处，
赖有生花笔。

刊号：国内统一刊号：CN 37-1333/G4
国际标准刊号：ISSN 1008-8024

邮发代号：24-151
国外代号：M5228

定价：16.00元

