

QK2032734



2020年3月(上)
黑龙江省一级期刊

新闻传播

JOURNALISM COMMUNICATION

国内数字内容运营平台的现状及存在问题

● 新传播技术的发展给新闻人才培养带来的挑战及对策

● 融合语境下新闻价值转变与思考

——以中国新闻奖获奖短视频新闻作品为例

● 浅谈融媒背景下手机新闻传播形态的发展创新

ISSN 1672-0261



9 771672 026032

目录 Contents

本刊顾问

(以姓氏笔画为序)

丁柏铨 石义彬 孟建
郑亚楠 喻国明 童兵
陆小华 郑保卫 贾宏图
徐江善 徐民斌 彭大林

编委会主任
戚泥莲

国际编委

许未艾 麻省大学阿姆赫斯分校
(University of Massachusetts Amherst) 助理教授
芮华 美国德州拉玛尔大学
(Lamar University) 助理教授
吴燕 英国斯旺西大学
(Swansea University) 教授

编委

(以姓氏笔画为序)

王宏波 包临轩 付宇峰 李皎
李建和 乔喜生 刘亮 陈民生
陈庆丰 宋心海 张志强 唐国东
贾淼 贾诚先 贾大雷 贾跃斌
高富荣 高永强 顾昭莉 戚泥莲
黄连成 韩光天 韩志营 韩炳义
鲁学民 傅贵超 康景华 褚庆利
詹大伟 潘丽波

总编辑

高永强

编辑部主任

闫雪峰

编辑

刘福臣 白以众

校对

张弘

博士论坛

- 4 新自由主义危机的历史演变及其对美国应对新冠疫情的影响分析 邢彩丽
9 疾控机构健康信息传播的思维变革与实践策略 陆瀚
11 国内数字内容运营平台的现状及存在问题 宋伟

学术园地

- 14 自我与他者视角结合讲述中国故事 刘琳 刘殷婷
17 新传播技术的发展给新闻人才培养带来的挑战及对策 张子帆 王勇
19 全媒体背景下照金红色文化的传播研究 王玉
22 视觉文化视野下的电影图解问题
——以恐怖电影为例 李爽 周荣庭
24 新闻漫画的传播策略 房蕾 张名章
26 新媒体时代舆论监督越权与本位回归
——以社会捐赠为例 林倩倩
28 “他者”的媒介呈现
——新冠肺炎全球媒体呈现“他者”制造 闵秀玲
30 新时代全面提升政府新闻发布效能的路径分析
——以有效应对公共危机为视角 徐鑫
32 融合语境下新闻价值转变与思考
——以中国新闻奖获奖短视频新闻作品为例 刘艳
34 “互联网+”时代跨境电商的发展和优势 张翌 李怀苍
36 我国主流媒体“走出去”面临的困境与应对路径
——以2019年CGTN新疆反恐系列纪录片对外传播为视角 李增杰
38 融媒时代非物质文化遗产有声传播的优势解析 白溯
40 女性自我意识的觉醒与救赎
——浅析电影《柯莱特》中的女性主义 陈雪晴

传媒观察

- 41 在线包装在新闻直播类节目中的应用
——以《飞越广东》为例 曾广添
44 湖南广播电视台传播策略的创新性探讨
——以新冠肺炎疫情期间为例 饶兆伟
47 重大突发事件的宣传片创作 胡涛

新媒新论

- 53 浅谈融媒背景下手机新闻传播形态的发展创新 关玉林
55 抖音政务短视频参与城市文明建设的路径研究 梁振
57 大数据背景下新闻“把关”功能消解效应浅析 徐光胜

媒体融合

- 59 全媒体时代传统媒体与新媒体融合发展探索 吴丹
61 融媒时代电视媒体新闻短视频的布局研究 池毓混
63 对省级广电融媒体智慧平台建设的思索 胡萍

65 纸媒发展新闻短视频的现状分析
67 媒体融合形势下新闻编辑转型研究
报纸研究

刘 通
刘 栋

69 新媒体条件下纸媒如何突破重围
——从政策发布、信息服务和监督问效三方面阐述
71 党报在突发事件中的担当和作为
73 时效+内容打造传统纸媒的融合发展之路
75 探讨新形势下党报如何讲好新时代“三农”故事
编辑出版

张 同
张 帆
孙海颖
赵晓轶

50 融合出版与编辑能力转型
77 关于社科学术著作出版学术质量的思考
79 传统出版与数字出版融合对策探析
81 传播载体下的音乐编辑行为探析
业界探讨

陈 琪
车文娇
刘 闯
鲍 晟

83 党内法规解读报道的“天地观”
——以《中国纪检监察报》相关报道为例
85 基于融媒体时代下广播新闻编辑创新意识提高
87 大数据时代新闻编辑的工作转型
89 增强“四力”让新闻更出彩
90 广播新闻编辑责任意识分析
92 小议传统媒体记者采访能力的提升
93 广播电视台编辑工作能力的强化策略研究
新闻实践

张 磊
马同五
李春璞
孟蓓菲
李艳唤
任丽菲
朱 臻

95 战“疫”中，如何写好“战地报道”
——对战“疫”新闻报道的观察与思考
97 论民生新闻采访中的人际互动心理
99 新闻采访中提问与倾听的互动关系浅析
101 探讨一线记者的新闻敏锐力与采访技巧
102 人物新闻采访中情感引导的作用
声屏视野

王 瑜 张 羽 路修全
张慧文
安云利
孙玉多
李 李

104 融媒体环境下新闻主持人互动能力的强化分析
106 浅谈历史题材纪录片的创作理念
——以纪录片《我们的1941—1945》为例
108 关于新媒体下的直播带货分析
110 用全新思维推动融媒体发展
应用研究

陈 莉
申江伟
梁 斌
金文中

112 大学生运营自媒体创业的责任与担当
114 新媒体环境下高校突发事件网络舆情应对初探
116 媒体对社会重大事件的报道应避免“三过”现象
118 融媒体时代新闻编辑创新意识研究
119 新媒体环境下电视新闻采编策划特点研究

李沛涵
李国臻
顾 阳
马 志
王长辉



本刊法律顾问:

黑龙江孟繁旭律师事务所
全国十佳律师孟繁旭

本刊公告

为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将作适当处理。

本刊提示

1. 凡投递本刊的稿件,若在三个月内未被本刊采用,可将稿件另行处理。
2. 本刊作者文责自负,对于作者稿件侵犯他人版权的行为,本刊不承担连带责任。
3. 本刊稿件从发表之日起,版权属本刊编辑部所有。
4. 来稿切勿一稿多投。

本刊敬告

本刊刊发所有文章,全部通过中国知网学术不端文献检测系统事先检测,凡相似率超20%者,一律不发。敬请各位投稿时注意。



2020年3月(上)

黑龙江省一级期刊