

□中国语文现代化学会会刊

XIANDAI YUWEN

M 现代语文® Modern Chinese

文学研究/教学研究/语言研究

- 苗玉洁/高中语文古诗词吟诵教学研究
- 秦玉莲/基于学科核心素养的中学生语文学业成就评价内容的构建
- 周晓宇/中美高中写作教学的比较与借鉴
- 姜航航/论《颜氏家训》中的语文教育思想
- 卓玉庆/“三读法”打造高效的古诗教学课堂
- 黄莉杰/初中生作文生活性缺失的表征、原因及其策略
- 马志伦/从牌名看曲和词的区别与联系以及继承与发展
- 于吉东/亲近传统经典，固本铸魂打底色
- 谢丹丹/浅析《诗经》的韵律和吟诵教学——以《国风》为例
- 陈雅凤/文山市第一初级中学语文教师课外阅读量与专业发展现状调查

2017.

17

六月中旬刊 总第650期

目录

六月中旬刊

XIANDAI YUWEN

理论经纬

教改前沿

- | | | | | | | |
|--------------------------|-----|----|---------------------------|-----|-----|----|
| 从符号学看古典诗歌教学 | 李瑶 | 4 | 大陆语文与加拿大哥伦比亚省母语课程标准比较 | 丁磊 | 王标 | 17 |
| 高中语文古诗词吟诵教学研究 | 苗玉洁 | 6 | 分析 | 任诺希 | 19 | |
| 通识教育理念下地方茶文化与《大学语文》结合的意义 | 李洪连 | 10 | 试论于漪的语文学学习兴趣说 | 秦玉莲 | 22 | |
| ——以遵义为例 | 刘放 | 12 | 基于学科核心素养的中学生语文学业成就评价内容的构建 | 王超 | 韩红艳 | 25 |
| 论语文教学中导入作用的产生 | 王艳桃 | 14 | 中外大学生互助学习网络平台建设初探 | 李生宝 | 29 | |
| ——基于心理学视角的分析 | | | ——以大连工业大学为例 | | | |
| 正确使用语文教材,做“通透”的语文教师 | | | 核心素养视域下的高三学生语文思维能力提升策略 | | | |
| ——以于漪老师的语文教材使用为例 | | | | | | |

观察思考

- | | | | | | | | |
|-----------------------|-----|-----|----------------------|--------------------|-----|-----|----|
| 《促进学习:二语教学中的形成性评价》评介 | 杨柳 | 32 | 亲近传统经典,固本铸魂打底色 | 于吉东 | 50 | | |
| 中美高中写作教学的比较与借鉴 | 周晓宇 | 34 | ——以蒙学经典《三字经》的阐释为例 | 杨露 | 53 | | |
| 论《颜氏家训》中的语文教育思想 | 姜航航 | 38 | 语文教学中如何克服中学生的“手机依赖症” | 马志伦 | 56 | | |
| 教学语言艺术之茶馆式语言研究 | 段华明 | 41 | 从牌名看曲和词的区别与联系以及继承与发展 | 季晶 | 58 | | |
| ——以程翔老师执教的《将进酒》为例 | 杨舒砚 | 43 | 《中国诗词大会》对语文教育教学的启示 | 刘晓航 | 60 | | |
| 从清代中朝文人交流看中国蒙学教育 | 陈亚萍 | 郑恺 | 46 | 语文高考作文评分标准的反思与建议 | 贺萍 | 李一丁 | 62 |
| 浅谈田间的诗歌观念与其抗战诗歌战斗力的关系 | 吴丹 | 王翠霞 | 48 | 关于农村初中语文教师专业化发展的思考 | 宿美丽 | 64 | |
| “过程写作法”研究综述 | | | 提高课堂效率 增强文化内涵 | | | | |
| | | | ——高职院校普通话课程创新浅议 | | | | |

备教导航

备课参考

- | | | | | | |
|---------------------|-----|----|-------------------|-----|----|
| 语文学思考应深入些 | 刘明娅 | 66 | 句式与修辞之妙 | 陈晓霞 | 72 |
| 浅析《诗经》的韵律和吟诵教学 | 谢丹丹 | 67 | ——《阿房宫赋》的写作艺术探赜 | 孙彬 | 73 |
| ——以《国风》为例 | | | 《雷雨》的主要戏剧冲突分析 | 陈锋 | 74 |
| 删繁就简,提纲挈领,解读全篇 | 高炜 | 70 | 就一个“退”字了得 | | |
| ——语文“一问式”解读文本课堂教学构想 | | | ——《烛之武退秦师》的“智趣”体验 | | |

教法探索

- | | | | | | |
|------------------------|-----|----|---------------------|-----|----|
| 激趣 诵读 点拨 | 刘颖玲 | 84 | 初中语文综合性学习探究 | 徐多龙 | 85 |
| ——优化文言教学策略探究 | 郑淑敏 | 76 | 语文课堂教学中微视频模式的教学实验研究 | 陈亚 | 87 |
| “三读法”打造高效的古诗教学课堂 | 卓玉庆 | 78 | 图文关联,拓展语文课堂课程资源 | 周玉芬 | 88 |
| 运用媒体技术优化课堂教学 | 高泉旺 | 80 | 语文课堂的提问艺术 | 仇丽娟 | 90 |
| 论如何在高中语文教学中让多媒体扮演更好的角色 | 张晓军 | 81 | 布白艺术,尽显初中语文教学的精彩魅力 | | |
| 初中语文教学提问设计的创新分析 | 蒋晓娟 | 83 | | | |

特别视角

- | | | | | | |
|-----------------|-----|----|-------------------|-----|----|
| 立足语文本质 搭好活动平台 | 周美芬 | 91 | 浅议语文教学创新存在的问题及对策 | 孙万贤 | 96 |
| 勤能补拙意识在中学语文中的培养 | 刘滢莹 | 94 | 新课改下高中语文诗歌审美性教学探讨 | 刘单 | 98 |
| 用生命填补空白 | 周平瑞 | 95 | 初中语文课堂拓展的有效策略 | 王新 | 99 |

渗透传统文化, 教学“真”语文	朱媛媛 100	初中语文课程资源开发与利用	况其荣 106
浅谈语文教学中的小组合作学习	唐旭华 102	初中古诗教学策略研究	董艳 107
让语文课堂流淌灵动	常建军 103	基于网络环境下散文教学之管见	杨晓白 108
论高中语文教学方式的多样化	刘春梅 104		

阅读教学

阅读研究

初中语文阅读教学中的情感教育	米敬 110	让语法教学成为中学文言文阅读教学的支架	张颖 117
文山市第一初级中学语文教师课外阅读量与专业发展现状调查	陈雅凤 111	浅议对外汉语阅读课课堂气氛	陈美琳 119
阅读对话呼唤“原生态”	詹杨敏 115	网络环境下高中语文阅读教学初探	孙海燕 121
		初中语文名著阅读教学的探究与思考	周艳 122

阅读指南

诵读, 让学生浸润在诗词的情韵中	程榕 124	关注学生情感断层 以积极情感为抓手激发	李彩英 127
浅谈如何创建文言文教学的高效课堂	郑如仕 125	学生阅读兴趣	许巧梅 128
		培养学生个性化阅读能力的方法	

写作教学

写作论坛

初中生作文生活性缺失的表征、原因及其策略	黄莉杰 韦冬余 130	互动式评改, 提高作文效率	尹晓峰 143
利用微课打造高效的初中应用文写作课堂	高洁 133	浅谈高中语文作文写作的有效策略	石江 145
浅析作文教学的作中指导	蔡晓颖 135	初中生作文写作难现象破解	金月琴 146
浅谈初中作文教学中“写”与“改”	范婷 137	积累新闻素材, 提升写作水平	王安丽 148
关于当前作文教学改革的思考	刘莹莹 139	让作文教学鲜活而富有情趣	陈楚天 149
高中作文教学不必刻意追求阳春白雪	孙旭东 141	写作让老师来带头	
		——浅析老师写作范文在作文教学中的运用	史兴旺 150
		初中语文议论文教学的应对策略	张定明 152

写作指径

教材课程

课程改革

初中语文教材古诗文选文系统研究——以苏教版	
七年级[上]语文教材为例	蒋月 许采娟 153
苏教版《唐诗宋词选读》注释指瑕	李洪剑 155
浅议中职语文口语教学目标与教材编写	许巧燕 157

考试与素质教育研究

备考辅导

考场作文应对之策略	郎德俭 华银安 159
-----------	-------------

封底诗配画

日子

石玉奎封四

万方数据

2017.06



日子

石玉奎

楝子花开得心事重重
春归的鸟误了季节
这一翻而过的岁月
在梦里疼了还疼
像花香的影子

日复一日
日子说自己寡淡得像白水
我的目光散过去
便是滞游其中的鱼了

枕边的双唇
泄露了湿漉漉的心事
静默高空的月亮
子子在楝花枝头
和那年的一模一样

刊号：国内统一刊号：CN 37-1333/G4
国际标准刊号：ISSN 1008-8024

邮发代号：24-151
国外代号：M5228

定价：16.00元

ISSN 1008-8024



9 771008 802026

17