XINWENCHUANBO (#月刊)

本刊顾问

(以姓氏笔画为序)

丁柏铨 王伟建 石义彬 陆小华 孟 建 郑亚楠 郑保卫 贾宏图 童兵 喻国明

编委会主任 戚泥莲

国际编委

许未艾 麻省大学阿姆赫斯分校

(University of Massachusetts Amherst) 助理教授

芮 华 美国德州拉玛尔大学 (Lamar University)

助理教授

旲 燕 英国斯旺西大学

(Swansea University)教授

编委

王 伟 王春莉 王宏波 王显志 包临轩 华云江 乔喜生 李弘彪 李长江 李 红 李建和 刘玉平 刘金恒 朱伟光 杨 晶 郭本正 姜培宏 高永强 高 峰 高富荣 梁 伟 徐 彤 徐广耀 徐民虓 贾 淼 戚泥莲 韩炳义 韩光天 鲁学民 彭大林 鲍 刚 廉景华 褚庆利 蔡 鑫 冀年勇

总编辑

高永强

编辑部副主任

康 乐

编辑

白以众 杨浚财 丁晓清 孙 波 刘 明 王 博

美编

康贝贝

校 对

杨丽雁

Contents

<u>博士论坛</u>							
4	多维传播语境下韩国手语的地名造词方法		李惠中				
7	网络视野下个人信息权法律保护的路径		印晓慧				
14	数字媒体艺术设计人才梯队建设与培养模式探究	徐立萍	姚怡宁				
114	基于微信公众号的吉林乡村文化传播研究	张凌晨	李 彬				
学2	<u> </u>						
20	注意力经济视角下的广告行为伦理问题探究		胡少云				
28	《娱乐至死》的历史局限性初探						
	——基于人性需求的思考		段曈曈				
38	王韬自由主义新闻思想的产生与发展						
	——以《循环日报》为例		龙 波				
42	潇贺古道文化融入国家"一带一路"建设探讨		刘思彤				
54	对网络脱口秀走红现象的传播学研究						
	——以《晓松奇谈》为例		程江涛				
58	类型框架下的虚假新闻分析		王君立				
62	屯留县文化产业发展现状与对策研究	王 嘉	白晶晶				
64	互联网时代大学生的纸质阅读和电子阅读						
	——基于上海理工大学抽样调查的研究		程 艳				
66	病毒式传播与社交化媒体						
	——以Upworthy利用Facebook传播为例		徐青青				
70	论全媒体时代中的舆论传播与危机公关						
	——以三星 Note 7"爆炸门"为例		吴 偲				
74	新媒体环境下的艺术传播形式与策略		徐思美				
78	论新闻侵权的成立要件 臧东娥	王翠荣	于金红				
新妇	某新论						
22	地市新闻网站做好全国性重大题材新闻要"三拉"						
	——以漳州新闻网为例		刘 贞				
32	网络新闻评论语言中认知主体的交互性		钱轶群				
50	移动直播在突发新闻事件报道中的作用探析		呼东燕				
84	以微博为例浅谈新新媒介在发展过程中的弊端和矫治		张小璠				
媒体	<u>合顯才</u>						
26	新时期传统广播与新媒体融合的探讨		龚庆利				
48	探讨全媒体环境下广播主持人的转型对策		王子川				
68	论新媒体环境下电视新闻编辑的多样化需求		马 蕾				
编辑	编辑出版						
36	量出版						
50	星出版 "互联网+"时代下的电子教材包出版原理分析	曲生伟	蔡 巍				
	<u> </u>	曲生伟	蔡				
104	"互联网+"时代下的电子教材包出版原理分析	曲生伟					
104	"互联网+"时代下的电子教材包出版原理分析 从复审角度看健康科普书刊的质量提升	曲生伟					
104 新草 80	"互联网+"时代下的电子教材包出版原理分析 从复审角度看健康科普书刊的质量提升 引教育	曲生伟	杜菁				
104 新草 80	"互联网+"时代下的电子教材包出版原理分析 从复审角度看健康科普书刊的质量提升 引教育 新媒体环境下高校播音主持专业人才培养模式探究	曲生伟	杜菁				
104 新草 80 报丝	"互联网+"时代下的电子教材包出版原理分析 从复审角度看健康科普书刊的质量提升 引教育 新媒体环境下高校播音主持专业人才培养模式探究	曲生伟	杜菁李云梓				

刘笑男

李高超

樊 梦

夏晓晨

陈 炎

传媒观察

9	对西安"手术室自拍"事件的媒体报道研究	陆	瑶
72	新闻传播模式创新与新媒体矩阵建设	许	多
96	关于我国体育类真人秀节目的研究		
	——以《行动桑巴》为例	燕江	L涛
国际 化 模			

国际传媒

44	当代美国电视人的新闻观	徐	伟
118	金融时报网站(FT.com)的收费之路	蔡家	欣

传媒产业

17	"一带一路"	建设当前要讲好产业故事	\blacksquare	恬

新闻摄影

116	新闻摄影的主观性和客观性分析	闫	军
-----	----------------	---	---

营销策划

24	媒介融合背景下广告策划的创新性发展	韩玉晓
92	全媒体时代下传统媒体的自我营销策略	何冰洁

100 对品牌塑造的思考

——以恒大冰泉品牌塑造为例

业界探讨

46	论新媒体时代广播新闻编辑的角色重塑	汤旭晖
60	新闻记者职业缺失问题及解决措施	李念东

88 法制新闻的标签化影响

方利军 ——以社会标签为例

110 浅析财经媒体在提升国家软实力中的责任

新闻实践

40	新常态下地方台时政新闻记者采编策略探析	林财堂	马	欢
76	电视新闻编辑创新能力的思考		王莉	色萍
90	新媒体环境下电视节目编辑的发展		郭亚	E军
106	对农服务节目受众调查分析			

——以黑龙江农垦广播电视台《黑土地》为例 韩雪楠

108 试析我国法制新闻深度报道的现状与发展

112 电视旅游节目主持人的核心竞争力及其文化影响力

102 烟台城市形象传播的格局构建与策略创新

声屏视野

12	媒体融合背景下电视节目策划的创新研究	张	红	杨	梅
30	媒体融合环境下播音与主持艺术专业的定位探讨			缪	靖
82	电视包装与节目品牌的塑造	李	宁	封	瑞
94	电视媒体如何发挥传统优势迎接新媒体挑战			王	忠

应用研究

34	现阶段我国老年人媒介素养调查研究			
	——以佳木斯市为例	鞠明阳	张	迪
52	校园文化传播媒介推广:传播学视角下的校园微信构建		沈静仪	
56	关于散文式新闻写作的探讨		韩新勇	





本刊法律顾问:

黑龙江孟繁旭律师事务所 全国十佳律师孟繁旭

本刊公告

为适应我国信息化建设,扩大本刊 及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中 国学术期刊网络出版总库》及CNKI系 列数据库收录,免费提供作者文章引用 统计分析资料。如作者不同意文章被 收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将作 适当处理。

本刊提示

1.凡投递本刊的稿件,若在三个月 内未被本刊采用,可将稿件另行处理。

2.本刊作者文责自负,对于作者稿 件侵犯他人版权的行为,本刊不承担 连带责任。

3.本刊稿件从发表之日起,版权属 本刊编辑部所有。

4.来稿切勿一稿多投。

本刊敬告

本刊刊发所有文章,全部通过 中国知网学术不端文献检测系统 试先检测,凡相似率超20%者,一 律不发。敬请各位投稿时注意。